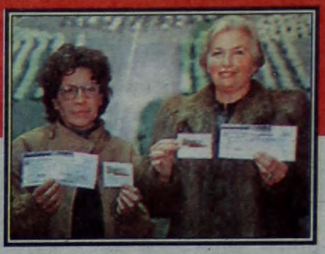
BINGO crónica

DOS LECTORAS SE REPARTIERON LOS $ 10.000; HOY, LOS PRIMEROS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA NUEVA GRILLA



Felices, Graciela Toranzo y Haydeé Etcheverri (hija de la ganadora).

FRIO: OTROS 4 MUERTOS

RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.453

crónica 5ª

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, LUNES 24 DE JULIO DE 2000 - Nº 12.877 - $ 1

HOMENAJES AL "POTRO CORDOBES" A UN MES DE SU MUERTE

RODRIGO: CANTOS, BAILES Y RECLAMO DE JUSTICIA

Denuncian que la Causa Está "Paralizada" y Apelan "Irrisoria" Fianza Impuesta por el Juez al Empresario Alfredo Pesquera

Desde la madrugada, el santuario sobre la autopista a La Plata recibió a cientos de fans de Rodrigo. Hubo ruegos, llantos, pero también bailes para recordar al "Potro". En los Tribunales de Quilmes, otro grupo exigió que se haga justicia.

IMPRESO EN OFFSET

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

EN QUILMES, UN

Fans de Rodrigo estuvieron hoy en los tribunales de Quilmes para reclamar justicia por la muerte del ídolo.

Decenas de "fans" de Rodrigo se hicieron presentes esta mañana frente a los tribunales de Quilmes para reclamar "justicia" por las trágicas muertes del popular cantante cuartetero y del actor Fernando Olmedo ocurridas hace hoy un mes, mientras que el abogado de la madre del cordobés, Miguel Angel Pierri, apeló la caución de 5.000 pesos que el magistrado Martín Nolfi le impuso al comerciante Alfredo Pesquera para facilitar su testimonio y, además, reconoció estar "absolutamente disconforme" con la marcha de la causa y pidió que el único imputado que figura en el expediente se presente a declarar lo antes posible.

El abogado Miguel Angel Pierri, representante de la madre del cuartetero Rodrigo, dijo hoy que la causa que investiga el accidente en el que murió el músico y Fernando Olmedo está paralizada, al apelar lo que consideró una "irrisoria" fianza impuesta al empresario Alfredo Pesquera.

Al salir de los Tribunales de Quilmes, ubicados en Hipólito Yrigoyen al 500 y su intersección con Videla, donde apeló el monto de la caución impuesta a Pesquera, que manejaba la camioneta Blazer sospechada de participar en el accidente en el que murió Rodrigo, el abogado Pierri dijo estar "absolutamente disconforme con el desarrollo de la causa".

Al cumplirse un mes de la muerte del cuartetero, Pierri y decenas de "fans" del cuartetero se presentaron en los Tribunales de Quilmes, al sur del Gran Buenos Aires, para reclamar el pronto esclarecimiento del accidente faltal, por el que no hay detenidos.

El Abogado de la Familia de Rodrigo, se Quejó de la Marcha de la Causa y Exigió que Declare Alfredo Pesquera

Según el abogado, "todo este tiempo (desde el día del accidente) lo consumieron los incidentes por la eximición de prisión de Pesquera".

"La causa está paralizada, y ahora a Pesquera lo vamos a escuchar recién en un mes", agregó Pierri.

El letrado señaló que le dijeron que, "hasta que no se cumplan los plazos legales, no seríamos tomados como particular damnificado", tras lo cual reconoció que "es un sistema de justicia que no entiendo. Estoy de muy mal humor".

Después, Pierri sorprendió a los numerosos medios presentes al indicar que "reposo mi confianza en el gobernador bonaerense (Carlos) Ruckauf y en su ministro de Justicia (Jorge) Casanova" y aclaró, luego de negar que pediría una reunión para agilizar el expediente, que eso se debe a que "en la Capital Federal hechos similares terminaron de manera diferente para Victoria Mon o Sebastián Cabello y me parece que en la provincia de Buenos Aires hay algunos funcionarios que no acompañan lo que hacen desde el gobierno".

Sobre el recurso de revocatoria a la caución de 5.000 pesos fijada por el magistrado para Pesquera, Pierri agregó que "igual habrá que esperar si prospera o no otros diez días, porque nos dijeron que la Cámara va a notificar la resolución". En el escrito presentado esta mañana, la defensa de Beatriz Olave, la madre del popular cantante cuartetero,

Mariela Muñoz fue a Brindar su Apoyo

Una de las personas que se acercó hoy hasta los tribunales de Quilmes, para solidarizarse con la familia de Rodrigo y reclamar por justicia, fue la transexual Mariela Muñoz, que recibió muestras de cariño por parte de los muchos seguidores del cantante cuartetero.

Mariela, ante la curiosidad periodística, señaló que su presencia en el Palacio de los Tribunales se debió a que "yo también he perdido mis hijos, y por eso sé lo que una madre siente cuando no los tiene más". En otro momento, la transexual -que es una ferviente luchadora contra la discriminación en nuestro país- señaló que "yo fui muy amiga de Patricia Pacheco, la ex compañera de Rodrigo, a quien conocí cuando trabajaba en una remisería de Ezpeleta".

Luego Mariela, muy emocionada ante estos gratos recuerdos, dijo que "me pareció una chica muy sensible y que adoraba a Rodrigo", tras lo cual comentó que "yo tuve a Ramiro en brazos (el chico de tres años que se sindica como hijo del cantante, fruto de su unión con Patricia) y tengo en mi casa muchas fotos de él. Me parece un nene adorable y muy querible".

Durante su estadía al frente de los tribunales quilmeños, Mariela recibió muestras de cariño y de aprobación por parte de los muchos seguidores del cuartetero cordobés, quienes le agradecían formar parte de esta cruzada en busca de la justicia tan deseada.

Mariela Muñoz también estuvo presente en Quilmes, mientras que el abogado de la familia de Rodrigo exigió que se presente a declarar el conductor de la Blazer.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

EN QUILMES, UN

Fans de Rodrigo estuvieron hoy en los tribunales de Quilmes para reclamar justicia por la muerte del ídolo.

Decenas de "fans" de Rodrigo se hicieron presentes esta mañana frente a los tribunales de Quilmes para reclamar "justicia" por las trágicas muertes del popular cantante cuartetero y del actor Fernando Olmedo ocurridas hace hoy un mes, mientras que el abogado de la madre del cordobés, Miguel Angel Pierri, apeló la caución de 5.000 pesos que el magistrado Martín Nolfi le impuso al comerciante Alfredo Pesquera para facilitar su testimonio y, además, reconoció estar "absolutamente disconforme" con la marcha de la causa y pidió que el único imputado que figura en el expediente se presente a declarar lo antes posible.

El abogado Miguel Angel Pierri, representante de la madre del cuartetero Rodrigo, dijo hoy que la causa que investiga el accidente en el que murió el músico y Fernando Olmedo está paralizada, al apelar lo que consideró una "irrisoria" fianza impuesta al empresario Alfredo Pesquera.

Al salir de los Tribunales de Quilmes, ubicados en Hipólito Yrigoyen al 500 y su intersección con Videla, donde apeló el monto de la caución impuesta a Pesquera, que manejaba la camioneta Blazer sospechada de participar en el accidente en el que murió Rodrigo, el abogado Pierri dijo estar "absolutamente disconforme con el desarrollo de la causa".

Al cumplirse un mes de la muerte del cuartetero, Pierri y decenas de "fans" del cuartetero se presentaron en los Tribunales de Quilmes, al sur del Gran Buenos Aires, para reclamar el pronto esclarecimiento del accidente faltal, por el que no hay detenidos.

El Abogado de la Familia de Rodrigo, se Quejó de la Marcha de la Causa y Exigió que Declare Alfredo Pesquera

Según el abogado, "todo este tiempo (desde el día del accidente) lo consumieron los incidentes por la eximición de prisión de Pesquera".

"La causa está paralizada, y ahora a Pesquera lo vamos a escuchar recién en un mes", agregó Pierri.

El letrado señaló que le dijeron que, "hasta que no se cumplan los plazos legales, no seríamos tomados como particular damnificado", tras lo cual reconoció que "es un sistema de justicia que no entiendo. Estoy de muy mal humor".

Después, Pierri sorprendió a los numerosos medios presentes al indicar que "reposo mi confianza en el gobernador bonaerense (Carlos) Ruckauf y en su ministro de Justicia (Jorge) Casanova" y aclaró, luego de negar que pediría una reunión para agilizar el expediente, que eso se debe a que "en la Capital Federal hechos similares terminaron de manera diferente para Victoria Mon o Sebastián Cabello y me parece que en la provincia de Buenos Aires hay algunos funcionarios que no acompañan lo que hacen desde el gobierno".

Sobre el recurso de revocatoria a la caución de 5.000 pesos fijada por el magistrado para Pesquera, Pierri agregó que "igual habrá que esperar si prospera o no otros diez días, porque nos dijeron que la Cámara va a notificar la resolución". En el escrito presentado esta mañana, la defensa de Beatriz Olave, la madre del popular cantante cuartetero, señaló que la caución "es irrisoria" debido al "tenor de los delitos" imputados a Pesquera, que por estas horas es de "doble homicidio culposo con lesiones".

En el argumento se dice que el comerciante "no tiene problemas económicos porque el coche que figura a su nombre tiene una valuación de 30.000 dólares, lo cual habla de un pasar sumamente holgado", por lo que pide "un incremento sustancial al monto fijado".

Volviendo sobre el tema del accidente, Pierri responsabilizó a Pesquera por hacer "una maniobra temeraria, que se sumó a la muy mala colocación del guard rail en la autopista, que también será demandada".

A un mes de la muerte de Rodrigo, Pierri sostuvo esta mañana que "la Justicia debe asegurar la comparencia de Pesquera" porque "ya pasaron 30 días sin escuchar el testimonio del principal sospechoso. Es por demás llamativo. Me parece preocupante y es muy malo dentro de la causa".

En ese marco, Pierri insistió en sembrar dudas sobre quién conducía esa camioneta Chevrolet Blazer blanca en el momento del accidente, al afirmar que "el vehículo tenía vidrios polarizados, así que podría haber ido otra persona" manejando.

En declaraciones periodísticas formuladas en la puerta de los Tribunales, el abogado subrayó que Rodrigo no fue negligente "de ningún modo" en los momentos previos al accidente y aseguró que "se vio sorprendido por una maniobra que le obligó a realizar otro conductor, que terminó con su vida".

La familia del popular cantante Rodrigo sostiene que en el primer mes transcurrido desde la muerte del cuartetero la causa "ha avanzado realmente muy poco" y señaló que la concentración de hoy frente a los tribunales quilmeños es un "símbolo" para pedir el esclarecimiento del hecho.

Un Grupo de Fanáticos de Todas las Edades Acompañó al Letrado Frente al Palacio de Tribunales; no fue la Madre

Pierri también reclamó que el empresario Alfredo Pesquera sea "imputado por doble homicidio" porque, desde su óptica, el comerciante es el responsable de las muertes de Rodrigo Bueno y del actor Fernando Olmedo.

"Después de 30 días sólo lo tenemos a Rodrigo como imputado. Pesquera debe ser imputado por doble homicidio", expresó el letrado, que además estuvo en Berazategui, donde los fans del músico levantaron un "santuario" en homenaje al cuartetero fallecido.

La intención de los allegados del "Potro" cordobés es la de reclamar "justicia", debido a que, según consideraron, el accidente fue causado por la camioneta Chevrolet Blazer conducida por Alfredo Pesquera.

El letrado también dijo que "lo que quisiera Rodrigo es que Gozalo, Beatriz, Alejandra, Patricia, todos los que estuvieron junto a él, estuvieran más juntos que nunca" y aclaró, luego de todos los comentarios divergentes al respecto, que "las cuentas están bastantes claras pero hay muchos intereses en juego, por lo que creo que esta semana volveremos a reunirnos y, luego de que se establezca la filiación de Ramiro, resolveremos con precisión el tema de la herencia".

Pesquera, en declaraciones a los medios realizadas oportunamente, reconoció que estuvo en el lugar del accidente y sostuvo que fue "un mal privilegiado testigo", ya que iba adelante del vehículo de Rodrigo y alcanzó a ver el vuelco y lo comunicó en el peaje más próximo.

De esta manera, y luego de la apelación presentada por Pierri, ahora se esperan nuevas diligencias judiciales aunque, como confió el letrado, debido al tiempo transcurrido "es prácticamente imposible que ahora sirvan nuevas pericias, como las accidentológicas".

Mariela Muñoz fue a Brindar su Apoyo

Una de las personas que se acercó hoy hasta los tribunales de Quilmes, para solidarizarse con la familia de Rodrigo y reclamar por justicia, fue la transexual Mariela Muñoz, que recibió muestras de cariño por parte de los muchos seguidores del cantante cuartetero.

Mariela, ante la curiosidad periodística, señaló que su presencia en el Palacio de los Tribunales se debió a que "yo también he perdido mis hijos, y por eso sé lo que una madre siente cuando no los tiene más". En otro momento, la transexual -que es una ferviente luchadora contra la discriminación en nuestro país- señaló que "yo fui muy amiga de Patricia Pacheco, la ex compañera de Rodrigo, a quien conocí cuando trabajaba en una remisería de Ezpeleta".

Luego Mariela, muy emocionada ante estos gratos recuerdos, dijo que "me pareció una chica muy sensible y que adoraba a Rodrigo", tras lo cual comentó que "yo tuve a Ramiro en brazos (el chico de tres años que se sindica como hijo del cantante, fruto de su unión con Patricia) y tengo en mi casa muchas fotos de él. Me parece un nene adorable y muy querible".

Durante su estadía al frente de los tribunales quilmeños, Mariela recibió muestras de cariño y de aprobación por parte de los muchos seguidores del cuartetero cordobés, quienes le agradecían formar parte de esta cruzada en busca de la justicia tan deseada.

Mariela Muñoz también estuvo presente en Quilmes, mientras que el abogado de la familia de Rodrigo exigió que se presente a declarar el conductor de la Blazer.

SOLO CLAMOR: JUSTICIA

Paso a Paso, los Hechos Desde Aquella Trágica Madrugada

Esta es la cronología de los hechos más salientes ocurridos desde el accidente en el que murió el exitoso cantante cuartetero Rodrigo:

24 de junio: en un accidente automovilístico, en el kilómetro 25,500 de la autopista Buenos Aires-La Plata, mueren el cantante Rodrigo y el actor Fernando Olmedo, mientras que dos de sus músicos, su ex esposa y su hijo resultan heridos.

25 de junio: en una multitudinaria muestra de fanatismo, más de 60 mil personas le dan el último adiós al cantante durante el velatorio realizado en la Municipalidad de Lanús. Rodrigo fue galardonado "post mortem" con el premio "Clave de Sol de Oro".

26 de junio: aparece la camioneta Chevrolet Blazer blanca que habría protagonizado el accidente donde murió Rodrigo, y que pertenece al comerciante Alfredo Pesquera. Su abogado, Fernando Burlando, interpone un recurso de eximición de prisión.

Se supo que cerca del local bailable "Escándalo", donde cantó por última vez Rodrigo, se produjeron disparos que asustaron a los integrantes de su banda.

La madre de Rodrigo le dijo a la novia de su hijo que deje la casa de Benavídez.

27 de junio: la intendencia de Berazategui autoriza a construir un santuario a la vera de la autopista Buenos Aires-La Plata, a donde miles de fanáticos se acercan para dejar un presente en el lugar donde se produjo el accidente. Las primeras pericias a la camioneta daban cuenta que no existía ningún golpe.

28 de junio: Beatriz Olave, la madre de Rodrigo, asegura que la única heredera de los bienes del cantante es ella. Mientras que Burlando denuncia que recibió amenazas intimidatorias.

29 de junio: el juez de garantías de Quilmes, Martín Nolfi, denega la eximición de prisión a Pesquera, mientras que los controles de alcoholemia indican que Rodrigo habría estado alcoholizado al momento del accidente.

En tanto, José Luis Gozalo, el representante del fallecido cantante Rodrigo, debió ser internado por una descompensación combinada con un fuerte estado depresivo. A la vez que la familia del cantante anuncia la creación de una fundación que llevará el nombre del cantante.

30 de junio: el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri, pide la captura de Pesquera tras inspeccionar el lugar del accidente.

1º de julio: a una semana de la muerte de Rodrigo, sus fanáticos se reunen en el "santuario" levantado frente al lugar del accidente, y con cerveza, música y alegría, homenajean al ídolo.

3 de julio: la familia de Rodrigo apunta sus cañones sobre la concesionaria de la autopista, y señalan que los guard-rail pudieron haber ocasionado el accidente, y solicitó que las pericias sean realizadas por Gendarmería Nacional. A su vez, Burlando presenta la apelación a la denegada eximición de prisión a Pesquera.

4 de julio: un taxista dice haber observado el accidente y presenta una denuncia por presunta "extorsión" contra los abogados de la familia del "Potro".

6 de julio: Diego Maradona asegura que "lo de Rodrigo no fue un accidente". Olave y el representante del cantante, José Luis Gozalo, se reunen y anuncian un entendimiento respecto de los bienes que poseía el cuartetero.

10 de julio: Patricia Pacheco, la madre del hijo de Rodrigo, le pide "respeto" a la novia del cantante, Alejandra Romero.

11 de julio: Pesquera considera que sólo fue "un mal privilegiado testigo" del accidente que le costó la vida a Rodrigo. Por otra parte, el músico Pablo Jorge Moreno, que viajaba en la camioneta que conducía Rodrigo, es dado de alta en el hospital Fernández.

13 de julio: la justicia dispone la inhibición de todos los bienes del cantante Rodrigo, hasta tanto se realice el examen de ADN al hijo del cuartetero, Ramiro, de 3 años.

14 de julio: la Cámara de Apelaciones de Quilmes resuelve la eximición de prisión de Pesquera. Beatriz Olave critica duramente al representante José Luis Gozalo debido a que organizó un homenaje en Uruguay sin su consentimiento.

15 de julio: Beatriz Olave, denuncia que recibió amenazas telefónicas de parte del ex manager del popular cantante cuartetero, José Luis Gozalo.

18 de julio: la familia del cantante Rodrigo anuncia que presentará una demanda civil contra la empresa concesionaria de la autopista Buenos Aires-La Plata, por una cifra superior a los 20 millones de dólares.

20 de julio: el juez Ricardo Sangiorgi dispone que en una cuenta bancaria se depositen los ingresos que se registran por la venta de producciones discográficas y de imagen de Rodrigo, hasta tanto concluya el trámite de filiación de su supuesto hijo.

21 de julio: la justicia prohíbe difundir imágenes y el nombre del presunto hijo de cuartetero, en el marco de una medida cautelar solicitada por los abogados del menor.

Todo el dolor de una muchacha por el cuartetero, a un mes de su trágica muerte.

PARA SUS SEGUIDORES, RODRIGO CONTINUA VIVO

Los numerosos "fans" de Rodrigo que se acercaron hasta los tribunales quilmeños, acompañando el pedido de "justicia", a un mes de la tragedia, llegaron portando pancartas, fotos y estampitas del ídolo cuartetero, para quienes "no murió".

Este concepto, y esta idea, fue mencionada por muchos de los seguidores del cantante, que sin embargo en sus palabras y en sus gestos traslucían toda la emoción ante el dolor de la irreparable pérdida. Por ejemplo Franca Falcone, de 52 años y seis hijos, le dijo a *Crónica* que "yo también perdí un hijo y sé el dolor que se siente. Toda mi familia es seguidora de Rodrigo, para quien pedimos justicia para que todo esto se aclare". Por su parte Margarita Molina, de 49 años y cinco hijos, expresó que "hay que ser madre para saber lo que se siente cuando se pierde a un hijo. Es algo terrible, que no se puede describir con palabras".

En tanto Melody, de 12 años, sintió tanta emoción que apenas llegó a los tribunales se puso a llorar y fue muy difícil poderla consolar. Incluso su madre dijo que desde que murió Rodrigo está muy deprimida y que durante dos semanas faltó a la escuela.

La gran asistencia de simpatizantes obligó a la policía a interrumpir el tránsito vehicular, disponiendo seis patrulleros para preservar el orden. Los que tampoco faltaron al encuentro fueron los vendedores ambulantes, que ofrecían posters, señaladores con las canciones del "Potro", una rosa o flores con estampitas de Rodrigo a valores que iban de uno peso a cinco pesos.

24 Y 25 DE AGOSTO HORACIO GUARANY ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES EN VENTA

SOLO CLAMOR: JUSTICIA

señaló que la caución "es irrisoria" debido al "tenor de los delitos" imputados a Pesquera, que por estas horas es de "doble homicidio culposo con lesiones".

En el argumento se dice que el comerciante "no tiene problemas económicos porque el coche que figura a su nombre tiene una valuación de 30.000 dólares, lo cual habla de un pasar sumamente holgado", por lo que pide "un incremento sustancial al monto fijado".

Volviendo sobre el tema del accidente, Pierri responsabilizó a Pesquera por hacer "una maniobra temeraria, que se sumó a la muy mala colocación del guard rail en la autopista, que también será demandada".

A un mes de la muerte de Rodrigo, Pierri sostuvo esta mañana que "la Justicia debe asegurar la comparencia de Pesquera" porque "ya pasaron 30 días sin escuchar el testimonio del principal sospechoso. Es por demás llamativo. Me parece preocupante y es muy malo dentro de la causa".

En ese marco, Pierri insistió en sembrar dudas sobre quién conducía esa camioneta Chevrolet Blazer blanca en el momento del accidente, al afirmar que "el vehículo tenía vidrios polarizados, así que podría haber ido otra persona" manejando.

En declaraciones periodísticas formuladas en la puerta de los Tribunales, el abogado subrayó que Rodrigo no fue negligente "de ningún modo" en los momentos previos al accidente y aseguró que "se vio sorprendido por una maniobra que le obligó a realizar otro conductor, que terminó con su vida".

La familia del popular cantante Rodrigo sostiene que en el primer mes transcurrido desde la muerte del cuartetero la causa "ha avanzado realmente muy poco" y señaló que la

Un Grupo de Fanáticos de Todas las Edades Acompañó al Letrado Frente al Palacio de Tribunales; no fue la Madre

concentración de hoy frente a los tribunales quilmeños es un "símbolo" para pedir el esclarecimiento del hecho.

Pierri también reclamó que el empresario Alfredo Pesquera sea "imputado por doble homicidio" porque, desde su óptica, el comerciante es el responsable de las muertes de Rodrigo Bueno y del actor Fernando Olmedo.

"Después de 30 días sólo lo tenemos a Rodrigo como imputado. Pesquera debe ser imputado por doble homicidio", expresó el letrado, que además estuvo en Berazategui, donde los fans del músico levantaron un "santuario" en homenaje al cuartetero fallecido.

La intención de los allegados del "Potro" cordobés es la de reclamar "justicia", debido a que, según consideraron, el accidente fue causado por la camioneta Chevrolet Blazer conducida por Alfredo Pesquera.

El letrado también dijo que "lo que quisiera Rodrigo es que Gozalo, Beatriz, Alejandra, Patricia, todos los que estuvieron junto a él, estuvieran más juntos que nunca" y aclaró, luego de todos los comentarios divergentes al respecto, que "las cuentas están bastantes claras pero hay muchos intereses en juego, por lo que creo que esta semana volveremos a reunirnos y, luego de que se establezca la filiación de Ramiro, resolveremos con precisión el tema de la herencia".

Pesquera, en declaraciones a los medios realizadas oportunamente, reconoció que estuvo en el lugar del accidente y sostuvo que fue "un mal privilegiado testigo", ya que iba adelante del vehículo de Rodrigo y alcanzó a ver el vuelco y lo comunicó en el peaje más próximo.

De esta manera, y luego de la apelación presentada por Pierri, ahora se esperan nuevas diligencias judiciales aunque, como confió el letrado, debido al tiempo transcurrido "es prácticamente imposible que ahora sirvan nuevas pericias, como las accidentológicas".

Paso a Paso, los Hechos Desde Aquella Trágica Madrugada

Esta es la cronología de los hechos más salientes ocurridos desde el accidente en el que murió el exitoso cantante cuartetero Rodrigo:

24 de junio: en un accidente automovilístico, en el kilómetro 25,500 de la autopista Buenos Aires-La Plata, mueren el cantante Rodrigo y el actor Fernando Olmedo, mientras que dos de sus músicos, su ex esposa y su hijo resultan heridos.

25 de junio: en una multitudinaria muestra de fanatismo, más de 60 mil personas le dan el último adiós al cantante durante el velatorio realizado en la Municipalidad de Lanús. Rodrigo fue galardonado "post mortem" con el premio "Clave de Sol de Oro".

26 de junio: aparece la camioneta Chevrolet Blazer blanca que habría protagonizado el accidente donde murió Rodrigo, y que pertenece al comerciante Alfredo Pesquera. Su abogado, Fernando Burlando, interpone un recurso de eximición de prisión.

Se supo que cerca del local bailable "Escándalo", donde cantó por última vez Rodrigo, se produjeron disparos que asustaron a los integrantes de su banda.

La madre de Rodrigo le dijo a la novia de su hijo que deje la casa de Benavídez.

27 de junio: la intendencia de Berazategui autoriza a construir un santuario a la vera de la autopista Buenos Aires-La Plata, a donde miles de fanáticos se acercan para dejar un presente en el lugar donde se produjo el accidente. Las primeras pericias a la camioneta daban cuenta que no existía ningún golpe.

28 de junio: Beatriz Olave, la madre de Rodrigo, asegura que la única heredera de los bienes del cantante es ella. Mientras que Burlando denuncia que recibió amenazas intimidatorias.

29 de junio: el juez de garantías de Quilmes, Martín Nolfi, denega la eximición de prisión a Pesquera, mientras que los controles de alcoholemia indican que Rodrigo habría estado alcoholizado al momento del accidente.

En tanto, José Luis Gozalo, el representante del fallecido cantante Rodrigo, debió ser internado por una descompensación combinada con un fuerte estado depresivo. A la vez que la familia del cantante anuncia la creación de una fundación que llevará el nombre del cantante.

30 de junio: el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri, pide la captura de Pesquera tras inspeccionar el lugar del accidente.

1º de julio: a una semana de la muerte de Rodrigo, sus fanáticos se reunen en el "santuario" levantado frente al lugar del accidente, y con cerveza, música y alegría, homenajean al ídolo.

3 de julio: la familia de Rodrigo apunta sus cañones sobre la concesionaria de la autopista, y señalan que los guard-rail pudieron haber ocasionado el accidente, y solicitó que las pericias sean realizadas por Gendarmería Nacional. A su vez, Burlando presenta la apelación a la denegada eximición de prisión a Pesquera.

4 de julio: un taxista dice haber observado el accidente y presenta una denuncia por presunta "extorsión" contra los abogados de la familia del "Potro".

6 de julio: Diego Maradona asegura que "lo de Rodrigo no fue un accidente". Olave y el representante del cantante, José Luis Gozalo, se reunen y anuncian un entendimiento respecto de los bienes que poseía el cuartetero.

10 de julio: Patricia Pacheco, la madre del hijo de Rodrigo, le pide "respeto" a la novia del cantante, Alejandra Romero.

11 de julio: Pesquera considera que sólo fue "un mal privilegiado testigo" del accidente que le costó la vida a Rodrigo. Por otra parte, el músico Pablo Jorge Moreno, que viajaba en la camioneta que conducía Rodrigo, es dado de alta en el hospital Fernández.

13 de julio: la justicia dispone la inhibición de todos los bienes del cantante Rodrigo, hasta tanto se realice el examen de ADN al hijo del cuartetero, Ramiro, de 3 años.

14 de julio: la Cámara de Apelaciones de Quilmes resuelve la eximición de prisión de Pesquera. Beatriz Olave critica duramente al representante José Luis Gozalo debido a que organizó un homenaje en Uruguay sin su consentimiento.

15 de julio: Beatriz Olave, denuncia que recibió amenazas telefónicas de parte del ex manager del popular cantante cuartetero, José Luis Gozalo.

18 de julio: la familia del cantante Rodrigo anuncia que presentará una demanda civil contra la empresa concesionaria de la autopista Buenos Aires-La Plata, por una cifra superior a los 20 millones de dólares.

20 de julio: el juez Ricardo Sangiorgi dispone que en una cuenta bancaria se depositen los ingresos que se registran por la venta de producciones discográficas y de imagen de Rodrigo, hasta tanto concluya el trámite de filiación de su supuesto hijo.

21 de julio: la justicia prohíbe difundir imágenes y el nombre del presunto hijo de cuartetero, en el marco de una medida cautelar solicitada por los abogados del menor.

Todo el dolor de una muchacha por el cuartetero, a un mes de su trágica muerte.

PARA SUS SEGUIDORES, RODRIGO CONTINUA VIVO

Los numerosos "fans" de Rodrigo que se acercaron hasta los tribunales quilmeños, acompañando el pedido de "justicia", a un mes de la tragedia, llegaron portando pancartas, fotos y estampitas del ídolo cuartetero, para quienes "no murió".

Este concepto, y esta idea, fue mencionada por muchos de los seguidores del cantante, que sin embargo en sus palabras y en sus gestos traslucían toda la emoción ante el dolor de la irreparable pérdida. Por ejemplo Franca Falcone, de 52 años y seis hijos, le dijo a *Crónica* que "yo también perdí un hijo y sé el dolor que se siente. Toda mi familia es seguidora de Rodrigo, para quien pedimos justicia para que todo esto se aclare". Por su parte Margarita Molina, de 49 años y cinco hijos, expresó que "hay que ser madre para saber lo que se siente cuando se pierde a un hijo. Es algo terrible, que no se puede describir con palabras".

En tanto Melody, de 12 años, sintió tanta emoción que apenas llegó a los tribunales se puso a llorar y fue muy difícil poderla consolar. Incluso su madre dijo que desde que murió Rodrigo está muy deprimida y que durante dos semanas faltó a la escuela.

La gran asistencia de simpatizantes obligó a la policía a interrumpir el tránsito vehicular, disponiendo seis patrulleros para preservar el orden. Los que tampoco faltaron al encuentro fueron los vendedores ambulantes, que ofrecían posters, señaladores con las canciones del "Potro", una rosa o flores con estampitas de Rodrigo a valores que iban de uno peso a cinco pesos.

24 Y 25 DE AGOSTO HORACIO GUARANY ASTROS CORRIENTES 746 LOCALIDADES EN VENTA

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Bailes y Ruegos Para Recordar a Rodrigo

Una bandera que lo dice todo. Ese es el sentimiento de quienes fueron al santuario a rendirle un homenaje a Rodrigo al cumplirse un mes de su muerte. Pero no sólo se fueron en palabras, ya que también hubo bailes. En la otra imagen, los innumerables mensajes y ofrendas que le dejaron sus fanáticos.

Con una incesante peregrinación al lugar de Berazategui en que Rodrigo Bueno perdió la vida trágicamente el 24 de junio último miles de personas conmemoraban hoy el primer mes sin su ídolo prometiéndole fidelidad, ofrendándole su devoción y rogándole por su intercesión en asuntos personales, laborales, de salud y vivienda, en una extraordinaria demostración de la vigencia del cuartetero que se nutrió de gentes de todo el país e impuso un no menos enorme dispositivo de control de tránsito y seguridad en la autopista La Plata/Buenos Aires.

Los admiradores del cordobés comenzaron a acercarse al santuario en su memoria desde la medianoche, y en particular desde las 3.35 (hora en que se produjera el terrible accidente que costó la vida a Rodrigo y al actor Fernando Olmedo), cuando un silencio húmedo de lágrimas elevó la admiración al Cielo. Al ritmo, a veces emocionante, a veces exultante, de la música del propio ídolo, ora interpretada por un grupo de Mar del Plata ora difundida por discos y altoparlantes, durante toda la jornada, pese al intenso frío a la intemperie, los fans fueron ofreciendo su tributo de cartas, flores, envases de cerveza, fotos, discos y de un sinnúmero de otros objetos también representativos del creciente fervor popular. Rostros de aflicción, gestos de respeto, voces quebradas por la pena entonando las canciones más conocidas del intérprete se hicieron presentes a lo largo del día junto al xenotafio monumento levantado provisoriamente en el lugar en que se mató Rodrigo, a pocos metros del sitio elegido por la Municipalidad de Berazategui para erigir un monolito y un anfiteatro como homenaje permanente.

El Santuario se Convirtió en un Lugar de Fiesta Popular Merced a que Cientos de Seguidores Fueron Hasta el Sitio Donde Perdiera la Vida

La División Seguridad Vial de la policía bonaerense dispuso un operativo especial en el área de influencia del santuario a la altura del kilómetro 25.5, habilitando una senda a la vera de la autopista para que la gente peregrinara sin inconvenientes. También en aras de que no hubiese embotellamientos de vehículos habilitó un estacionamiento cerca del puente de Berazategui, en la calle 14, a unos dos kilómetros del centro de reunión. "Coviares SA". concesionaria de la autovía, contribuyó con un vallado de contención en la senda peatonal para evitar el desplazamiento de peatones por la cinta asfáltica.

Rodrigo Bueno murió a los 27 años a la madrugada del 24 de junio a consecuencia del vuelco de su camioneta en un hecho aún investigado por la Justicia en el que podría haber tomado parte otra pick up. A un mes de la tragedia sus admiradores acudían al lugar pidiendo trabajo o la curación de familiares enfermos, por caso. Se entiende que la creencia de que tendría influencias milagrosas deviene del marketing creado en torno de su muerte que alumbró entre otras cosas una "estampita mística" en la que se lee una oración religiosa.

"Sentíamos que debemos estar presentes hoy...", dijo una muchacha de Mar del Plata. "Que siga con nosotros..." señaló otra de de Wilde, junto a sus tres hijos y la comadre, con quienes pasará la noche a la intemperie.

Pobladores del asentamiento "La Resistencia", de Ezpeleta, compuesto entre otros por las formoseñas Diana Villalba, de 16 años, y su mamá, Mirna Sánchez, de 36, y Silvia Pérez, de 27, con sus tres hijos, confió que su propósito era pedir "los terrenos en que vivimos". Nelson Sánchez, de apenas 7 años, sostuvo que sabe todas las canciones de Rodrigo y que está dispuesto a "ir a la televisión". Nancy Vargas, de 35, de Bahía Blanca, y Claudia Elizondo, de 25, de Punta Alta, confesaron estar "muy enamoradas" del cordobés desde que actuara en aquellos pagos. Roxana Beatriz Ramos, enfermera, de 26, estaba sola, "emocionada, y dispuesta a pasar todo esta jornada especial" junto al santuario. Otros varios simpatizantes, oriundos de Lanús, bebían cerveza "en honor al Potro".

"Vinimos a rezarle a Rodrigo y a pedirle por todos los nenes con los que trabajo en un jardín de infantes carenciado...", dijo una mujer de Merlo. Y relató que "hasta anoche no sabía si iba a venir porque no conseguía micro que me trajera. Pero yo me dije: 'Si Rodrigo quiere que vaya, voy a conseguir micro...'. Y enseguida pude reservar para venir hasta acá...".

Plegarias, Agradecimientos y Hasta "Tours" Bien Organizados

La gran cantidad de fotos desconocidas de Rodrigo que exhibían, el tono personal y confidencial de las cartas que dejaban sus admiradoras -incluyendo las convictas en Ezeiza- y el tenor de los pedidos orales y escritos por salud, trabajo, estabilidad laboral y hogar fueron algunos de los aspectos que sobresalían hoy durante la peregrinación al sitio de homenaje al cantante cordobés a la vera del kilómetro 25.5 de la autopista a La Plata; pero uno de los que acaso más llamó la atención fue la existencia de tours organizados procedentes de distintos puntos de Buenos Aires.

Un grupo de quince mujeres, jóvenes y maduras, vecinas de Mariano Acosta, partido de Merlo, contó que estaba allí ofreciendo su homenaje al cuartetero merced a una suerte de servicio turístico por el que habían pagado $8 cada una que incluían el traslado y la espera.

También sobresalió entre las ofrendas a Rodrigo una emotiva carta- mural firmada por "internas de la Unidad penitenciaria nº 3 de Ezeiza" que ilustrada con dibujos decía entre otras cosas: "estamos con vos, agradecidas por el bálsamo que desde el Cielo nos traen tus canciones".

Otro escrito depositado en el cenotafio agradecía "el trabajo de mi hijo" y pedía por la recuperación "de mi amiga que está en terapia intensiva con su bebito recién nacido"; mientras que una misiva más personal, de Ramona, confiaba: "te ví en un boliche en Isidro Casanova, eras simpático, lindo. Nunca te olvidaré".

EDICTO

Juzgado de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial Nº 4 de Lomas de Zamora, cita a ALBERTINA ENRIQUETA HERVALET y/o QUIENES SE CONSIDEREN CON DERECHO SOBRE EL INMUEBLE, sito en la calle Florida Nº 3443, de Lanús, designado catastralmente como C:I, S:S, Mz: 51, Parc: 12, para que dentro del término de 10 días comparezca a tomar intervención en autos "SORIA, Ricardo Anastasio y otra c/LOPEZ OSORIO, Félix s/ESCRITURACION", bajo apercibimiento de designársele al Sr. Defensor de Pobres y Ausentes para que lo represente en el proceso.- Lomas de Zamora, 20 de Junio de 2000.

La música de Rodrigo acompañó a sus fanáticos y hasta hubo baile popular.

GREMIAL crónica

● **ANSES**

El personal de Anses cumplirá un paro nacional el 10 y 11 de agosto próximos. Mientras tanto mantiene desde hace 53 días, el estado de asamblea permanente, como parte del plan de lucha establecido por la intersindical conformada por ATE; Apops y Secasfpi el mismo se cumple en las áreas administrativas en cada uno de los 179 centros de atención al público a lo largo de todo el país.

● **OBRAS SOCIALES**

El superintendente de Servicios de Salud, Rubén Cano, dijo que en cuatro años "quedarán en el sistema solo 60 obras sociales". En ese sentido Cano señaló que en los próximos tres meses entre 30 y 40 de éstas serán liquidadas. Son entidades que están con pronóstico reservadísimo". El funcionario no quiso explicar a qué "obras se refería" pero aclaró que que son de las "consideradas chicas".

● **EMPLEO**

Solo una rama del mercado laboral creció, aprovechando la flexibilidad e indiferente al efecto recesivo y es el trabajo temporario, según un informe de la Confederación Latinoamericana de Empresas de Trabajo elaborado sobre datos del Indec. Así señalan que "el empleo temporario se incrementó un 10 por ciento desde el último año".

● **DESPIDOS**

La empresa láctea "Molfino" del grupo Pérez Companc, despidió a 39 empleados de su planta de Rafaela, argumentando que fue por "la grave crisis que afecta a la lechería argentina". A fines de junio ya habían despedido a 11 empleados de una plantilla de 382.

● **DESOCUPADOS**

La Coordinadora de Desocupados de La Plata diagnosticó un duro panorama "de las personas que no tienen un trabajo estable ya que más de un 15 por ciento de los desempleados, hoy viven con un peso por día". Así lo remarco Angel Ibáñez, miembro de esta entidad agregando otros duros conceptos en torno a unos de los conglomerados más grandes de la provincia.

● **MUNICIPALES**

Representantes de empleados y jubilados de la comuna de La Plata volvieron a reclamar para que la misma pague las "diferencias por liquidación de la bonificación por antigüedad correspondientes a los años '96 al '98.

● **CIERRE**

La fabrica de helados "Kibon" ubicada en Villa Gobernador Gálvez paso a integrar la lista de empresas que resolvieron cerrar sus puertas dejando a unos 300 empleados sin trabajo. Los mismos hoy se hallaban en la puerta de la planta sin saber qué hacer o a quién reclamar.

CAOS POR MICROS EN MARDEL

MAR DEL PLATA, 24.- Una verdadera crisis sin una aparente "salida' enfrenta la reforma en los recorridos de once lineas del transporte público de pasajeros que comenzó a causar muchos inconvenientes a los usuarios locales y a los turistas invernales que se hallan en la ciudad. Quejas por falta de información, desorientación y enojos. Estas son las cosas que resumen el estado de ánimo de miles de pasajeros, que desde ayer se encontraron y algunos esta mañana con que a pesar de las últimas informaciones difundidas por la comuna local, la reforma del transporte "ya se había puesto en marcha por lo menos para once de la lineas que recorren la ciudad.

El Cambio de Recorrido de Varias Líneas ha Provocado Fuertes Reclamos de Usuarios que se Vieron Perjudicados

Según una rápida recorrida hecha en la mañana de hoy para los usuarios que expresaron su "indignación" por el cambio al que calificaron de "abrupto" y remarcaron que el cambio "perjudica enormemente a los chicos que van a distintos colegios, a los que van un hospital o a los que tienen que venir al centro".

Damián Vallada manifestó que "nosotros estábamos acostumbrados a venir aquí y tomar el colectivo y ahora vamos a tener que ir hasta Luro o Colon", todo esto lo decía mientras observaba los nuevos postes de "paradas" con los cambios de recorrido.

En uno de los casos puntuales Mila Isi considero que el cambio "nos perjudica muchísimo porque mucha gente tomaba por ejemplo la linea 522 y 526 que es la única que nos llevaba a mucha gente a la Escuela 57, al Puerto, o al Materno Infantil".

También para muchos marplatense "estos recorridos resultan peligrosisimos de noche ya que van por lugares muy oscuros y hay zonas que son verdaderas bocas de lobo de noche, sobre todo para aquellos que regresan tarde de sus trabajos...".

Las Empresas Tampoco Están Conformes y no Descartan Paralizar el Servicio; Nuevos Destinos son muy "Peligrosos"

El conflicto planteado a todo esto que hace al transporte local sigue sin poder resolverse desde hace tiempo mientras Concejales y funcionarios tratan de buscar algún tipo de "salida" y quieren evitar una acción de amparo y encontrar soluciones para este intricado problema que sacude a casi todos los marplatenses. Ayer mismo el Ejecutivo comunal y los integrantes del Concejo Deliberante participaron de una reunión de urgencia, y decidieron postergar para mediados de semana cualquier tipo de resolución, aunque todos ratificaron que el grupo tiene la firme intención del oficialismo de seguir adelante con este proceso de reestructuración del transporte, como también de las licitaciones.

Como ya informáramos el conflicto quedo "fijo" cuando el Ejecutivo comunal y dos empresas decidieron unilateralmente poner en marcha "la reforma" de recorridos, a pesar de que esta "había sido suspendida tres días antes."

De esta manera queda a la vista una actitud "díscola" por lo menos de "La Marplatense" y "La Martin Güemes". Una pequeña luz de solución quedo esbozada por el secretario de Gobierno, Francisco Bowden quien manifestó: "Cualquier decisión que tomemos será teniendo en cuenta los derechos del usuario...". Cosa que "hasta el momento no parece", tal como lo señalo uno de los asistentes a la reunión.

CTA Prepara la Marcha y De Gennaro Acusa

Mientras se ultiman los detalles organizativos para la marcha que se iniciará el miércoles desde Rosario rumbo a la Capital Federal en defensa del trabajo y de la producción, el secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor de Gennaro, acusó al Gobierno de no atacar las "verdaderas" causas de la desocupación, y señaló que esta problemática resulta "funcional" a los grandes grupos económicos.

De Gennaro puso de relieve que "faltan medidas verdaderas que ataquen el problema de la desocupación", y atribuyó esto a que "el problema, en definitiva, es funcional al sistema y a la rentabilidad de los grandes grupos económicos".

En la hipótesis expuesta por el sindicalista, el Gobierno no estaría atacando la "verdadera" causa del desempleo porque "es funcional al sistema, y así permite bajar los salarios y aumentar la rentabilidad de los grupos económicos". Al respecto, en declaraciones radiales, De Gennaro calificó esta política de "perversa", y dijo que así se permite "que se siga concentrando la riqueza en muy pocas manos".

Con este reclamo en primer término, el titular de la CTA encabezará a partir del miércoles próximo una "Gran Marcha" desde Rosario a Buenos Aires, adonde arribarán 15 días después, con el objetivo de juntar un millón de firmas para presentarlas en el Congreso de la Nación y presionar para que se tomen medidas en función de "mejorar la situación del pueblo".

De Gennaro especificó que la organización de la movilización, que se espera sea multitudinaria, tiene que ver con la "indiferencia" del Gobierno ante el proyecto de "emergencia ocupacional redistributiva" presentada por la central sindical. En este sentido, afirmó que continuarán pidiendo "la creación de un seguro de desempleo de 380 pesos para jefes y jefas de hogar desocupados y 60 pesos de salario familiar para todos los trabajadores", que el Gobierno desestimó en oportunidades anteriores.

NO SE RINDEN

Insisten con "Solvencia Fiscal"

José Luis Machinea y Alberto Flamarique insistieron en la necesidad de "tener solvencia fiscal" para poder disminuir el índice de desempleo, que trepó al 15, 4 y reconocieron que el Gobierno "será juzgado por los niveles de desocupación". Machinea anunció además la implementación de un plan de 1.500 millones de pesos para ayudar a "unos 285 empleados públicos a que puedan acceder a líneas de crédito - otorgadas por bancos privados- para que puedan cancelar sus deudas mutuales".

Con este programa que se sumará a los planes sociales anunciados el Gobierno intentará compensar el incremento de la desocupación y la reducción salarial decretada el mes pasado.,

En tanto Flamarique señaló que "hay iniciativas para combatir el desempleo como el plan de infraestructura que podría comenzar en marzo del 2001 y el de viviendas que comenzará el mes próximo". Es así que Alberto Flamarique terminará esta semana de definir con los equipos técnicos de su cartera el Plan de Empleo que impulsará el Gobierno, a través del cual se subsidiará la creación de fuentes laborales productivas según las necesidades de cada región.

SIN REDUCCION DEL HORARIO DE TRABAJO

El secretario de Empleo, Horacio Viqueira, reiteró la negativa del Gobierno Nacional de recurrir a la reducción de la jornada laboral de ocho horas para intentar bajar los índices de desocupación, pese a que esta medida contribuyó a paliar el problema del desempleo en algunos países europeos.

"No estamos en condiciones de reducir la jornada laboral. Lo que hay que hacer es seguir combatiendo el empleo en negro, ilegal", enfatizó Viqueira. En declaraciones periodísticas formuladas en la víspera, el funcionario de la cartera de Trabajo se mostró firme en sostener que la reducción horaria no ayudaría a disminuir el desempleo y explicó que "no se puede comparar la economía nacional con la de los países europeos, que son mucho más poderosas".

De este modo, ratificó el rechazo a esta iniciativa, ya expresado por el Gobierno, e insistió en que la solución al problema del desempleo sólo se concretará a través de la reactivación de la economía y la aplicación de políticas activas.

Viqueira señaló que "hay que seguir promoviendo el empleo transitorio vinculado con la actividad productiva" y remarcó que el Gobierno ya lo está llevando a cabo "en las economías regionales más debilitadas".

El secretario de Empleo intentó justificar el escaso éxito de los siete meses de gestión de la Alianza en este rubro, al sostener que "no es fácil" combatir la desocupación, y recordó la "herencia" dejada por el gobierno anterior.

"No es fácil bajar el desempleo, porque la desocupación se estructuró en un nivel extremadamente elevado. Recordemos que en 1995 superó el 18 por ciento", subrayó. Sin embargo, manifestó su optimismo en cuanto a la recuperación de la economía del país y dijo que "se está saliendo de la recesión y ya hay algunos indicios de esto".

Las Clases no Empiezan en Todos Lados

Por no cobrar sus sueldos desde el año pasado los maestros catamarqueños no reanudaron hoy las clases al amparo de un paro activo sin concurrencia a las escuelas que podría extenderse por tiempo indeterminado, mientras sus pares misioneros tampoco volvieron a las aulas merced a una decisión del Consejo General de Educación de postergar por una semana el reinicio de la actividad debido a una protesta sindical por la rebaja de haberes.

En catorce provincias- Santa Fe, Córdoba, La Pampa, Mendoza, Tucumán, Río Negro, La Rioja, Santa Cruz, San Juan, Salta, Neuquén, Formosa, Chubut y San Luis (donde levantaron el paro a último momento)- se reanudaron hoy las clases, en tanto que habrá una semana más de receso en las escuelas rionegrinas de las zonas andina y sur.

DICEN NO AL APORTE PATRONAL

Pese al reclamo de legisladores radicales para restablecer los aportes patronales a las empresas de servicios privatizados, el Ministerio de Economía rechazó esa posibilidad afirmando que las rebajas dieron lugar a mejoras tarifarias. El documento elaborado por Pablo Gerchunoff, sostiene argumentos similares a los expuestos días atrás por el diputado Jesús Rodríguez (UCR-Capital Federal) y fue girado a los impulsores de la iniciativa.

Aproximadamente un mes atrás, el senador Leopoldo Moreau (UCR-Buenos Aires) solicitó al diputado Eduardo Santín (UCR-Buenos Aires), especialista en temas previsionales de la Alianza, un estudio sobre la factibilidad de restablecer los anteriores niveles de las contribuciones patronales. Dicho trabajo mereció ahora esta respuesta llegada al Parlamento en la que se dice que las mermas no se trasladaron como rebajas a las tarifas, por cuanto las aplicadas en 1998 "se enmarcaban en una reforma impositiva que tenía el efecto de aumentar los costos".

EL TIEMPO

MINIMA 5º5 a las 7.00

ACTUAL 14º5 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	5º6	9 hs.	6º4
7 hs.	5º5	10 hs.	9º2
8 hs.	5º8	11 hs.	11º9

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nubosidad variable. Frío con baja sensación térmica y vientos moderados a leves del sudoeste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL *4514-8062/66*

(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EL DOLAR

La moneda estadounidense cotizó en la apertura a:

$ 0,998

AHORA PAREJAS

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrabes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

"ENVIADO DE DIOS" ATACO A FIELES DE UNA CAPILLA

SALTA, 24.- Un hombre oriundo de Santiago del Estero que se autotitulaba como "un enviado de Dios'" fue detenido por la policía luego de protagonizar un serio incidente en una capilla ubicada en "Villa Primavera". Allí el exaltado "enviado" amenazó, golpeó a varios feligreses e intentó quitarle el rosario a una mujer, manifestando que "cumplía mandatos divinos".

El alucinante hecho, según se informó en medios policiales, comenzó cuando Domingo Acevedo, de 33 años, solicitó permiso "para rezar a la Vicaría Cristo Rey", ubicada en Monge Ortega y Carlos Gardel, de "Villa Primavera". Ya instalado en el recinto, el sujeto aguardó a que llegaran otros feligreses y allí, tras exigir a viva voz que se callaran todos, manifestó que era un "enviado de Dios" y que nadie debía interrumpirlo mientras dirigía su mensaje.

Así, muchos le hicieron caso ante su agresiva actitud, pero tres hombres y una mujer salieron a "calmarlo", invitandolo a retirarse de la capilla. Esto molestó terriblemente al "enviado", quien tras amenazarlos de muerte comenzó a golpearlos al tiempo que le arrancaba el rosario a la mujer, a la que también agredió.

Fue así que, avisada la policía, una comisión llego hasta el lugar y procedió a la detención del sujeto que seguía gritando que era un "enviado" y que tenían que escucharlo todos en silencio.

Ahora la Justicia de los hombres le levantó una causa cuya carátula reza "Tentativa de robo, lesiones, amenazas y resistencia a la autoridad".

Otros 4 Muertos por el Frío

Otras cuatro muertes por el frío se reportaron hoy en Buenos Aires, Salta y Mar del Plata, con lo que ya suman sesenta y tres las víctimas fatales del presente invierno en el país, mientras el observatorio meteorológico confirmaba que el surgimiento de un nuevo frente helado mantendrá este rigor polar al menos hasta el miércoles.

Nuevamente fueron ancianos los abatidos por la inclemencia invernal. En el barrio porteño de Balvanera un matrimonio -el de 79 años, ella de 69- perdió la vida al parecer intoxicado con gas o monóxido de carbono proveniente de las hornallas de la cocina encendidas en desigual combate contra la baja temperatura. Y en la urbe marplatense una octogenaria falleció asfixiada por el venenoso residuo gaseoso de su antiguo calefón.

La fuente policial metropolitana precisó que el matrimonio -al parecer apellidado Fuentes- fue hallado muerto anoche en su domicilio, en el 4° piso del edificio de la avenida Corrientes 1969, por el hijo, funcionario de la Justicia del Trabajo, que llegaba a saludarlos. El deceso sobrevino a una segura intoxicación, ya que en el lugar, con las ventanas cerradas, había un fuerte olor a gas y evidencia de que las hornallas (que se ignora si se habían apagado o no) habían sido prendidas para calentar el ambiente.

En la capital de Salta, Juan José Serrano, de 49 años, afincado en la manzana 253A del barrio San Francisco Solano, fue hallado muerto en la vereda, muy cerca de su vivienda, por un vecino, a la madrugada. El forense diagnosticó muerte por paro cardiorrespiratorio por enfriamiento. Es la novena persona que muere en territorio provincial por la baja temperatura o intoxicación con monóxido de carbono. Hoy a las 7 hubo una mínima de casi dos grados bajo cero e intensas heladas en la capital provincial, y el paso Sico a Chile continúa interrumpido por la acumulación de nieve.

Las fuentes en Mar del Plata informaron en tanto que Raquel Gilbert de Brul, viuda, de 86 años, quien vivía sola en el departamento B del primer piso de Catamarca 2534, en esa ciudad atlántica, fue hallada muerta por su hija en el suelo de la cocina. Con intervención del fiscal Gustavo Fissore se abrió un sumario por Muerte por Asfixia, quedando en investigación si el tóxico mortal provino en efecto del viejo calefón instalado en la cocina.

También intoxicados por inhalar monóxido de carbono debieron ser hospitalizados un matrimonio y su bebé de cuatro meses, en el barrio Viajantes del Sur, de Bahía Blanca, quienes salvaron su vida de milagro al entrar en su domicilio, casa 43, de la avenida Juan Manuel de Rosas, un vecino que iba a pedir prestada una silla. En el hospital Interzonal de Agudos José Penna se informó que los bomberos del Cuartel Alberdi hallaron a Liliana Mabel Rivera, a su esposo Walter Martín Gallego y a la criatura "profundamente dormidos" por efecto del tóxico en distintos sitios de la vivienda.

Entre las Víctimas se Encuentra un Matrimonio de Ancianos Hallado en su Departamento de Congreso

Merced a la oportuna intervención del Comando de Patrullas bonaerense salvaron su vida asimismo cuatro hermanitos que viven con su madre, de apellido Rojas, y la abuela en una precaria casa en las calles 42 y 142 de La Plata. Ello fue posible cuando la mamá apercibida de que uno de los chicos estaba desmayado lo llevó al hospital Italiano en remise y logró que, mediando una comunicación del remisero con su agencia y de esta con la policía, el camino le fuera abierto por un patrullero. Ya en el nosocomio, cuando los médicos diagnosticaron una presunta intoxicación por monóxido de carbono, los uniformados comprendieron que había que acudir en rescate de los otros miembros de la familia, y así lo hicieron en una patrulla y con el apoyo de otras. De esa forma, aunque el móvil que trasladaba a los tres hermanitos al hospital pinchó la goma- moviendo al conductor a proseguir la marcha en tales condiciones- el auxilio con oxígeno se realizó a tiempo. Las fuentes indicaron que la intoxicación se produjo aparentemente por el residuo gaseoso de un calefón.

El frío continuó, entre tanto, ocasionando graves problemas en el interior del país, en particular en Salta. Una intensa helada volvió a caer sobre la capital salteña, y los techos de casas y automóviles a la intemperie amanecieron con una gruesa escarcha. El fenómeno se repitió en el interior, donde el registro térmico reveló temperaturas de entre dos y cuatro grados bajo cero.

AMASO DE LO LINDO

TUCUMAN.- Víctor Tirador, un pizzero de esta capital, durante 72 horas estuvo amansando, cocinando y vendiendo 1.004 pizzas y batió, según él mismo dijo, "otro récord de Guinness". Ahora su próximo objetivo es "cruzar el Canal de la Mancha con un kajak".

Pero volviendo a las pizzas, Tirador, cuando terminó de "batir" el récord, tenía las manos casi llagadas de tanto amasar y cocinar.

Al terminar, manifestó que "ya estaba en el Guinness cuando hice la pizza más larga del mundo, de 327 metros, y en aquel momento también vendí todas las porciones".

Todo lo recaudado será donado a la Asociación "Mujeres del Tercer Milenio".

LECTORES FELICES GRACIAS AL BINGO "CRONICA"

El **Bingo Crónica** continúa brindando felicidad a sus lectores. En esta oportunidad, las personas que lograron completar los quince números fueron dos felices señoras, quienes **cobrarán 5.000 pesos cada una**. Las ganadoras provienen de Ezeiza y de Coronel Bransen, dos localidades del Gran Buenos Aires.

Haydeé Beatriz Etcheverri, de 53 años, domiciliada en Humberto Betanzo N°15, Coronel Brandsen, partido del mismo nombre, fue la persona que llegó hasta *Crónica* en representación de los verdaderos ganadores, sus padres: **Ana Rosa Faricelli** y **Pedro Leonardo**.

Haydeé -DNI 5.411.816- ganó con la Serie 042 y el Cupón 0289577 y es de River. **"La tarjeta no me pertenece porque es de mi mamá Ana"**, dijo y agregó que **"como vivimos muy lejos y mi madre estaba muy emocionada preferí venir yo"**.

Compradores del diario *Crónica* desde que salió, los flamantes ganadores se pelean por controlar la tarjeta del Bingo. **"Bueno, en realidad no se pelean porque mi mamá no le da tiempo a mi papá"** comentó la hija y expresó que **"ella siempre le gana de mano"**.

"Hoy (por ayer)" continuó la señora, "mi madre me llamó a eso de las 8.30 para contarme la novedad y yo me encargué de hacérselo saber a mis hermanos". También destacó que **"sin saber lo que había ganado, mi mamá ya repartió todo el dinero"** y aseguró que **"a pesar de ser jubilados este premio quiere repartirlo entre sus cuatro hijos"**.

Con relación a Don Pedro, Haydeé dijo: **"Mi papá estaba muy contento y tenía muchas ganas de venir a buscar el premio"**.

Graciela Isabel Toranzo es la otra ganadora, y está domiciliada en la calle Centenario 709, de Esteban Echeverría, partido de Ezeiza. Graciela, de 47 años, está casada con **Roberto Sanagua** y tiene tres hijos: **Roberta**, 20, **Graciela**, 18 y **Nahuel**, 15. Tiene el DNI 10.526.484, ganó con la Serie 042, el N° de Cupón 0168637 y es de Independiente.

"El pasado martes marqué tres números y en ese momento supe que iba a ganar el Bingo de Crónica" dijo la señora y agregó que "hoy (por ayer), me faltaban sólo el 66 y el 71". Graciela controla los números muy temprano y día a día. **"Estaba muy nerviosa así que abrí el diario y cuando vi mis números lo cerré de golpe"** contó y agregó que **"después cuando más tarde me tranquilicé volví a fijarme"**. También destacó que "cuando se enteraron mis hijos, se armó un gran revuelo".

La situación por la que pasan los Toranzo no es de la mejor porque desde hace un mes no tienen trabajo. **"Así es, teníamos un negocio de comidas pero esos ingresos no nos alcanzaban para el presupuesto que tenemos"** dijo y aseguró que "los chicos estudian, los impuestos, más gastos, en fin, ahora estamos sin trabajo".

Para finalizar, la señora destacó que **"todavía no lo podemos creer, estoy feliz porque este es un regalo que llegó del cielo gracias al diario Crónica"**.

Haydeé Beatriz Etcheverri.

Graciela Isabel Toranzo.

A 48 AÑOS DE SU PASO A LA INMORTALIDAD, crónica REEDITA EL HISTORICO EJEMPLAR COMPLETO DE LA DESAPARICION DE QUIEN FUERA LA ABANDERADA DE LOS HUMILDES

LLORA EL PUEBLO SU MAS GRANDE DOLOR

¡EVITA!

Mártir del Trabajo, Ha Entrado en la Inmortalidad

DEMOCRACIA — 40 cts. Fuera del País 2 pesos

MEJOR QUE DECIR ES HACER Y MEJOR QUE PROMETER ES REALIZAR (Perón)

AÑO VII ★ BUENOS AIRES, DOMINGO 27 DE JULIO DE 1952 ★ Nº 2327

SU TRANSITO SE PRODUJO A LAS 20.25

En Trabajo y Previsión se Velarán los Restos

El doloroso presentimiento, traducido en expresiones de angustia honda e indefinible, con que el pueblo argentino tuvo noticia de la muerte de Eva Perón, anunció ayer características emocionantes cuya fuerza desgarradora sería imposible describir. Desde el pesado alardear, es que la Subsecretaría de Informaciones explicó su primer comunicado del día, a las 16.30, dando cuenta de la gravedad de su estado, pasando por los que le siguieron, a las 18, a las 18.45 y a las 20, hasta el último de las 21.40, hora en que se confirmó la versión del deceso —producido exactamente a las 20.25— puede decirse que el clásico público del país estuvo tenso de acompañar, de desesperada expectación —alto de inspiración al cielo— junto al lecho de la hoy gloriosa desaparecida. No hay palabras lo bastante ciertas para interpretar la congoja del duelo, del inmenso duelo colectivo. La crónica subsiguiente reflejará apenas el hito espiritual caído sobre nuestros millones de hogares, sobre todos los hogares de la Patria, donde la imagen de Eva Perón es y será siempre objeto de íntima devoción; y el de aquellos otros distantes, que en todos los latitudes de la tierra a las que alcanzó su gesto de humanidad, de fraterno amor y de solidaria grandeza, se unen a nosotros para mantener con sus preces a la dignidad que le estaba reservada por sus virtudes y cualidades de excepción inmortal.

• El angustioso proceso

El país entero alguna vez se produjera una reacción ilógica con inevitable sobresalto ante las alternativas de la crónica que sobre la salud de Eva Perón y sus cuando la comunicaba por los comunicados oficiales, con el estado de Boletín periódico en cuando aparecía, ya con la la expresión de que

[illegible]

yo hubiese tenido que caer enferma, dejando jirones de mi vida en el camino, no uno sino mil veces hubiese hecho lo mismo".

EVA PERON

EN DEMOCRACIA del 7 de noviembre de 1951

¡Todas las Lágrimas Son Pocas para Llorarla!

¡LLORE la Patria su dolor sin igual! ¡Ya no hay más Eva Perón! ¡Trulquese la infinita alegría de sus fabulosas hazañas en llanto profundo! ¡Cúbrase de una negra sombra su felicidad radiante! ¡Detenga su marcha triunfal y pónganse de hinojos! ¡Hagan coro hasta nuestros héroes legendarios y multitudes lentamente las legiones del pueblo hasta el altar de las adoraciones, porque ¡ya no hay más Eva Perón! ¡Ella era el fuego sagrado de la Patria, era su hazaña más pura, su héroe, su felicidad, su marcha triunfal y su pueblo! Ella era nuestro orgullo, nuestra fe, nuestro valor, nuestra virtud y nuestro amor. Llore el corazón desgarrado, y desolado... ¡ya no hay más Eva Perón!

La voz jubilosa que hacía ondear su nombre como una bandera, "¡Evita! ¡Evita!", en los días de gloria, y de nuestra gloria, tiene que decir ahora, desfallecente: "¡Ya no hay más Eva Perón!"

La voz que la seguía, todo calor, como un beso en los niños, como un abrazo en los abuelos, como un apretón de manos en los rebeldes, dice ahora, sollozando: "¡Ya no hay más Eva Perón!" Y toda nuestra dicha se ha desplomado como una montaña de estrellas, y no tenemos nada... ¡nada en la inmensidad!, porque ella lo era todo. ¡Ya no hay más Eva Perón!

¡Ah el dolor de los dolores! Solamente el dolor de haberla perdido es más grande que el amor que le tenemos y, sin embargo, no es suficiente para llorarla cuanto quisiéramos. El corazón fué demasiado pequeño para amarla como se merecía, y sigue siendo demasiado pequeño para llorarla... Por eso la lloramos con el corazón y con las palabras, con los sueños, con las manos desesperadas, con nuestros hijos, con nuestra sangre, con todo lo que está dentro de nosotros y fuera, rodándonos. Bajan de las montañas vigías y mineros, y vienen de los bosques rudos leñadores, y de las riberas de los ríos, y de las hielos del sur y de las puertas del océano vienen pescadores, y vienen del norte y de los campos y de las fábricas, y de las viviendas de los pueblos y ciudades, pastores, obreros y mujeres y niños y ancianos, en triste caravana, dolegados bajo el peso de la angustia, y nos juntamos todos, en un abrazo silencioso, para hacer un solo dolor con todos los dolores, como un incendio gigantesco... ¡y es poco todavía para llorar su ausencia inconcebible...! ¡Ya no hay más Eva Perón!

De esta inmensa desolación sacaremos todos la fuerza invencible para custodiar su gloria. Nuestro cariño, nuestros brazos, nuestra sangre, la sostendrán inmaculada en la sobrevivencia de sus triunfos que conquistó para nosotros, ¡más guno para ella!, como fanáticos mineros de su culto, hecho de lealtad, de abnegación, de resignación y de amor. Así estará siempre viva, por los siglos de los siglos, desbordante, ángel protector, custodio de su pueblo y de la Patria. Y aún entonces seremos más dignos de ella...

Vino de abajo, como el sol, ¡y como el pueblo! Y ahora está en lo más alto, estrella inmortal, envidiable, de la heroica Argentina nuevo... pero el corazón jamás tendrá consuelo, porque la ha perdido...

¡Ya no hay más Eva Perón!

"MIL VECES LO HUBIERA HECHO..."

"Yo sé que hay quienes piensan que mi enfermedad es producto de mi trabajo. Quiero que ningún desconocido, ningún trabajador, ninguna mujer de mi Patria, por los que yo luché, se reproche nada. Yo he trabajado con amor y el trabajo que hacer daño sino bien. Pero aun si fuese así, si por los hombres y mujeres humildes de mi país

[illegible]

(CONTINUA EN LA PAG. CINCO)

HOY MAS QUE NUNCA, EN EL CORAZON DE SU PUEBLO

RECLAMELO CON TODAS LAS EDICIONES DE crónica DEL PROXIMO MIERCOLES 26

Lorena, la Reina de los Travestis

CORDOBA. En una discoteca de esta provincia, ubicada frente al río Suquía, se realizó la cuarta edición de un concurso para elegir el travesti más lindo de Córdoba, siendo el beneficiado Lorena, de 24 años, luego de un imponente desfile por una pasarela acondicionada a tal efecto, y que provocó los gritos y los "suspiros" de los presentes ante las curvilíneas figuras de los diez participantes, que muchas de las mujeres "verdaderas" envidiarían.

Esta especie de festival se llevó a cabo el fin de semana en la discoteca Hangar 18, ubicada frente al río Suquía, donde el clima festivo se vivió desde el comienzo, a tal punto que la presentadora le expresó a todos los presentes: "Esta es la gran fiesta de las reinas, la fiesta mayor de la noche cordobesa".

Claro que la presentadora también era un travesti, adornando su cabellera con una peluca rubia hasta los hombros y un vestido que contenía, a duras penas, su contorneada silueta y que le pedía a la gente "disfrutar de la vida".

Claro que esto fue recién el comienzo, porque hay que hacer volar la imaginación cuando por la pasarela, y con un potente reflector que caía sobre él, comenzaron a desfilar, en diminutas bikinis, las diez candidatas que superaron la preselección realizada dos semanas atrás.

Las "reinas", como así se las denominaba, bajan de una escalera al ritmo de una música por demás contagiosa, y cuando pasan delante de los 62 integrantes del jurado, algunos intentan pasos de baile, otros lanzan mordiscos sensuales hacia el público o insinúan sugerentes streep=tease, lo cual provocó una más que encendida ovación de las barras que se dieron cita para el acontecimiento, entre los que hay que mencionar, entre otros, a unos 500 bailarines, que se apretujan ante el escenario y lanzan consignas subidas de tono.

La primera concursante es justamente la que terminó siendo la ganadora de esta fiesta, y que se identificó como Lorena Nicolle Quisper, de 24 años, con atributos físicos que muchas mujeres realmente envidiarían. Esta nueva soberana se ve que deslumbró en su primera pasada, cuando lo hizo en un diminuto traje de baño, y que de acuerdo a la presentadora es de Virgo, tiene ojos marrones, sus medidas son 92=60=87 y su hobby es bailar.

Después de este singular desfile en traje de baño, se pasó de inmediato a uno con vestidos de noche, continuando el show -ya frenético por entonces- con la actuación de un ballet comandado por otra reina, que alternativamente fue haciendo playback sobre canciones de Cher y de Madonna.

La Ganadora Tiene 24 Años, sus Medidas son 92-60-87; el Certamen se Hizo en una Disco de Córdoba en Medio de Suspiros

Pese al entusiasmo expuesto por todos los presentes, y cuando tanto los organizadores como la policía temían algún desborde, todo se desarrolló normalmente, sin inconvenientes y el concurso finalizó con toda sobriedad.

Esta fiesta, que como dijimos ya lleva su cuarta edición, se ha convertido en un clásico pese a que su trayectoria no es muy extensa. Lorena, por ser la triunfadora de este concurso, se hizo acreedora a una cirugía estética y servicios varios en peluquerías y casas de maquillaje y alimentará, en los próximos meses, el prestigio de las "reinas" cordobesas.

Además de todo ello, esta nueva soberana participará en otros concursos, dará entrevistas a todo medio que se lo solicite y se preparará para exhibir todo su esbelto físico en la gran fiesta nacional =que también se concretará en Córdoba= y en la que participarán las nuevas reinas elegidas en otras provincias argentinas.

Lorena en el momento de ser consagrada como la reina de los travestis de Córdoba, certamen realizado en una disco de esa provincia. Abajo, un espectáculo musical ofrecido por gays.

ESTA "SOLA" Y ES FANATICA DE BELGRANO

CORDOBA. 24.- "Lorena", feliz y exultante por ser elegida la reina de los travestis a los 24 años, le señaló a la prensa: "Físicamente me veo mujer desde los 15 años...", y reconoció que tiene el corazón solitario ("No tengo novio, estoy sola. Vivo con mis padres en el barrio 'Villa El Libertador'...". Trabaja como coiffeur y es hincha de Belgrano.

La nueva soberana, que lucía radiante en el escenario con una capa roja de terciopelo, una corona de brillantes, una banda con letras doradas y un enorme ramo de flores, tiene una familia numerosa, a tal punto que apenas fue elegida decidió dedicar el triunfo: "A mis doce hermanos, a quienes amo con todo mi corazón, que siempre me apoyaron, y a mi sobrino Marcos, que ya no está conmigo...".

"Lorena", que confiesa "haberse olvidado" de su verdadero nombre y al que define como "un hermano gemelo", es coiffeur aunque "todavía no tengo una peluquería propia, que es lo que me gustaría. Por ahora la ayudo a una amiga...", y recordó su buena época como baby-sitter porque "amo los niños...".

La reina de los travestis señaló, como una forma de dejarse conocer un poco más: "No me atraen demasiado los deportes ni el fútbol, pero soy seguidora de Belgrano... Mi papá me quiere matar porque él es hincha de Talleres...".

"Lorena", que dijo que sus padres "van a estar contentísimos con este triunfo mio", aseguró: "Mi identidad fue siempre la de una mujer y no tengo ninguna operación, soy toda natural..." aunque reconoció que en el futuro, cuando pueda, "me haré el busto".

De esta manera, esta joven vivió sus primeras horas de gloria, a la espera de nuevos desafíos, luego de ser elegida como la indiscutida monarca de las travestis cordobesas.

MAS QUE MUERTOS SON VIVOS

El jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, aseguró esta mañana: "Ya se detectaron más de once mil casos de personas fallecidas que figuraban en los listados de beneficiarios de diversos planes sociales y muchos cobran a través de otras personas por poder, como en los programas de los panes 'Asoma'..."

También precisó que a partir del "cruzamiento de datos" entre los distintos programas destinados a los más necesitados, se produjo en lo que va del año un ahorro superior a los 53 millones de pesos.

Terragno sostuvo que su cartera procedió a "identificar a los beneficiarios y establecer por cruce de datos que algunos de ellos no estaban en condiciones de recibir el beneficio", a la vez que "muchos de ellos habían fallecido".

Precisó que en el caso del programa "Asoma", que consiste en la entrega de cajas de alimentos cada 45 días a personas mayores sin cobertura social, se constató que 4.970 beneficiarios habían fallecido.

El funcionario indicó: "El beneficio era cobrado por personas que tenían un poder para hacerlo, lo que fue dejado sin efecto por la actual administración...", según explicó.

Asimismo, en un plan para jubilados que cobran el haber mínimo y no cuentan con otro tipo de ingreso ya se detectaron 6.227 fallecidos.

El jefe de Gabinete explicó que ese programa beneficia a más de 480.000 personas, aunque reconoció que aún resta identificar a casi 175.000.

Otra vez los Patovicas

Golpearon con un Hierro a Joven y lo Desfiguraron en Disco de La Plata

Un muchacho de 28 años denunció que varios patovicas de un local bailable de la zona céntrica de La Plata le dieron una brutal y cobarde paliza, golpeándolo en el rostro con hierros hasta casi desfigurarlo y dejarlo inconsciente.

Se trata de Miguel Angel Isaurralde, quien permanece internado en el Hospital Rossi de La Plata, con traumatismos en el cráneo y múltiples golpes en la cara, informó la policía de esta ciudad.

El hecho se produjo cuando Isaurralde se hallaba en el interior del local bailable "El Siglo", ubicado en las calles 47 entre 10 y 11 de La Plata.

En momentos en que el muchacho charlaba con unos amigos, observó que una pareja amiga discutía con un grupo de patovicas del local por motivos que se ignoran.

Isaurralde se acercó para tratar de calmar los ánimos, oportunidad en que observó que los custodios extraían unos hierros de 30 centímetros de largo.

Sin tiempo a alejarse de los patovicas, según denunció Isaurralde, fue atacado por los custodios con los hierros.

Según la denuncia, Isaurralde perdió el conocimiento y los custodios lo arrastraron hasta la vereda, donde lo dejaron tendido.

El muchacho fue encontrado poco después por un remisero que lo trasladó al hospital platense, donde permanece internado.

Según algunos ocasionales testigos del hecho, no es esta la primera vez que estos "grandotes" la emprenden a golpes con alguien.

Otro de los muchachos que estaba en el lugar señaló: "No sé porqué discutía esa pareja, pero no estaban para nada borrachos o haciendo desorden. Se ve que este muchacho los conocía y quiso parar esa discusión. Entonces la emprendieron con él. Primero lo tomaron del cuello y luego otros dos se le acercaron y sacaron una especie de barras o algo así y se lo llevaron a los golpes hasta la calle. Allí lo dejaron. Después creo que dos de ellos se fueron por las dudas y entraron otros en su lugar...".

El cadáver del menor de 17 años ultimado por un narcotraficante. En las otras fotos su madre, Ana María Medina, que perdió en menos de 10 días a dos hijos, y su hermana María Isabel.

BUDGE: NARCO ACRIBILLO A UN MENOR

Un menor de 17 años, con antecedentes policiales, fue acribillado de dos balazos anoche delante de su novia, a manos de un conocido narcotraficante de la localidad bonaerense de Budge que es intensamente buscado por la policía. El adolescente le había dicho a su novia que lo acompañara "a comprar coca" y juntos fueron hasta un lugar cercano a las vías del ferrocarril donde se encontraron con el "narco", a quien apodan "Fredy". La chica, que se quedó a unos veinte metros de los muchachos, vio la discusión de su novio con el detestable sujeto y cómo éste ponía fin al cruce de palabras descerrajándole dos disparos a quemarropa. Presa de un ataque de nervios, quiso intervenir, pero el narco le apuntó y la amenazó con matarla si se acercaba. Finalmente, se dirigió a la comisaría de la zona donde radicó la denuncia. La madre de la víctima -que hace una semana le mataron otro hijo- le dijo a ***Crónica*** que "lo asesinaron los de una barrita que lo perseguían desde hace rato".

El crimen ocurrió cerca de la medianoche en Campo Amor y las vías, de la localidad bonaerense de Budge.

La víctima fatal fue identificada como Mario Alberto González, de 17 años, quien según se informó, "tenía antecedentes policiales".

González se encontraba anoche junto a su novia cuando le pidió que lo acompañara "a comprar coca".

La joven decidió ir junto a él pero le aclaró que en el momento del encuentro "me voy a alejar unos metros porque no quiero tener nada que ver con esto".

González y su pareja llegaron a la dirección mencionada y a los pocos minutos se presentó en el lugar un conocido narcotraficante de la zona apodado "Fredy". Este destetable sujeto estaba acompañado por otro que permaneció unos pasos detrás de él.

Como se lo había solicitado, la novia del joven se retiró unos veinte metros del lugar y presenció la charla-discusión que protagonizaron González y el "narco".

El Hecho Ocurrió Cuando Estaba Junto a su Novia; iba a "Comprar Coca"; el Asesino se Apoda "Fredy"

A medida que transcurrían los minutos, ambos sujetos fueron levantando el tono de voz hasta que "Fredy" sacó un revólver de entre sus ropas y, a menos de medio metro de distancia, le descerrajó dos balazos.

González cayó al piso bañado en sangre mientras su novia, en medio de una crisis nerviosa, intentó auxiliar a su novio. Según informó una fuente policial, "Fredy" amenazó a la joven con matarla "si daba un paso más". Ante semejante cuadro, se quedó perpleja viendo cómo el asesino y su cómplice trasladaban el cuerpo del adolescente a la casa del "narco", que queda a treinta metros del lugar del crimen.

Al parecer, la discusión se generó porque González pretendía que le fiaran "un par de ravioles de cocaína". La negativa del narcotraficante hizo que fueran subiendo de tono hasta que se produjo el terrible final.

El menor Mario Alberto González, en una reciente foto con sus hermanos, acribillado de dos balazos, tras discutir con un narco que tiene el apodo de "Fredy". En Ingeniero Budge.

La joven fue la encargada de hacer la denuncia y, esta madrugada, la policía encontró el cadáver de González en el lugar donde lo habían dejado.

Desesperada, Ana María Medina -la madre del joven muerto- le contó a ***Crónica*** que "en una semana me mataron a dos hijos. A Juan Ramón de una puñalada y a ahora a mi 'Marito'. Estoy segura que esto lo hicieron los de una barrita que lo perseguían desde hace rato. Lo único que me queda, a partir de ahora, es que la policía encuentre a los asesinos para que se haga justicia".

Sastre Baleó a Delincuente

LA PLATA.- Una joven delincuente fue herida de un balazo en la pierna por un sastre después de destrozar de un baldosazo el frente de su comercio para saquearlo. La malviviente, que estaba drogada, fue internada en el Hospital Rossi, donde se encuentra fuera de peligro.

El hecho ocurrió el sábado último cerca de las 20, cuando el propietario del local ubicado en 42, entre 4 y 5, se disponía a cerrar su sastrería.

De repente, un impresionante ruido lo sacudió. Al salir a la vereda, se encontró con una joven de 19 años, que acababa de romperle la vidriera de un baldosazo y se disponía a robarle mercadería.

Sin dudarlo, el sastre volvió sobre sus pasos y tomó una pistola que tenía guardada en un cajón. En pocos segundos efectuó varios disparos intimidatorios, uno de los cuales rebotó en una pared y dio en una pierna de la ladrona, que quedó tendida en el suelo.

Una vecina del lugar se encargó de darle aviso a la policía y, en pocos minutos, varios móviles de la Comisaría 2a. se hicieron presentes en las inmediaciones de la Terminal de Omnibus, pudiendo comprobar que la joven se encontraba herida.

Una ambulancia trasladó a la malviviente al Hospital Rossi, al tiempo que el sastre repetía una y otra vez cómo se sucedieron los hechos.

"Todo indicaría que la joven estaba bajo los efectos de alguna droga. Decía cosas sin sentido e insultaba todo el tiempo. Por lo que pudimos chequear, la chica rompió con una baldosa el frente del negocio y el comerciante efectuó algunos disparos. Por suerte, sólo hubo un herido y no reviste gravedad", señaló una fuente policial.

Mientras los comerciantes de la zona de la Terminal se quejan por la ola de asaltos que vienen sufriendo, se supo que el sastre fue trasladado a la Comisaría 2a. donde declaró en la causa caratulada como "tentativa de robo y lesiones".

Desvalijados
Durante una Fiesta en un Club Platense

Tres delincuentes armados irrumpieron en una fiesta que se realizaba en un club de la localidad de Gonnet, partido de La Plata, y tras reducir a más de 10 personas, les robaron dinero, joyas y sus teléfonos celulares. El hecho se produjo en el Club Universitario, ubicado en Camino Centenario entre 500 y 501, de Gonnet, donde el abogado Carlos Mario Morales, de 54 años, realizaba una fiesta.

El asalto, dado a conocer hoy, se produjo el fin de semana último cuando tres delincuentes armados irrumpieron en el quincho donde se realizaba la fiesta y amenazaron de muerte a los presentes si intentaban resistir al asalto. Luego de perpetrarlo huyeron sin dejar rastros.

Mujer Apuñaló a su Vecino

Una mujer de 52 años fue detenida hoy por la policía, acusada de haber matado a puñaladas a su vecino de 42, en la localidad de General Pacheco, tras discutir ambos acaloradamente por la posesión de un caño de agua, informó la policía. Los hechos se produjeron en la puerta de una vivienda ubicada en el cruce de las calles Sargento Cabral y Liniers, habitada por Isidora Villazante Villareal, de 52 años.

Voceros policiales indicaron que en base al testimonio de ocasionales testigos "la mujer mantenía desde hace tiempo una fuerte disputa con su vecino Daniel Osvaldo Abregú, de 42 años, por la posesión de un caño de agua".

Al parecer, los dos vecinos le pusieron fin a la discusión y se tomaron a golpes de puños, donde tras unos segundos, Abregú ingresó a su casa y tras tomar un machete de grandes dimensiones salió decididamente a buscar a su contendiente, quien a su vez también se había armado con un cuchillo de cocina, tipo tramontina.

Fue así, que ante la atónita mirada de los vecinos del barrio, hombre y mujer se lanzaron a golpes y mandobles con sus armas al mejor estilo de un "duelo criollo".

La riña finalizó abruptamente cuando Isidora le aplicó varios puntazos a Abregú a la altura del tórax. El hombre cayó al suelo gravemente herido.

Abregú fue trasladado con urgencia al hospital local, donde pocos minutos después falleció a raíz de las graves heridas recibidas.

Isidora fue detenida por efectivos de la comisaría local, quienes hallaron la presunta arma homicida debajo de la cama matrimonial. En tanto, el machete utilizado por el occiso también fue secuestrado por la policía. Asimismo trascendió que la homicida gritaba mientras la llevaban detenida que " lo maté porque me atacó con un machete y yo solo tenía un cuchillito".

HALLARON CADAVER DENTRO DE UN PREDIO EN DESUSO DEL CLUB CHACARITA

Adolescente "Ejecutado" de 2 Balazos

Un adolescente, que había escapado de un instituto de menores, fue hallado asesinado de dos balazos dentro de un predio del club Chacarita Juniors, actualmente en desuso, en el partido de San Martín, al noroeste del Gran Buenos Aires, informaron hoy voceros judiciales. El crimen fue descubierto anoche en el interior de un predio ubicado en Charlone y Colombia, de Villa Concepción, cuando un menor de 16 años apareció asesinado con un balazo en la cabeza y otro en la espalda.

El rostro del joven presentaba las huellas de una dura golpiza, por lo que se supone que fue torturado antes de ser ejecutado a sangre fría, según indicaron los voceros consignados. Según versiones, el cuerpo habría sido hallado por dos sujetos que cuidan el sector, pero la policía no descarta que el cadáver "haya sido plantado en el lugar".

Según los voceros, el muchacho que había escapado de un instituto de menores habría sido ejecutado

Había Fugado de Instituto de Menores, Tenía 16 Años y Presentaba Signos de Haber Recibido una Golpiza

en otra jurisdicción y llevado hasta las instalaciones del club Chacarita Juniors, para desviar la investigación.

La identidad del menor se mantiene en reserva por orden del juez interviniente, pero trascendió que el adolescente se enfrentaba permanentemente con las autoridades del centro de rehabilitación donde está internado.

El caso conmovió a los fans del club y también causó estupor entre los directivos de la institución donde el "ajusticiado" se hallaba internado por orden de un juez de Menores de la provincia de Buenos Aires.

Esta mañana numerosos policías recorrían la zona y varios peritos forenses llegaron al lugar para determinar fehacientemente si el muchacho fue muerto de dos balazos en las inmediaciones del polideportivo del club Chacarita Juniors.

En tanto, los voceros judiciales indicaron que la investigación del homicidio la realizaban hoy policías de la Delegación de Investigaciones de San Martín y el fiscal de ese distrito Hernán Córdoba, quien ordenó varias diligencias para poder esclarecer el hecho.

La hipótesis de un "ajuste de

La Madre del Joven Dijo que Tenía Antecedentes por Robo; Creen que Pudo ser un Ajuste de Cuentas

cuentas" es muy firme, comentó uno de los detectives asignados para dar pronta resolución al caso, para así poder detener a los asesinos del joven que se había escapado del instituto.

El campo deportivo donde fue encontrado el cadáver está en desuso desde hace un año, y es utilizado por los jóvenes de la Villa Loyola, ubicada en frente.

Una vecina que declaró ante los investigadores dijo haber escuchado por lo menos tres tiros, pero aún no aparecieron testigos directos del homicidio.

La madre del adolescente declaró a la policía que la víctima tenía antecedentes por robo en Carapachay, y había fugado de un intituto de menores de La Plata.

La policía también trata de establecer si el occiso contó con ayuda para escapar del centro donde fue internado y si tenía "relaciones peligrosas" con el submundo de la droga que opera en la zona del partido de San Martín.

Los bomberos trabajan a destajo para retirar los cadáveres de los autos tras el trágico choque en la Ruta 237, donde toda una familia de Adrogué que viajaba hacia Bariloche perdió la vida.

RUTAS SANGRIENTAS: 9 MUERTOS Y 6 HERIDOS

Nueve personas murieron y otras seis resultaron heridas -algunas de ellas de extrema gravedad- en cuatro terribles accidentes automovilísticos ocurridos en distintos puntos de nuestro país.

Sin dudas, el más espectacular y que desencadenó la mayor tragedia de este fin de semana fue el que ocurrió en la Ruta 237, a la altura de la localidad neuquina de Confluencia, a unos 50 kilómetros de San Carlos de Bariloche, donde dos automóviles chocaron de frente, dejando un saldo de cinco muertos y cuatro heridos.

Las víctimas fatales fueron identificadas como Juan Antonio Corrales, de 57 años; su mujer, María Cristina Santitrián, de 49, y sus dos hijos Gabriela y Francisco, de 20 y 10 años. También falleció el conductor del otro vehículo, Jorge Alberto Berguesio.

Entre los heridos -junto a uno de los hijos de Corrales- se encuentran Blanca Retamar y sus dos hijos, Romina y Leandro, de 18 y 15 años. En la ciudad de La Plata, un muchacho murió y otras dos personas resultaron heridas al chocar una moto contra un automóvil. El accidente se produjo ayer cuando Luis Eduardo Ahumada, de 27 años, conducía su moto Kawasaki 650 junto a un amigo, cuya identidad no se consignó.

La moto chocó contra un automóvil Renault 11, guiado por Pablo Aste, de 24 años, quien viajaba junto a una joven identificada como Verónica Gómez, de 24. Como consecuencia del impacto, el motociclista murió y su acompañante resultó gravemente herido.

Verónica Gómez también sufrió heridas aunque sus lesiones no revestían gravedad.

Mientras tanto, en Córdoba, hubo dos fatales accidentes. Uno en Vicuña Mackenna, en la Ruta Nacional 7 y otro en el camino a Pajas Blancas.

En la tragedia de la Ruta 7 murió un matrimonio oriundo de la localidad de General Lavalle. Ellos son Daniel Da Silva y su esposa, Noemí Evelina Regis. Iban a bordo de un Peugeot 205 y chocaron de frente contra un camión Mercedes Benz.

Cerca del aeropuerto de esta ciudad, Ricardo Andrés Taboada, de 27 años, se mató cuando su Volkswagen Gol se salió del camino y dio varios tumbos. Taboada no llevaba puesto el cinturón de seguridad y fue despedido del interior del habitáculo, sufriendo heridas mortales en cráneo.

Un Baño de Sangre

RIO NEGRO.- Un hombre baleó a su mujer y a su hija, de 7 años y luego se suicidó. El drama familiar ocurrió ante la inocente mirada del hijastro de 8 años del suicida que nada pudo hacer para impedir la tragedia que hoy conmueve a los vecinos de la localidad San Patricio del Chañar ubicado en esta provincia. El hecho ocurrió ayer en la casa 23, Manzana D3, del parque industrial de la zona cuando por motivos que aún los investigadores no pudieron establecer, Luis Alberto Urrutia Rodríguez, de 51 años, empuño una carabina 22, y disparó contra su mujer Rita Candia, de 37 años, provocándole una herida en el hombro izquierdo. Acto seguido le disparó a Irene Urrutia, de 7 años porque había intentado defender a su madre.

La menor recibió un disparó en el tórax y se halla en coma 3, según indicó la policía.

Luego, el irascible sujeto se encerró en el baño y se disparó un balazo en la sien.

Anciana Halló Feto en un Cementerio Jujeño

JUJUY.- Una anciana que fue al cementerio a visitar la tumba con los restos de su marido encontró dentro de un paquete un feto de cinco meses de gestación. El insólito hecho se registró en el cementerio "Cristo Rey", de la ciudad de San Pedro, a 65 kilómetros de la capital jujeña, cuando una septuagenaria se introdujo al campo santo para visitar la tumba de su extinto marido, tal como lo hace habitualmente una vez a la semana.

En esta ocasión, la curiosidad, según sus declaraciones a la policía, la llevó a revolver un envoltorio cercano a la tumba de su marido. Al desenvolver uno de los paquetes, se encontró con manchas sanguinolentas y luego un feto, lo que paralizó de miedo a mujer, pero luego, al reponerse del susto, le comunicó la novedad al director de la Administración del cementerio.

El titular del cementerio de San Pedro, de Jujuy, llamó a los servicios especiales de salubridad, quienes se hicieron cargo del feto de reciente parición, según los informes médicos. La titular del servicio médico policial, Patria Guardiani, confirmó la veracidad de los hechos, al informar que en el corredor central del cementerio se encontró un envoltorio conteniendo un feto humano de origen desconocido.

De acuerdo a los informes médicos, el feto tendría 16 semanas de gestación.

DESBARATAN BANDA QUE ROBO A QUINTEROS EN ZONA DE PILAR

La policía desbarató una banda integrada por siete hombres, que cometió una docena de robos a quinteros de la zona de Pilar. Las víctimas en su mayoría son de nacionalidad boliviana. Agentes de la Delegación de Investigaciones DDI Zárate-Campana, tras una serie de allanamientos realizados en tres casas de la localidad de Pilar, al noroeste del conurbano, lograron apresar a siete hombres e incautar además armas de guerra, municiones y documentación probatoria de los ilícitos mencionados.

Los ladrones, cuyas identidades no trascendieron, están sospechados de haber cometido una docena de asaltos a mano armada en perjuicio de ciudadanos bolivianos (en su mayoría quinteros), a quienes tras someterlos a tormentos y torturas les sustraían dinero y bienes materiales.

Los sospechosos resultaron ser los autores entre otros hechos de asaltar el establecimiento "Quinta Sardinas", ubicado en ruta provincial 25, kilómetro 9 de Pilar, donde tras reducir a los moradores mediante el empleo de la fuerza, sustrajeron una importante suma dinero y valores de otro tipo.

NO DECLARO HOMICIDA DE JOVEN PERUANA

Así se lo Aconsejaron sus Abogados; no Obstante, Estos Aseguran que el día del Crimen Estaba en Cumpleaños de Amigo

LA PLATA .-Se negó a prestar declaración indagatoria por consejo de sus abogados, el sospechoso de haber degollado a Maribel Roxana Reyes Landauro en una pensión ubicada en el barrio Hipódromo.

Los letrados de Víctor Eduardo Canteros, de 25 años, Oscar Salas y Diego Lacki, indicaron que por dos "testimonios que se recibieron en la fiscalía está probado, que en la madrugada del crimen Canteros estaba en el cumpleaños de un amigo".

En tanto, Alexandro Canteros, hermano del sospechado de haber mantenido una reyerta pasional con Roxana que culminó con la muerte de la joven peruana, denunció que "la policía nos presionó y nos mantuvo detenidos más de 10 horas para que dijéramos lo que ellos querían. Hay una persona que debe ser citada que sabe más de lo que dice y que podría dar la pista final de este crimen". La persona en cuestión denunciaron "se llama Edith y sería amiga íntima de la joven degollada".

Las declaraciones realizadas en la comisaría 8ª de esta ciudad, de Alexandro Ramón Canteros y Gustavo Daniel Canteros, y la esposa de este último identificada como Karina, determinaron que el juez de garantías Néstor De Aspro ordenaran la detención de Víctor Canteros.

Como se recordará algunos pensionistas escucharon una serie de gritos en la madrugada de 16 de julio, donde la víctima habría gritado en varias ocasiones el nombre de Víctor.

Los abogados Oscar Salas y Carlos Diego Lacki, que patrocinan a Víctor Eduardo Canteros, opinan que esas declaraciones fueron hechas en sede policial bajo "mucha presión", por lo que hoy presentará ante la fiscalía a los que declararon en la comisaría para que "se sepa toda la verdad".

El sospechado Víctor Canteros trabaja en el sector de verdulería de un hipermercado platense, donde sus compañeros y jefes lo consideran " un buen muchacho, muy trabajador y callado. No creemos que haya cometido un crimen".

Alexandro Canteros dijo que el 16 de julio llegó hasta la pensión. Eran casi las 3 de la mañana cuando escuchó voces en la habitación que ocupaba Maribel y "la voz de un hombre que no era la de mi hermano".

Así las cosas, las fuentes judiciales indicaron que Víctor Eduardo Canteros presentaba algunas escoriaciones en el cuello y la mano, que pudieron ser producidas por la víctima cuando intentó defenderse.

Entretanto, se aguarda el resultado de las pericias (manchas de sangre y cabellos) que fueron halladas bajo las uñas de la bella e infortunada joven peruana porque ofrecerán la identidad del asesino.

Apresan a 6 Narcos con 2 Kilos de "Mari"

Cuatro hombres y dos mujeres fueron detenidos y casi dos kilogramos de marihuana incautada como resultado de un operativo antinarcóticos realizado anoche por la policía bonaerense en tres viviendas de la localidad de Berisso, al sur del conurbano.

Según informó la policía, "agentes de la Dirección General de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad de La Plata allanaron tres casas ubicadas a muy corta distancia, en la calle 163, donde fueron apresadas seis personas".

Con una orden del juez federal Arnaldo Corazza, la policía apresó a cuatro hombres y dos mujeres, secuestrándose además más de dos kilogramos de picadura de marihuana, balanzas de precisión, papeles para armar "porros" y otros elementos utilizados para ése tipo de ilícito.

La Policía informó esta madrugada que "tras una minuciosa tarea de inteligencia previa se pudo establecer que en las tres casas ocupadas por los sospechosos se fraccionaban los estupefacientes, los que luego eran comercializados a ocasionales clientes de la zona".

Los detenidos fueron identificados por la Policía como Juan Eduardo Blanco, alias "Peruca", de 25 años; Martín Ismael Báez, alias "Pocho", de 47; Clara Yamila Gordillo, alias "La Negra", de 19; Mara Gisella Saavedra, de 20; Osvaldo Javier Filomenko, de 19 y Rubén Alfredo Peralta, de 31. Asimismo, los policías lograron incautar anotaciones varias con números telefónicos, dinero en efectivo y otros elementos probatorios del ilícito.

Todos los detenidos quedaron alojados en dependencias de Investigaciones Complejas con asiento en Bernal a la espera de ser indagados por el juez interviniente, quien caratuló la causa como infracción a la ley 23.737 que reprime el tráfico y la tenencia de estupefacientes.

SOLO CRECEMOS EN DELITOS...

En poco menos de 10 años, la cantidad de delitos de todo tipo que las personas denunciaron ante la Policía creció casi un 90 por ciento en promedio, y en la Capital Federal fue donde más se notó esa suba, con un 313 por ciento de incremento, según cifras oficiales.

Los datos corresponden al Ministerio de Justicia y cobran aún más relieve si se toma en cuenta que generalmente sólo el 30 por ciento de los casos que se registran son denunciados ante la Policía.

En todo el país se denunciaron, durante 1990, 560.240 hechos delictivos, mientras que en 1999 la cifra se elevó a algo más de un millón.

En ese mismo período, de los 61.203 delitos denunciados hace diez años en la Capital, el año pasado se registraron 191.755.

TAPA 2

flash SIGLO XXI

ULTIMOS 300 DIAS DE EVITA

A 48 AÑOS DE SU MUERTE, EL MEDICO QUE LA ACOMPAÑO CUENTA LA VERDAD

TRATAMIENTO DE DIABETES SIN INSULINA

GRAN LAMINA DE SAN PANTALEON

NUEVO ADELANTO PARA VENCER LA FATIGA CRONICA

DIDIER CARDONE "LE TEMO A ENAMORARME"

MARTA MANTAS SERGIO LAMA NO AL CHURON PARA DOS

GERARDO ROMANO CONTRA TODO Y TODOS

ARIAS URIBURU LA MADRE CORAJE

URIARTE GERMANO "BELLEZA EN LA NIEVE"

LA REVISTA QUE LES PONE LAS TAPAS A TODAS LAS DEMAS

$2

YA ESTA EN LOS KIOSCOS

TAPA 1

flash SIGLO XXI

AÑO XXI / Nº 1.053 - 25 DE JULIO DE 2000 — $2 — En Uruguay N$ 30,0

PRIMICIA ABSOLUTA CONFIRMADA

EXCLUSIVO: RICARDO BIASOTTI, 20 AÑOS, BANCARIO Y ESPOLVERO

"SOY EL PADRE DE MI HIJO DE ANDREA"

• EL DIA QUE SE CONOCIERON
• ELLA CONFIESA UNA CRISIS
• POR QUE NO HABLO ANTES
• EL QUIERE ESTAR A SU LADO
• EN EE.UU. NACERA EL BEBE

LA INSOLITA BODA DE SILVIA SÜLLER

NITO ARTAZA DENUNCIADO

'LOS BUSCAS' EN CUBA

MARADONA GRABO CON 'BETO' SANTANA

'RODRIGO SE MATO EN MIAMI'

SEGUN LA ASTROLOGIA, FUE NEFASTO FESTEJAR SU CUMPLEAÑOS EN EL NORTE

Camp David: la Guerra o la Paz

Judíos y Palestinos Cumplen dos Semanas de Encierro en Difícil Búsqueda de un Acuerdo; Clinton Trata de "Desbloquear" las Diferencias

THURMONT, EE.UU., 24 (EFE).- Bajo la presión de sus adversarios políticos, el presidente palestino, Yaser Arafat, y el primer ministro israelí, Ehud Barak, entraron hoy en la recta final para alcanzar un acuerdo de paz o marchar a otra guerra entre sus pueblos.

Israelíes y palestinos cumplen hoy dos semanas de encierro en Camp David (EE.UU.) en busca de un acuerdo extremadamente difícil, al que el presidente estadounidense, Bill Clinton, trata de dar el empujón final.

La cumbre ya ha sobrepasado la duración -13 días- de las negociaciones con las que Egipto e Israel firmaron la paz en 1978 en este mismo lugar apartado del estado de Maryland y cuyo espíritu ha tratado de recuperar EE.UU. en busca de un histórico acuerdo entre palestinos e israelíes.

Las conversaciones parecen haber entrado en su fase final pues su plazo "no es ilimitado", según insiste Washington, y tanto Clinton como el primer ministro israelí, Ehud Barak, y el dirigente palestino, Yaser Arafat, tienen compromisos que atender.

Clinton viajará mañana por la tarde a Little Rock (Arkansas) para asistir al funeral de una amiga que murió de cáncer y hoy podría ser el día decisivo. El presidente estadounidense regresó ayer a Camp David desde Japón, después de tres días de ausencia, y está empeñado en conseguir al menos un acuerdo parcial que impulse el proceso de paz en Oriente Medio.

Pero, como ha afirmado el portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher, "uno duda sobre hacer algún tipo de previsión" después de lo ocurrido el miércoles, cuando la Casa Blanca anunció el fracaso de la cumbre y, una hora y media después, se volvió a la mesa de las negociaciones. Barak y Arafat decidieron esperar en EE.UU. hasta que Clinton regresase de Japón y, durante esos tres días, las negociaciones han sido dirigidas por la secretaria de Estado, Madeleine Albright. La principal discrepancia entre israelíes y palestinos es el futuro de Jerusalén, una diferencia eterna que puede provocar el fracaso de las negociaciones y de la que hasta ahora se desconoce si será absolutamente insalvable o no.

Manifestantes palestinos esperan ansiosos la palabra del líder Yaser Arafat con relación a la Cumbre que mantiene en Camp David con el primer ministro israelí Ehud Barak bajo "el control" de Bill Clinton.

Los lugares sagrados de la vieja Jerusalén aparecen en el centro del conflicto, en el que ambas delegaciones tienen una posición clara.

Yaser Arafat no quiere renunciar a poner en Jerusalén oriental la capital del futuro Estado palestino, en la zona que fue anexionada por Israel en la Guerra de los Seis Días de 1967, mientras que Israel ha declarado a la ciudad indivisible. "Podemos lograr un acuerdo o podemos no lograrlo", resumió Richard Boucher acerca del futuro de las conversaciones, de las que, desde su comienzo, existe incertidumbre sobre si concluirán en éxito o en fracaso.

El presidente de EE.UU. se reunió nada más llegar a Camp David con sus asesores y posteriormente con el primer ministro de Israel y con el líder palestino para tratar de desbloquear los desacuerdos y, como declaró antes de marcharse a Japón, "evaluar el progreso de las conversaciones". "El presidente ha regresado. Hemos trabajado duro en su ausencia" y precisamos su "determinación y su energía" para buscar un acuerdo de paz, afirmó el portavoz del Departamento de Estado.

Clinton, que en Japón habló de que se habían conseguido "progresos" en las negociaciones, aseguró tener "los dedos cruzados" antes de tomar el helicóptero que lo trasladó el domingo a Camp David junto a su hija Chelsea.

El portavoz del Departamento de Estado señaló que el futuro de la cumbre dependerá "mucho" de las entrevistas que mantenga Clinton y de "cómo quiera avanzar".

Todo apunta a que el presidente estadounidense se encargará de presentar una serie de opciones al punto más delicado de las negociaciones con el fin de confirmar si existe una posibilidad real de acercamiento.

PEDERASTAS PIRATAS: CRECE EL ESCANDALO

LONDRES, 24 (EFE).- El escándalo causado por la aparición en un periódico sensacionalista británico de nombres de pederastas convictos subió hoy de tono cuando un mando de la Policía reveló que había exigido al rotativo en dos ocasiones que desistiera.

El periódico "News of the World" publicó ayer los nombres y fotografías de 49 pederastas fichados, con la promesa de completar la lista en próximas semanas, tras el asesinato de la niña de ocho años Sarah Payne en un caso que ha conmovido a la opinión pública británica.

La polémica por la publicación ha obligado a intervenir incluso al propio Ministerio del Interior, después de que los padres de Sarah defendieran la iniciativa del periódico.

Michael y Sara Payne afirmaron hoy en declaraciones a la cadena de televisión GMTV que "los padres tienen el derecho de proteger a sus hijos y los niños, el derecho de protegerse a sí mismos". Un punto de vista similar es el que defiende el periódico, que ha prometido identificar a los 110.000 pederastas fichados en los archivos policiales británicos, en una campaña que ha titulado "Por Sarah".

El jefe de la Policía del condado de Gloucestershire (oeste de Inglaterra), Tony Butler, calificó la campaña del periódico de "periodismo irresponsable" y aseguró que había advertido en dos ocasiones a los dirigentes de la publicación que la iniciativa podría poner en peligro las vidas de menores.

Célebre Terrorista del Ulster, en Libertad

BELFAST, Reino Unido, 24 (EFE).- El miembro de la organización paramilitar protestante Luchadores por la Libertad del Ulster (UFF) Michael Stone, uno de los terroristas más conocidos en Irlanda del Norte, quedó hoy en libertad en aplicación del acuerdo de paz para la provincia.

Stone, de 44 años, fue recibido con aplausos por unos 50 seguidores a su salida de la prisión de alta seguridad de Maze, en las afueras de Belfast.

Según Frankie Gallagher, un representante de la organización "Gae Lairn" para la reinserción de ex presos, "Michael, junto al resto de prisioneros y ex prisioneros protestantes, continúa apoyando el proceso de paz. Su principal prioridad ahora es irse a casa y pasar tiempo con su familia".

Stone mató a tres personas en un ataque con granadas y pistolas durante la celebración en marzo de 1988 del funeral por los tres miembros del Ejército Republicano Irlandés (IRA) muertos en Gibraltar por las fuerzas de elite del Ejército británico (SAS).

Además de Stone, a lo largo de esta semana quedarán en libertad de modo anticipado otros 84 presos por delitos de terrorismo, en una medida que dejará la cárcel de Maze prácticamente vacía, con menos de veinte reclusos en su interior.

Rusos Siguen "Bajando" Guerrilleros Chechenos

NAZRAN, Rusia, 24 (EFE).- El mando militar ruso aseguró hoy que las tropas federales han infligido un "gran número" de bajas a la guerrilla separatista, que replica con ataques aislados en distintas localidades de la república rebelde.

Al menos 59 guerrilleros murieron bajo los ataques rusos en las últimas 24 horas, según un parte del estado mayor de la agrupación militar rusa destacada en Chechenia.

Las principales bajas de los guerrilleros se produjeron en un bosque junto a la localidad de Yalka, a unos 25 kilómetros al Este de Grozni, la capital de Chechenia, donde un destacamento chechén cayó bajo el fuego de la artillería pesada de las tropas rusas. En el bombardeo murieron 42 extremistas islámicos y fueron destruidas cuatro motocicletas pesadas cargadas de explosivos.

Otros 14 guerrilleros murieron cuando la aviación federal atacó con bombas y cohetes un destacamento extremista que avanzaba por el lecho del río Argún hacia la ciudad del mismo nombre, a unos 16 kilómetros al sureste de Grozni.

Un grupo de ocho guerrilleros cayó en una emboscada tendida por las tropas federales y opuso resistencia: tres rebeldes murieron y los cinco restantes fueron capturados.

Los servicios de seguridad anunciaron hoy la captura de Raísa Dundáyeva, guerrillera que participó en junio de 1997 en el ataque a la ciudad rusa de Budiónnovsk, cuando un comando chechén se atrincheró en un hospital con varios miles de rehenes.

UNIVERSITARIAS

● PORTAL MEDICO

Adeslas e Internet Salud Digital presentaron un nuevo portal de divulgación de temas médicos, que contará con servicios de consultas online para el público general y el especializado, ofreciendo el acceso gratuito a más de 3.200 páginas con información de salud. "Con este nuevo canal, Adeslas pretende fidelizar a sus clientes y captar otros nuevos ofreciendo productos como telediagnóstico y documentación clínica", afirmó el director general del Adeslas, Javier Murillo.

● LA UNLP Y LOS MENORES

El Consejo Provincial del Menor y la Universidad Nacional de La Plata firmaron un convenio de cooperación para el desarrollo de programas conjuntos para la ejecución de proyectos de investigación, docencia y extensión. El acuerdo firmado por la interventora del Consejo, doctora Irma Lima y el presidente de la Universidad, profesor Luis Lima, establece un marco de concertación para la implementación de programas en áreas de interés para ambas instituciones.

● ORIENTACION

El Programa de Orientación Laboral dependiente de la Secretaría de extensión universitaria de la Universidad Nacional de La Plata informó a estudiantes y graduados de las distintas carreras que se dictan en esa casa de altos estudios, que se encuentra abierta la inscripción a su base de datos para participar en la búsqueda laboral y para recibir orientación en la búsqueda de empleo. Para mayores informes e inscripción dirigirse a calle 48 nº 582, 3º piso de martes a jueves de 9.30 a 12 o telefónicamente al 422-0058.

● CHARLAS EN EL PELLEGRINI

La Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini organizó una serie de charlas acerca de los hechos ocurridos en el país durante la última dictadura militar, en el ámbito del arte, la cultura, la prensa, la economía y la política. El ciclo denominado "Memoria y Democracia" se extenderá hasta el 15 de setiembre todos los viernes, en la sede del colegio, en Marcelo T. de Alvear 1851, de Capital Federal. Entre los distintos temas, se disertará sobre los golpes militares en Latinoamérica y Argentina, la dictadura militar y la música popular, pobreza y salud, el teatro, el cine y la literatura y la dictadura militar.

● MERCADO LABORAL

Con el objetivo de brindarle a los jóvenes profesionales y universitarios herramientas que lo integren al mercado laboral, llegó a la red ahoraque.Com.Ar (www.Ahoraque.Com.Ar), un sitio que facilitará a los usuarios las necesidades de formación, vivienda y gestión de finanzas personales. La iniciativa que promueve ahoraque.Com.Ar es líder en España, y el mercado argentino es el primero en el que se desarrolla el portal. El contenido del sitio se divide en cinco secciones que, todas juntas, representan una guía on-line de orientación donde se pueden encontrar herramientas, información, y consejos sobre trabajo, estudios y becas, viviendas, finanzas y compras.

● CONVENIO Y MASTER

La Universidad de Salamanca, en convenio con la Fundación Archipiélago de Argentina, abrieron la inscripción para el Master en Educación Física, en las modalidades a distancia y presencial. El posgrado, que se extenderá desde octubre de este año a junio del 2002 y tiene validación internacional, está dirigido a profesores y licenciados en Educación Física. Los interesados podrán inscribirse u obtener más información en Riobamba 436, sexto piso, o a los teléfonos 4953-1730-4951, o a la siguiente dirección de correo electrónico: archipielagosinectis.com.ar.

SEGUN UN ESTUDIO REALIZADO A 500 MAYORES DE 18 AÑOS, LOS PRESERVATIVOS EUROPEOS SON DEMASIADO GRANDES

BRUSELAS, 24 (EFE).- Un estudio realizado en Europa sobre el tamaño de los preservativos asegura que los condones que se fabrican actualmente en la Unión Europea siguiendo las normas CE son demasiado grandes para una gran parte de los europeos. El estudio, publicado por la revista alemana Focus, la suiza L'Hebdo y el periódico sensacionalista belga La Derniere Heure, afirma que el quince por ciento de los penes examinados tiene un diámetro inferior, entre 3,5 y 4 milímetros, a las normas europeas estandarizadas de preservativos.

La muestra la hizo la universidad alemana de Essen con los datos obtenidos de las medidas de los penes de 500 hombres de más de 18 años, después de conocer las quejas de numerosos adolescentes que solicitaron asesoramiento en el centro de planificación de Bochum (Alemania) y que dijeron que los preservativos eran demasiado grandes.

El pene europeo en erección tiene una longitud que oscila entre los 15,1 y los 17,5 centímetros mientras que la talla media de los condones es de 17 centímetros y 52 milímetros de diámetro, aunque los hombres con un miembro de 20 centímetros pueden utilizar la mayoría de los preservativos.

Las conclusiones de este estudio ponen de manifiesto, según el periódico La Derniere Heure, la necesidad de "imponer nuevos criterios de producción" a la hora de fabricar preservativos en Europa.

CATARATAS: SERIO IMPACTO ECOLOGICO

Pese a que tanto los funcionarios de Brasil como autoridades argentinas afirman que "existe una mínima posibilidad de que la mancha de petróleo llegue a aguas nacionales atravesando las Cataratas de Iguazú", los ecologistas más relevantes y especialistas internacionales en este tema tan puntual insistieron que, pese a todo, "va a haber problemas en la zona argentina y se traducirá en efectos tóxicos muy importantes sobre animales y flora local". Entre las entidades que se abocaron al caso con sus máximos especialistas están La Red Verde, SOS, Mata Atlántica y Coalición Ríos Vivos, quienes ya aseguraron que "con el mero retiro del negro líquido no se soluciona el problema. Hay que medir constantemente el nivel de contaminación de agua y suelo. Y ése no es un problema visual únicamente", remarcaron.

El Derrame de Petróleo Provocará Daños "muy Graves" en el Iguazú

Dentro de este marco el secretario de Turismo de la Nación, Hernán Lombardi, ratificó que existe una "mínima posibilidad" de que lleguen a aguas argentinas rastros de hidrocarburos provenientes del derrame de petróleo ocurrido en Brasil pero destacó que, "de todas maneras, el impacto ambiental por el derrame se va a sentir en la zona de Cataratas porque va a venir de arrastre de lo que ya ocurrió en Brasil, ya que morirán especies y se romperá la cadena ecológica que hay en la zona".

"Delante de la mancha de petróleo, avanza una especie de spray que no se ve a simple vista, porque el petróleo es más volátil", destacó el funcionario.

Lombardi dijo que, en la localidad misionera de Andresito, Prefectura ya instaló una barrera en el marco de la serie de medidas de detección temprana que se implementaron en la zona.

El funcionario dijo que "una proporción muy leve de rastros del hidrocarburo podría cruzar a territorio argentino, pero todavía el petróleo no llegó a ninguna de las cuatro represas montadas sobre el Iguazú".

No obstante admitió que la lluvia registrada en territorio brasileño hace más difícil la contención instalada en Brasil porque el hidrocarburo "viaja en forma más rápida sobre el agua".

Por su parte, los informes de las autoridades brasileñas permiten estimar que las operaciones de extracción del petróleo culminarán el próximo 27 de julio, adelantó Prefectura Naval Argentina. La mayor concentración de esfuerzos para lograr recuperar el petróleo se realiza en el "punto cero" del derrame, sobre el río Bariguí, donde trabajan 750 hombres, y en la localidad de Balsa Nova, donde se encuentran unas 2.500 personas.

Ante la eventual llegada del derrame de petróleo a la provincia de Misiones, Prefectura envió el buque científico "Keratella", dotado con un complejo laboratorio y equipos específicos para el monitoreo del agua.

Además, cuenta con 400 metros de barreras de contención y dos tanques de recolección de combustible, provistos por la firma Shell, de Puerto Vilelas, de la provincia de Chaco.

Por su parte, el Sistema Federal de Emergencias (Sifem) envió a Misiones una planta móvil potabilizadora de agua con una capacidad de 30.000 litros/hora y el Instituto Nacional del Agua y del Ambiente (INA) realiza controles permanentes de la calidad del agua del Iguazú desde su ingreso a territorio nacional.

En lo que es considerado como el peor desastre ecológico de la región, este derrame de petróleo se produjo por el olvido de operadores de la refinería en abrir las válvulas de entrada del crudo bombeado a través de un oleoducto.

Si bien el petróleo no llegará a Cataratas, sí podrían hacerlo trazas de hidrocarburo.

CHILE: MOVILIZACION GREMIAL POR DESEMPLEO

SANTIAGO, Chile, 24 (AFP).- La Central Unitaria de Trabajadores (CUT) de Chile anunció una movilización nacional para el próximo 3 de agosto para protestar por el nivel de desempleo que afecta al país, informó Etiel Moraga, presidente del organismo.

El desempleo en Chile llega al 8,9% (en el trimestre marzo-mayo de 2000), representando unas 521.180 personas de la fuerza laboral de un total de 5,8 millones, según las últimas estadísticas oficiales.

Moraga, de filiación comunista, señaló que la movilización consistirá en marchas y actos en las principales ciudades del país.

"Lo que estamos haciendo con esto es una crítica severa al gobierno por su silencio y su actuación, y contra la ofensiva empresarial, contra el abuso patronal que no podemos seguir resistiendo", indicó el dirigente.

Agregó que la movilización de la CUT, que congrega a unos 430.000 trabajadores sindicalizados, fue acordada por dirigentes regionales del país en una asamblea general realizada en la ciudad de Arica, 1.650 km al norte de Santiago.

Belleza Acabó en el Hoyo 18

SAINT ANDREWS, Escocia, 24 (AFP).- Una joven totalmente desnuda invade el campo donde se jugó el Abierto Británico de golf y sostiene la bandera del hoyo 18 justo antes de que le tocara participar al estadounidense Tiger Woods, ganador de la competición. La muchacha fue retirada por la custodia y el yanqui pudo completar su trabajo para quedarse con el torneo.

FABRICAN SUPERJUMBO DE U$S 2.200 MILLONES

LONDRES, 24 (EFE).- El consorcio aeroespacial europeo Airbus anunció la firma de los primeros contratos para el suministro de su superjumbo A3xx en la feria de aviación de Farnborough (Reino Unido).

La línea aérea Emirates Airlines confirmó a la BBC que encargó la construcción de cinco de los "superaviones", con una opción de compra de otros cinco, en un acuerdo valorado en 2.200 millones de dólares.

El presidente de la compañía emiratí, Sheik Ahmed, llegó aquí para completar el acuerdo, que firmó junto al director ejecutivo de Airbus, Noel Forgeard, en la feria aeroespacial.

El proyecto A3xx estuvo rodeado de una fuerte controversia y su lanzamiento se aplazó en varias ocasiones.

La compañía rival de Airbus, la estadounidense Boeing, asegura que no existe mercado suficiente para el súper jumbo y considera que la demanda podría situarse entre los 400 y los 500 aparatos, mientras que el consorcio europeo cree que existe mercado para unos 1.500 aviones.

Airbus asegura que ya han expresado su interés por el aparato compañías como Air France, Cathay Pacific o Virgin Atlantic.

El superjumbo, con una autonomía de vuelo de 14.000 kilómetros, podrá transportar hasta 656 pasajeros y contará con espacio para instalar tiendas, un gimnasio, una guardería y una zona para dormir, distribuidos en dos pisos.

Airbus celebró hoy su consejo ministerial en Farnborough.

El consorcio europeo puede anunciar también su entrada en el mercado de la aviación militar, con la construcción del A400M para transporte de tropas.

El Reino Unido, Alemania, Francia, Italia, Bélgica, España y Turquía podrían encargar pedidos de A400M, cuyo desarrollo se calcula que costará unos 5.000 millones de euros, financiado en un 75 por ciento por los gobiernos europeos.

Los socios de Airbus acordaron en junio pasado convertir el consorcio en la sociedad privada Airbus Integrated Company (AIC).

ALMAGRO, "GLORIA" DE

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Dentro de los hechos que sólo el fútbol puede generar está la fiesta de Almagro, aquí, en pleno barrio de Alta Córdoba, por el ascenso a Primera División. La celebración de 500 personas y un grupo de jugadores, cuerpo técnico y allegados frente al mutismo, la resignación, la incredulidad y el dolor de las 25.000 almas que habían copado la cancha creyendo que Instituto no tendría muchos problemas en ganar y en conservar un lugarcito en la máxima categoría de nuestro fútbol puede explicarse únicamente en el contexto del más popular de los deportes.

Angel Sánchez hizo sonar su silbato en tres oportunidades, después de 90 minutos de aguante y resistencia, y Almagro volvió a ser de primera tras 62 años -nada más ni nada menos- de ausencia. Un histórico del fútbol de ascenso se daba el gusto de codearse, otra vez, con los equipos grandes por lo que estaban dadas todas las circunstancias para que el festejo sea a todo trapo. Y así fue...

Los jugadores no sabían si correr hacia el banco de suplentes o hasta la tribuna donde estaban todos los simpatizantes. En la duda, resolvieron por lo primero que tuvieron a mano: se abrazaron entre ellos y formaron una montaña de alegría en la mitad de la cancha. Enseguida se sumaron los integrantes del cuerpo técnico encabezado por Mario Husillos y algunos dirigentes que se dieron el gusto de ver el partido desde el campo de juego.

Los 500 hinchas que recorrieron los 600 kilómetros que separan la Capital Federal de la capital mediterránea no paraban de saltar y gritar un solo minuto. La mayoría de ellos sólo había visto jugar a su Almagro contra otros equipos del ascenso. Ahora, era el turno de imaginarse un choque contra Boca en La Bombonera, una visita al Monumental para darse el gusto de enfrentar a River, el enfrentamiento con Independiente en el debut en la nueva categoría, codearse mano a mano con el "primo" San Lorenzo, a quien le debe buena parte del ascenso, hacerle fuerza a Huracán para alegría propia y también para darle una satisfacción, codearse con el Vélez de Chilavert y viajar a Rosario no para medir fuerzas con Argentino o con Central Córdoba sino para verse las caras con Central y con Ñuls.

TEXTOS DE GUILLERMO PISAPIA, TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI Y ARIEL ALVAREZ, ENVIADOS ESPECIALES

Un Torazo en Rodeo Ajeno: Festejó el Histórico Ascenso a la "A" en las Mismas Narices de Instituto

Entonces, todo fue satisfacción y locura. Grito y desahogo. Recuerdos para Estudiantes, el clásico rival, y para todos los equipos que se quedaron en la B lamentándose mientras ellos celebraban.

El "Dale campeón, dale campeón...", más allá de que el equipo no fuera campeón, se transformó en el himno de los hinchas. A los pocos minutos, mientras la gente de Instituto comenzaba a tener problemas con la policía, los jugadores y la hinchada se unieron en un abrazo al que ni siquiera el alambrado pudo superar. Almagro es de primera otra vez, después de 62 años. Vale la fiesta, por supuesto.

Como la que se dio en el vestuario. En ese reducto íntimo en donde los abrazos parecían no tener fin y las lágrimas mojaban los rostros de todos aquellos que tienen el corazón pintado con los colores azul, negro y blanco. Los jugadores saltaban y saltaban sin parar, casi sin darse cuenta de que habían entrado para siempre en la historia mas grande de un club con mucha historia. Luis Tonelotto, que se va a España para jugar en el Murcia, reseñó sus sentimientos y los de todos sus compañeros diciendo: "Esto es lo que soñamos durante todo el certamen y verlo cristalizado en una cancha tan difícil como esta parece irreal. Pensar que nos pasamos todo el tiempo mirando la tabla de los promedios y sacando cuentas de cuántos puntos necesitábamos para salvarnos del descenso y terminamos llevando a Almagro a Primera División. Este grupo es de fierro y espectacular...". Por lo que Almagro hizo ayer el goleador tiene razón.

INSTITUTO 1

Cabrera; Manfredi (ST Corti), Galarza, Bessone y Clementz; Marczuk (45m ST Villamayor), Alaniz, Risio y Carlos Sánchez (15m ST Fernando Castro); Sarría y Amato. DT: Arsenio Benítez.

ALMAGRO 1

Grosso; Chaile, Córdoba (ST Milano) y Carranza; Filosa, Aragón, Maciel y Villalba (23m ST Sparapani); Figueroa (17m ST Sinisterra) y Couceiro; Tonelotto. DT: Mario Husillos.

Goles: 0-1, 15m ST Villalba (A). Escapó por la izquierda y cuando entraba en el área sacó un remate fuerte y rasante que se metió por abajo del cuerpo de Cabrera e ingresó al arco junto al palo derecho.
1-1, 44m ST Sarría (I). Cobró con maestría un tiro libre. Su zurdazo superó la estirada de Grosso, dio en el travesaño y se metió.
Tarjetas amarillas: Manfredi (I), Grosso, Chaile y Couceiro (A).
Arbitro: Angel Sánchez (Regular). Hubo mucha pierna fuerte pero sacó nada más que cuatro amarillas. En cuanto a las jugadas decisivas, acertó en un gran porcentaje. Técnicamente no dirigió mal, pero le faltó cierta severidad con algunas infracciones.
Cancha: Instituto.
Recaudación: $85.082.
Control antidoping: Marczuk y Castro (I), Carranza y Fiegueroa (A).
EL SOBRESALIENTE: Damián Grosso (Almagro). Lo único que pudo vulnerarlo fue un tiro libre tan perfecto como el que tiró Sarría. Salvo ese remate, se atajó todo. Había sido figura, también, en el partido de ida, por lo que volvió con todo en el momento justo.

Llegó Peleándolas Todas

CORDOBA (Enviado especial).- Sacrificio, orden, contracción al trabajo, una gran capacidad goleadora y la suerte de encontrarse con un reglamento que le permitió jugar dos partidos por el ascenso a Primera cuando nadie se esperaba la chance -pero nunca la casualidad, que quede claro- derivaron en el inesperado regreso de Almagro a la máxima categoría de nuestro fútbol después de 62 años de deambular por las diversas divisionales del fútbol sabatino.

Almagro empezó el año con el objetivo prioritario de salvarse del descenso. Y así encaró cada partido que le tocó jugar. Con esfuerzo, peleando cada pelota, sin dejar nada librado al azar. Desde la primera fecha contra Los Andes hasta el último partido ante Instituto, cuando la meta se había transformado por la de dar el gran salto, la fiereza fue su marca y lo difícil que era ganarle resultaron sus marcas registradas. Y ayer fue un torazo en rodeo ajeno: así como no lo asustaron los veintipico de puntos que le llevaban los que tenía arriba en la tabla de los promedios al empezar el campeonato de la "B" Nacional, tampoco se achicó porque la cancha de Instituto estaba llena de gente. Entonces, Almagro mordió en todos los sectores de la cancha, luchó cada pelota como si fuera la última y se mató hasta que Angel Sánchez marcó el final del partido. Ni siquiera el gol de Villalba -con la colaboración de Cabrera, quien en los momentos decisivos se mostró decididamente inseguro- modificó su forma de jugar.

Después de quedar uno-cero arriba, Almagro no se relajó. Al contrario: machacó con más insistencia que antes y sólo pudo ser vulnerado por el golazo de Sarría de tiro libre. Pero ayer, por lo menos ayer, no había nada que pudiera separar a Almagro de la Gloria. De una Gloria que está reservada sólo para los guapos como los que tuvo el tricolor.

TONELOTTO, EL GOLEADOR

JUGADOR	GOLES
Tonelotto	26
Filosa	12
Demus	6
Figueroa	5
Maciel	5
Aragón	4
Couceiro	4
Carranza	3
Chaile	3
Sinisterra	3
Cuartas	2
Meloño	2
Rivero	2
Sparapani	2
Córdoba	1
Villalba	1

Lo de Quilmes, de Terror

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Cabezas gachas, ojos llorosos. Jugadores que hubiesen deseado que se los "tragara" la tierra. Desolador panorama "cervecero" tras la tercera oportunidad que se le escapó. El regreso de Córdoba fue poco menos que un "Calvario".

No será fácilmente olvidado el año 2000 para la gente de Quilmes. Y no es para menos. Primero con Huracán, después con Los Andrés; por último lo de ayer, frente a Belgrano. Chau al sueño de Primera División. Será en la próxima, tal vez; pero para ello habrá que transitar por los intrincados caminos de la B Nacional.

Es difícil explicar lo inexplicable y menos aún para quienes se ilusionaron con aquel triunfo de local por 3 a 1 y que, haciendo cuentas y pensando en distintas posibilidades, daban por hecho el ascenso. Pero eso no ocurrió. La tercera no fue la vencida para Quilmes. En este caso se dio aquello de que "no hay dos sin tres..."

TEXTOS DE FLAVIO GIAI, ENVIADO ESPECIAL

El pitazo final de Daniel Giménez sentenció una nueva frustración para Quilmes. Algunos jugadores cayeron rendidos, mientras otros escaparon rápidamente hacia el vestuario, tal vez para no presenciar la fiesta "Pirata" que apenas comenzaba.

En la popular norte del estadio Olímpico, casi la totalidad de los 1.500 hinchas que alentaron a su equipo, apoyados por un grupo de Talleres, también partieron raudamente, masticando bronca. Unos pocos, todavía incapaces de creer lo que había sucedido en el campo de juego, permanecieron "desmayados" sobre el cemento. La desazón era total.

La retirada del plantel de Quilmes (partió rumbo a Buenos Aires en el vuelo de las 20.20) se caracterizó los rostros pálidos y, sobre todo, un profundo silencio. Algunos jugadores trataron de desentrañar los motivos del fracaso. Fueron apenas palabras, pero lo suficientemente sentidas en un momento difícil de la popular entidad del sur del Gran Buenos Aires. Por ejemplo, el defensor Alejandro Baigorria, sostuvo: "Faltando diez minutos teníamos el partido controlado con un hombre más. Pero Luis Sosa metió un gol increíble porque clavó la pelota justo en el ángulo. Estamos golpeados, muertos. Perdimos tantas finales que ya no sabemos qué decirle a la gente de Quilmes. Pero ya está. Terminó esta etapa tan dolorosa para nosotros. Esperemos que el año que viene este club logre el ascenso, porque realmente se lo merece".

LA ALEGRIA DEL PIRATA, EL DOLOR CERVECERO

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Contrastes; estados anímicos contrapuestos. Caras diferentes a propósito de un resultado futbolístico.

Alegría en Belgrano, tristeza en Quilmes. El "Pirata" sigue en Primera; el "Cervecero" permanece en la "B" Nacional.

El experimentado volante uruguayo Luis Sosa, la figura de la cancha, señaló que nunca había vivida nada igual a lo de ayer. mientras que el "Luifa" Artime -ídolo de la hinchada "celeste", repartió agradecimientos para todos lados.

"Nunca viví nada igual, esto supera cuqlquier cosa; hubiera sido una injusticia que ascendiera Quilmes; Belgrano no merecía descender", afirmó Sosa, autor del tercer gol de Belgrano con un preciso remate con pelota detenida.

"Quilmes no demostró ser superior a nosotros. Además, tuvo tres posibilidades para ascender. Se impone revisar los torneos...".

Luis Fabián Artime afirmó que "Belgrano es un gran club y por eso está en Primera. De todos modos hay que arreglar muchas cosas y para eso debemos trabajar todos juntos, dirigentes, hinchas y jugadores. Arrancaremos el torneo Apertura con bajo promedio y, en consecuencia, habrá que conseguir la mayor cantidad de puntos posible".

Leonardo Lemos también dijo lo suyo. A su modo expresó parte del sentir quilmeño.

"Fracasamos otra vez. El objetivo era ascender y no lo logramos. Teníamos el partido controlado pero ellos se fueron al ataque, buscaron los goles y los consiguieron con mucho empuje", expresó el jugador. En tanto, Ricardo Rezza prefirió despedirse de la conducción técnica de Quilmes en el más absoluto de los silencios. Para el técnico había culminado un ciclo; con profund dolor; con impotencia. Quilmes había desperdiciado las tres chances que tuvo para jugar en Primera. No pudo ser.

BELGRANO 3

Vicente; Castillo, Luis Fernando y Bordicio; Torres, Javier Villarreal, Franco Amaya y Luis Sosa (44m ST Esteban González); Marcelo Amaya (45m ST José Luis Villarreal), Artime (40m ST Julio López) y Lujambio. DT: Miguel Batalla.

QUILMES 1

Lema; Váttimos, Baigorria, Lemos y Balanda; Mazzina (44m ST Sebastián Fernández), Ceferino Díaz, Braña y Giampietri; Alejandro Domínguez (29m ST Paz) y Quiñonez (ST Milozzi). DT: Ricardo Rezza.

Goles: 1-0, 14m PT Artime (B). Ingresó al área guapeando, quedó mano a mano con Lema y lo venció con remate bajo a la izquierda.
1-1, 14m ST Milozzi (Q). Ante un centro desde la izquierda de Alejandro Domínguez, apareció por detrás de la defensa local y derrotó a Vicente con un cabezazo cruzado, de emboquillada.
2-1, 28m ST Váttimos (Q) en contra. En su afán por mandar el balón al corner, terminó introduciendo un cabezazo en su propia valla luego de que Artime levantara el centro sobre el achique del arquero.
3-1, 35m ST Luis Sosa (B). De tiro libre, desde la medialuna y en línea recta al arco. Aprovechó la mala formación de la barrera para colocar el remate junto al poste derecho de Lema.
Tarjeta roja: 22m ST Javier Villarreal (B) por doble amonestación.
Tarjetas amarillas: Luis Sosa (B); Váttimos, Mazzina, Ceferino Díaz y Braña (Q).
Arbitro: Daniel Giménez (bien).
Cancha: Estadio Olímpico.
Recaudación: no fue suministrada.
EL SOBRESALIENTE: Luis Sosa (Belgrano). Además de jugar en gran nivel, hizo el gol que mantuvo a su equipo en Primera División.

ALMAGRO, "GLORIA" DE LOS GUAPOS

TEXTOS DE GUILLERMO PISAPIA, TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI Y ARIEL ALVAREZ, ENVIADOS ESPECIALES

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Dentro de los hechos que sólo el fútbol puede generar está la fiesta de Almagro, aquí, en pleno barrio de Alta Córdoba, por el ascenso a Primera División. La celebración de 500 personas y un grupo de jugadores, cuerpo técnico y allegados frente al mutismo, la resignación, la incredulidad y el dolor de las 25.000 almas que habían copado la cancha creyendo que Instituto no tendría muchos problemas en ganar y en conservar un lugarcito en la máxima categoría de nuestro fútbol puede explicarse únicamente en el contexto del más popular de los deportes.

Angel Sánchez hizo sonar su silbato en tres oportunidades, después de 90 minutos de aguante y resistencia, y Almagro volvió a ser de primera tras 62 años -nada más ni nada menos- de ausencia. Un histórico del fútbol de ascenso se daba el gusto de codearse, otra vez, con los equipos grandes por lo que estaban dadas todas las circunstancias para que el festejo sea a todo trapo. Y así fue...

Los jugadores no sabían si correr hacia el banco de suplentes o hasta la tribuna donde estaban todos los simpatizantes. En la duda, resolvieron por lo primero que tuvieron a mano: se abrazaron entre ellos y formaron una montaña de alegría en la mitad de la cancha. Enseguida se sumaron los integrantes del cuerpo técnico encabezado por Mario Husillos y algunos dirigentes que se dieron el gusto de ver el partido desde el campo de juego.

Los 500 hinchas que recorrieron los 600 kilómetros que separan la Capital Federal de la capital mediterránea no paraban de saltar y gritar un solo minuto. La mayoría de ellos sólo había visto jugar a su Almagro contra otros equipos del ascenso. Ahora, era el turno de imaginarse un choque contra Boca en La Bombonera, una visita al Monumental para darse el gusto de enfrentar a River, el enfrentamiento con Independiente en el debut en la nueva categoría, codearse mano a mano con el "primo" San Lorenzo, a quien le debe buena parte del ascenso, hacerle fuerza a Huracán para alegría propia y también para darle una satisfacción, codearse con el Vélez de Chilavert y viajar a Rosario no para medir fuerzas con Argentino o con Central Córdoba sino para verse las caras con Central y con Newells.

Un Torazo en Rodeo Ajeno: Festejó el Histórico Ascenso a la "A" en las Mismas Narices de Instituto

Entonces, todo fue satisfacción y locura. Grito y desahogo. Recuerdos para Estudiantes, el clásico rival, y para todos los equipos que se quedaron en la B lamentándose mientras ellos celebraban.

El "Dale campeón, dale campeón...", más allá de que el equipo no fuera campeón, se transformó en el himno de los hinchas. A los pocos minutos, mientras la gente de Instituto comenzaba a tener problemas con la policía, los jugadores y la hinchada se unieron en un abrazo al que ni siquiera el alambrado pudo superar. Almagro es de primera otra vez, después de 62 años. Vale la fiesta, por supuesto.

Como la que se dio en el vestuario. En ese reducto íntimo en donde los abrazos parecían no tener fin y las lágrimas mojaban los rostros de todos aquellos que tienen el corazón pintado con los colores azul, negro y blanco. Los jugadores saltaban y saltaban sin parar, casi sin darse cuenta de que habían entrado para siempre en la historia mas grande de un club con mucha historia. Luis Tonelotto, que se va a España para jugar en el Murcia, reseñó sus sentimientos y los de todos sus compañeros diciendo: "Esto es lo que soñamos durante todo el certamen y verlo cristalizado en una cancha tan difícil como esta parece irreal. Pensar que nos pasamos todo el tiempo mirando la tabla de los promedios y sacando cuentas de cuántos puntos necesitábamos para salvarnos del descenso y terminamos llevando a Almagro a Primera División. Este grupo es de fierro y espectacular...". Por lo que Almagro hizo ayer el goleador tiene razón.

INSTITUTO 1

Cabrera; Manfredi (ST Corti), Galarza, Bessone y Clementz; Marczuk (45m ST Villamayor), Alaniz, Risio y Carlos Sánchez (15m ST Fernando Castro); Sarria y Amato. DT: Arsenio Benítez.

ALMAGRO 1

Grosso; Chaile, Córdoba (ST Milano) y Carranza; Filosa, Aragón, Maciel y Villalba (23m ST Sparapani); Figueroa (17m ST Sinisterra) y Couceiro; Tonelotto. DT: Mario Husillos.

Goles: 0-1, 15m ST Villalba (A). Escapó por la izquierda y cuando entraba en el área sacó un remate fuerte y rasante que se metió por abajo del cuerpo de Cabrera e ingresó al arco junto al palo derecho.
1-1, 44m ST Sarria (I). Cobró con maestría un tiro libre. Su zurdazo superó la estirada de Grosso, dio en el travesaño y se metió.
Tarjetas amarillas: Manfredi (I), Grosso, Chaile y Couceiro (A).
Arbitro: Angel Sánchez (Regular). Hubo mucha pierna fuerte pero sacó nada más que cuatro amarillas. En cuanto a las jugadas decisivas, acertó en un gran porcentaje. Técnicamente no dirigió mal, pero le faltó cierta severidad con algunas infracciones.
Cancha: Instituto.
Recaudación: $ 85.082.
Control antidopingo: Marczuk y Castro (I), Carranza y Figueroa (A).
EL SOBRESALIENTE: Damián Grosso (Almagro). Lo único que pudo vulnerarlo fue un tiro libre tan perfecto como el que tiró Sarria. Salvo ese remate, se atajó todo. Había sido figura, también, en el partido de ida, por lo que volvió con todo en el momento justo.

Llegó Peleándolas Todas

CORDOBA (Enviado especial).- Sacrificio, orden, contracción al trabajo, una gran capacidad goleadora y la suerte de encontrarse con un reglamento que le permitió jugar dos partidos por el ascenso a Primera cuando nadie se esperaba la chance -pero nunca la casualidad, que quede claro- derivaron en el inesperado regreso de Almagro a la máxima categoría de nuestro fútbol después de 62 años de deambular por las diversas divisionales del fútbol sabatino.

Almagro empezó el año con el objetivo prioritario de salvarse del descenso. Y así encaró cada partido que le tocó jugar. Con esfuerzo, peleando cada pelota, sin dejar nada librado al azar. Desde la primera fecha contra Los Andes hasta el último partido ante Instituto, cuando la meta se había transformado por la de dar el gran salto, la fiereza fue su marca y lo difícil que era ganarle resultaron sus marcas registradas. Y ayer fue un torazo en rodeo ajeno: así como no lo asustaron los veintipico de puntos que le llevaban los que tenía arriba en la tabla de los promedios al empezar el campeonato de la "B" Nacional, tampoco se achicó porque la cancha de Instituto estaba llena de gente. Entonces, Almagro mordió en todos los sectores de la cancha, luchó cada pelota como si fuera la última y se mató hasta que Angel Sánchez marcó el final del partido. Ni siquiera el gol de Villalba -con la colaboración de Cabrera, quien en los momentos decisivos se mostró decididamente inseguro- modificó su forma de jugar.

Después de quedar uno-cero arriba, Almagro no se relajó. Al contrario: machacó con más insistencia que antes y sólo pudo ser vulnerado por el golazo de Sarría de tiro libre. Pero ayer, por lo menos ayer, no había nada que pudiera separar a Almagro de la Gloria. De una Gloria que está reservada sólo para los guapos como los que tuvo el tricolor.

TONELOTTO, EL GOLEADOR

JUGADOR	GOLES
Tonelotto	26
Filosa	12
Demus	6
Figueroa	5
Maciel	5
Aragón	4
Couceiro	4
Carranza	3
Chaile	3
Sinisterra	3
Cuartas	2
Meloño	2
Rivero	2
Sparapani	2
Córdoba	1
Villalba	1

El colombiano Sinisterra y Maciel en pleno festejo de Almagro por el ascenso.

ESTE FUE EL CAMINO A PRIMERA

CAMPEONATO DE PRIMERA "B" NACIONAL - TEMPORADA '99/00

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
1ª (L)	Los Andes	1-2	Filosa	Aldo Muñoz	$ 8.250
2ª (V)	Banfield	1-1	Figueroa	Miguel Rodríguez	$ 7.485
3ª (L)	El Porvenir	2-2	Filosa (2)	Guillermo Rietti	$ 14.900
4ª (V)	Platense	3-3	Tonelotto (2) y Sinisterra	Darío Maccarone	$ 10.340
5ª (L)	All Boys	3-1	Tonelotto (2) y Couceiro	Carlos Maglio	$ 2.522
6ª (V)	Argentino (R)	1-0	Demus	Carlos García	$ 2.500
7ª (L)	Quilmes	4-1	Filosa (2), Meloño y Tonelotto	Walter Díaz	$ 9.800
8ª (L)	Tigre	1-0	Filosa	Rodolfo Guerra	$ 16.300
9ª (V)	Español	3-1	Couceiro, Tonelotto y Demus	Raúl Bertinotti	$ 8.612
10ª (L)	San Miguel	2-2	Figueroa y Filosa	Walter Díaz	$ 6.370
11ª (V)	Temperley	2-2	Cuartas y Maciel	Carlos Maglio	$ 14.062
12ª (L)	Arsenal	1-2	Aragón	Marcelo López	$ 3.465
13ª (V)	Chicago	1-1	Demus	Javier Collado	$ 5.170
14ª (L)	C. Córdoba	3-0	Filosa, Tonelotto y Sinisterra	Gabriel Favale	$ 2.940
15ª (V)	Defensa	2-1	Maciel y Filosa	Gustavo Bassi	$ 4.521
16ª (L)	Morón	4-0	Filosa (2), Figueroa y Cuartas	Rafael Furchi	$ 6.405
17ª (V)	Huracán	3-3	Rivero, Tonelotto y Chaile	Raúl Bertinotti	$ 24.538
18ª (V)	Los Andes	1-1	Carranza	Carlos Maglio	$ 7.075
19ª (L)	Banfield	1-4	Tonelotto	Gerardo Scotti	$ 6.300
20ª (V)	El Porvenir	0-2		Héctor Boxler	$ 4.818
21ª (L)	Platense	1-4	Sinisterra	Darío Maccarone	$ 7.482
22ª (V)	All Boys	0-1		Guillermo Rietti	$ 6.292
23ª (L)	Argentino (R)	2-0	Rivero y Sparapani	Héctor Boxler	$ 870
24ª (V)	Quilmes	1-1	Figueroa	Rodolfo Guerra	$ 25.907
25ª (V)	Tigre	3-1	Tonelotto (3)	Guillermo Rietti	$ 11.157
26ª (L)	Español	2-1	Demus y Sparapani	José Méndez	$ 2.742
27ª (V)	San Miguel	1-1	Chaile	Rodolfo Guerra	$ 4.450
28ª (L)	Temperley	5-0	Tonelotto (2), Maciel, Couceiro y Aragón	Javier Collado	$ 5.456
29ª (V)	Arsenal	1-1	Demus	Carlos García	$ 3.764
30ª (L)	Chicago	4-0	Aragón, Chaile, Tonelotto y Demus	Guillermo Rietti	$ 7.898
31ª (V)	C. Córdoba	6-1	Figueroa, Carranza y Tonelotto (4)	Walter Díaz	$ 4.760
32ª (L)	Defensa	3-1	Carranza, Aragón y Tonelotto	Luis Bongianino	$ 7.053
33ª (V)	Morón	2-0	Maciel y Córdoba	Carlos Maglio	$ 5.590
34ª (L)	Huracán	2-1	Meloño y Tonelotto	Rodolfo Guerra	$ 11.480

TORNEO REDUCIDO POR EL SEGUNDO ASCENSO

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
Octavos de final (V)	J. Antoniana	3-4	Tonelotto (3)	Javier Collado	$ 16.500
Octavos de final (L)	J. Antoniana	4-0	Tonelotto (2), Filosa y Couceiro	Jorge Ferro	$ 12.680
Cuartos de final (L)	Los Andes	0-0		Rafael Furchi	$ 18.650
Cuartos de final (V)	Los Andes	0-1		Javier Collado	$ 23.821

PROMOCION

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
Ida (L)	Instituto	1-0	Maciel	Horacio Elizondo	$ 11.800
Revancha (V)	Instituto	1-1	Villalba	Angel Sanchez	$ 85.082

LAS PRESENCIAS DEL "TRICOLOR"

JUGADOR	PJ	JUGADOR	PJ
Diego Figueroa	37	Rubén Córdoba	20
Luis Tonelotto	37	Fabián Binzugna	18
Carlos Chaile	36	Martín Bernacchia	16
Francisco Maciel	35	Gustavo Cuartas	14
Claudio Filosa	34	Alejandro Farías	12
Alejandro Meloño	32	Matías Ortiz	8
Marcelo Couceiro	31	Mauricio Ferradas	7
Cristian Aragón	30	Damián Grosso	7
Roberto Demus	29	Luis Santillán	4
Gerardo Rivero	29	Daniel Loyola	3
Brahaman Sinisterra	27	Alejandro Milano	3
Diego Villalba	25	Horacio Zaccardo	3
Lucas Sparapani	22	Ezequiel Gamarra	1
Ezequiel Carranza	21	Martín Lupardo	1

Lo de Quilmes, de Terror

TEXTOS DE FLAVIO GIAI, ENVIADO ESPECIAL

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Cabezas gachas, ojos llorosos. Jugadores que hubiesen deseado que se los "tragara" la tierra. Desolador panorama "cervecero" tras la tercera oportunidad que se le escapó. El regreso de Córdoba fue poco menos que un "Calvario".

No será fácilmente olvidado el año 2000 para la gente de Quilmes. Y no es para menos. Primero con Huracán, después con Los Andrés; por último lo de ayer, frente a Belgrano. Chau al sueño de Primera División. Será en la próxima, tal vez; pero para ello habrá que transitar por los intrincados caminos de la B Nacional.

Es difícil explicar lo inexplicable y menos aún para quienes se ilusionaron con aquel triunfo de local por 3 a 1 y que, haciendo cuentas y pensando en distintas posibilidades, daban por hecho el ascenso. Pero eso no ocurrió. La tercera no fue la vencida para Quilmes. En este caso se dio aquello de que "no hay dos sin tres...".

El pitazo final de Daniel Giménez sentenció una nueva frustración para Quilmes. Algunos jugadores cayeron rendidos, mientras otros escaparon rápidamente hacia el vestuario, tal vez para no presenciar la fiesta "Pirata" que apenas comenzaba.

En la popular norte del Estadio Olímpico, casi la totalidad de los 1.500 hinchas que alentaron a su equipo, apoyados por un grupo de Talleres, también partieron raudamente, masticando bronca. Unos pocos, todavía incapaces de creer lo que había sucedido en el campo de juego, permanecieron "desmayados" sobre el cemento. La desazón era total.

La retirada del plantel de Quilmes (partió rumbo a Buenos Aires en el vuelo de las 20.20) se caracterizó los rostros pálidos y, sobre todo, un profundo silencio. Algunos jugadores trataron de desentrañar los motivos del fracaso. Fueron apenas palabras, pero lo suficientemente sentidas en un momento difícil de la popular entidad del sur del Gran Buenos Aires. Por ejemplo, el defensor Alejandro Baigorria, sostuvo: "Faltando diez minutos teníamos el partido controlado con un hombre más. Pero Luis Sosa metió un gol increíble porque clavó la pelota justo en el ángulo. Estamos golpeados, muertos. Perdimos tantas finales que ya no sabemos qué decirle a la gente de Quilmes. Pero ya está. Terminó esta etapa tan dolorosa para nosotros. Esperemos que el año que viene este club logre el ascenso, porque realmente se lo merece".

BELGRANO 3

Vicente; Castillo, Luis Fernando y Bordicio; Torres, Javier Villarreal, Franco Amaya y Luis Sosa (44m ST Esteban González); Marcelo Amaya (45m ST José Luis Villarreal), Artime (40m ST Julio López) y Lujambio. DT: Miguel Batalla.

QUILMES 1

Lema; Váttimos, Baigorria, Lemos y Balanda; Mazzina (44m ST Sebastián Fernández), Ceferino Díaz, Braña y Giampietri; Alejandro Domínguez (29m ST Paz) y Quiñonez (ST Milozzi). DT: Ricardo Rezza.

Goles: 1-0, 14m PT Artime (B). Ingresó al área guapeando, quedó mano a mano con Lema y lo venció con remate bajo a la izquierda.
1-1, 14m ST Milozzi (Q). Ante un centro desde la izquierda de Alejandro Domínguez, apareció por detrás de la defensa local y derrotó a Vicente con un cabezazo cruzado, de emboquillada.
2-1, 28m ST Váttimos (Q) en contra. En su afán por mandar el balón al corner, terminó introduciendo un cabezazo en su propia valla luego de que Artime levantara el centro sobre el achique del arquero.
3-1, 35m ST Luis Sosa (B). De tiro libre, desde la medialuna y en línea recta al arco. Aprovechó la mala formación de la barrera para colocar el remate junto al poste derecho de Lema.
Tarjeta roja: 22m ST Javier Villarreal (B) por doble amonestación.
Tarjetas amarillas: Luis Sosa (B); Váttimos, Mazzina, Ceferino Díaz y Braña (Q).
Arbitro: Daniel Giménez (bien).
Cancha: Estadio Olímpico.
Recaudación: no fue suministrada.
EL SOBRESALIENTE: Luis Sosa (Belgrano). Además de jugar en gran nivel, hizo el gol que mantuvo a su equipo en Primera División.

LA ALEGRIA DEL PIRATA, EL DOLOR CERVECERO

CORDOBA, 24 (Enviado especial).- Contrastes; estados anímicos contrapuestos. Caras diferentes a propósito de un resultado futbolístico.

Alegría en Belgrano, tristeza en Quilmes. El "Pirata" sigue en Primera; el "Cervecero" permanece en la "B" Nacional.

El experimentado volante uruguayo Luis Sosa, la figura de la cancha, señaló que nunca había vivida nada igual a lo de ayer, mientras que el "Luifa" Artime -ídolo de la hinchada "celeste", repartió agradecimientos para todos lados.

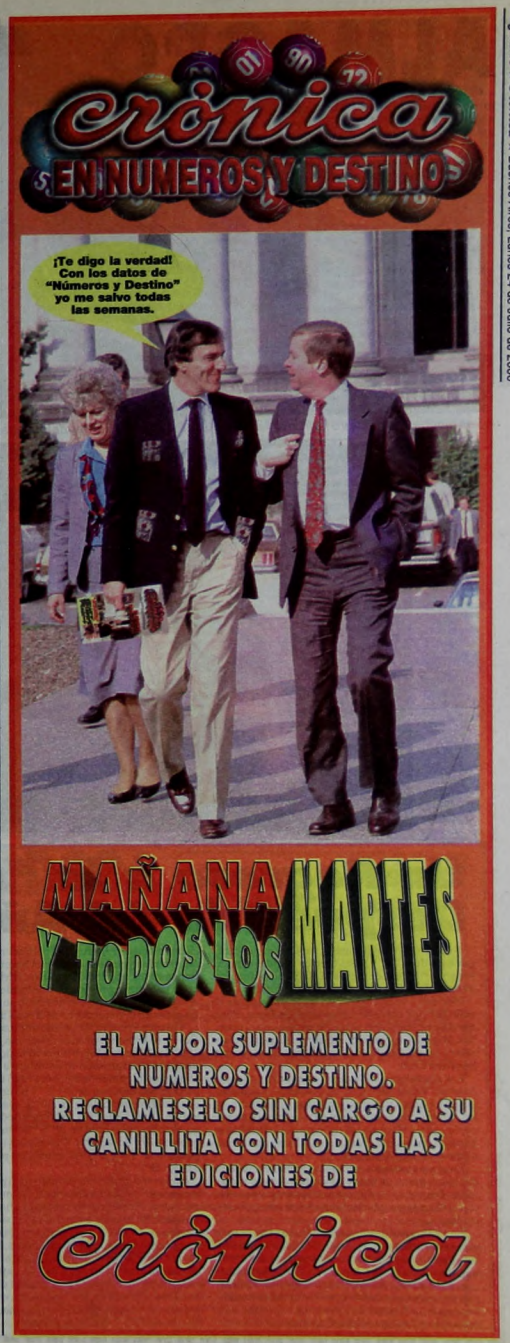
"Nunca viví nada igual, esto supera cualquier cosa; hubiera sido una injusticia que ascendiera Quilmes; Belgrano no merecía descender", afirmó Sosa, autor del tercer gol de Belgrano con un preciso remate con pelota detenida.

"Quilmes no demostró ser superior a nosotros. Además, tuvo tres posibilidades para ascender. Se impone revisar los torneos...".

Luis Fabián Artime afirmó que "Belgrano es un gran club y por eso está en Primera. De todos modos hay que arreglar muchas cosas y para eso debemos trabajar todos juntos, dirigentes, hinchas y jugadores. Arrancaremos el torneo Apertura con bajo promedio y, en consecuencia, habrá que conseguir la mayor cantidad de puntos posible".

Leonardo Lemos también dijo lo suyo. A su modo expresó parte del sentir quilmeño.

"Fracasamos otra vez. El objetivo era ascender y no lo logramos. Teníamos el partido controlado pero ellos se fueron al ataque, buscaron los goles y los consiguieron con mucho empuje", expresó el jugador. En tanto, Ricardo Rezza prefirió despedirse de la conducción técnica de Quilmes en el más absoluto de los silencios. Para el técnico había culminado un ciclo; con profund dolor; con impotencia. Quilmes había desperdiciado las tres chances que tuvo para jugar en Primera. No pudo ser.



LOS GUAPOS

El colombiano Sinisterra y Maciel en pleno festejo de Almagro por el ascenso.

ESTE FUE EL CAMINO A PRIMERA

CAMPEONATO DE PRIMERA "B" NACIONAL - TEMPORADA '99/00

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
1º (L)	Los Andes	1-2	Filosa	Aldo Muñoz	$ 8.250
2º (V)	Banfield	1-1	Figueroa	Miguel Rodríguez	$ 7.485
3º (L)	El Porvenir	2-2	Filosa (2)	Guillermo Rietti	$ 14.900
4º (V)	Platense	3-3	Tonelotto (2) y Sinisterra	Darío Maccarone	$ 10.340
5º (L)	All Boys	3-1	Tonelotto (2) y Couceiro	Carlos Maglio	$ 2.522
6º (V)	Argentino (R)	1-0	Demus	Carlos García	$ 2.500
7º (L)	Quilmes	4-1	Filosa (2), Meloño y Tonelotto	Walter Díaz	$ 9.800
8º (L)	Tigre	1-0	Filosa	Rodolfo Guerra	$ 16.300
9º (V)	Español	3-1	Couceiro, Tonelotto y Demus	Raúl Bertinotti	$ 8.612
10º (L)	San Miguel	2-2	Figueroa y Filosa	Walter Díaz	$ 6.370
11º (V)	Temperley	2-2	Cuartas y Maciel	Carlos Maglio	$ 14.062
12º (L)	Arsenal	1-2	Aragón	Marcelo López	$ 3.465
13º (V)	Chicago	1-1	Demus	Javier Collado	$ 5.170
14º (L)	C. Córdoba	3-0	Filosa, Tonelotto y Sinisterra	Gabriel Favale	$ 2.940
15º (V)	Defensa	2-1	Maciel y Filosa	Gustavo Bassi	$ 4.521
16º (L)	Morón	4-0	Filosa (2), Figueroa y Cuartas	Rafael Furchi	$ 6.405
17º (V)	Huracán	3-3	Rivero, Tonelotto y Chaile	Raúl Bertinotti	$ 24.538
18º (V)	Los Andes	1-1	Carranza	Carlos Maglio	$ 7.075
19º (L)	Banfield	1-4	Tonelotto	Gerardo Scotti	$ 6.300
20º (V)	El Porvenir	0-2		Héctor Boxler	$ 4.818
21º (L)	Platense	1-4	Sinisterra	Darío Maccarone	$ 7.482
22º (V)	All Boys	0-1		Guillermo Rietti	$ 6.292
23º (L)	Argentino (R)	2-0	Rivero y Sparapani	Héctor Boxler	$ 870
24º (V)	Quilmes	1-1	Figueroa	Rodolfo Guerra	$ 25.907
25º (V)	Tigre	3-1	Tonelotto (3)	Guillermo Rietti	$ 11.157
26º (L)	Español	2-1	Demus y Sparapani	José Méndez	$ 2.742
27º (V)	San Miguel	1-1	Chaile	Rodolfo Guerra	$ 4.450
28º (L)	Temperley	5-0	Tonelotto (2), Maciel, Couceiro y Aragón	Javier Collado	$ 5.456
29º (V)	Arsenal	1-1	Demus	Carlos García	$ 3.764
30º (L)	Chicago	4-0	Aragón, Chaile, Tonelotto y Demus	Guillermo Rietti	$ 7.898
31º (V)	C. Córdoba	6-1	Figueroa, Carranza y Tonelotto (4)	Walter Díaz	$ 4.760
32º (L)	Defensa	3-1	Carranza, Aragón y Tonelotto	Luis Bongianino	$ 7.053
33º (V)	Morón	2-0	Maciel y Córdoba	Carlos Maglio	$ 5.590
34º (L)	Huracán	2-1	Meloño y Tonelotto	Rodolfo Guerra	$ 11.480

TORNEO REDUCIDO POR EL SEGUNDO ASCENSO

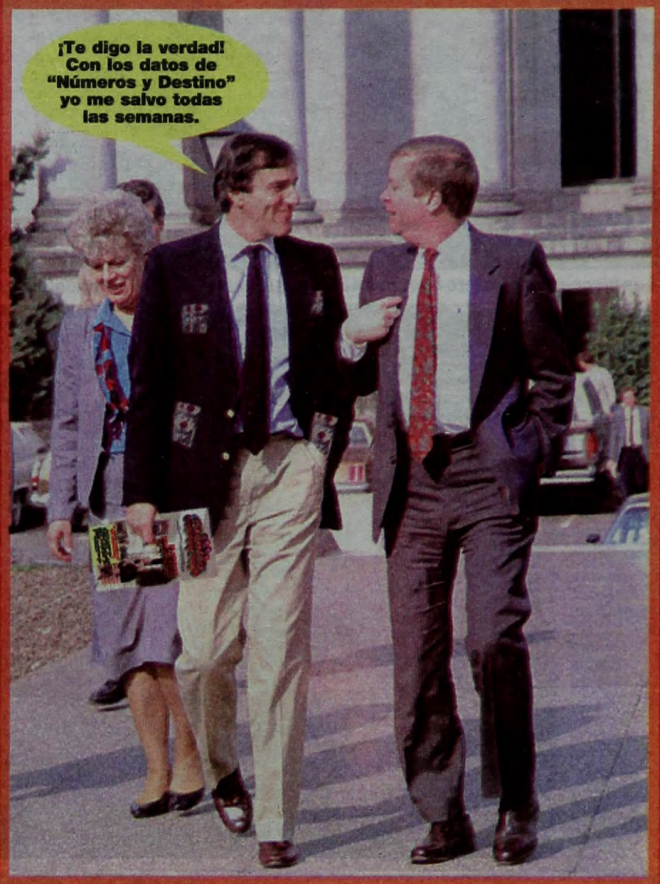
FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
Octavos de final (V)	J. Antoniana	3-4	Tonelotto (3)	Javier Collado	$ 16.500
Octavos de final (L)	J. Antoniana	4-0	Tonelotto (2), Filosa y Couceiro	Jorge Ferro	$ 12.680
Cuartos de final (L)	Los Andes	0-0		Rafael Furchi	$ 18.650
Cuartos de final (V)	Los Andes	0-1		Javier Collado	$ 23.821

PROMOCION

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
Ida (L)	Instituto	1-0	Maciel	Horacio Elizondo	$ 11.800
Revancha (V)	Instituto	1-1	Villalba	Angel Sanchez	$ 85.082

LAS PRESENCIAS DEL "TRICOLOR"

JUGADOR	PJ	JUGADOR	PJ
Diego Figueroa	37	Rubén Córdoba	20
Luis Tonelotto	37	Fabián Binzugna	18
Carlos Chaile	36	Martín Bernacchia	16
Francisco Maciel	35	Gustavo Cuartas	14
Claudio Filosa	34	Alejandro Farías	12
Alejandro Meloño	32	Matías Ortiz	8
Marcelo Couceiro	31	Mauricio Ferradas	7
Cristian Aragón	30	Damián Grosso	7
Roberto Demus	29	Luis Santillán	4
Gerardo Rivero	29	Daniel Loyola	3
Brahaman Sinisterra	27	Alejandro Milano	3
Diego Villalba	25	Horacio Zaccardo	3
Lucas Sparapani	22	Ezequiel Gamarra	1
Ezequiel Carranza	21	Martín Lupardo	1



MAÑANA Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE NUMEROS Y DESTINO. RECLAMESELO SIN CARGO A SU CANILLITA CON TODAS LAS EDICIONES DE

crónica

LA NOCHE S
FIESTA POR

Los hinchas de Almagro fueron al Aeroparque a recibir a los héroes del ascenso.

Mario Husillos dirigió a Almagro en la Promoción y se dio el gusto de llevarlo a Primera. Durante todo el campeonato de la B Nacional y el torneo reducido, en cambio, el técnico de los tricolores fue Alberto Pascutti, que en la actualidad se encuentra trabajando en Nueva Chicago.

Pasaron 62 años para que Almagro volviera a Primera División. Toda una vida, porque muchos hinchas que hoy no están ni siquiera se dieron el gusto de ver a su equipo jugar contra los grandes. Entonces, después de tanta espera y tanto sufrimiento, de tantos descensos y tantos sueños hechos trizas, estaba permitido un festejo tan grande y conmovedor como el que se dio tras el final del partido contra Instituto tanto en la sede del club (Corrientes y Medrano, en la Capital Federal) como en la cancha (José Ingenieros) y en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, cuando el equipo volvió de lograr la hazaña en Córdoba.

En la estación aérea, algunos hinchas que se dieron el gusto de compartir el vuelo de regreso con sus ídolos y otros que habían ido a presenciar la llegada de los héroes del ascenso empezaron con el carnaval tricolor. Banderas, gorritos, bufandas, guantes y todo lo que tuviera la tonalidad azul, negra y blanca sirvieron para darle al lugar una escenografía diferente a la habitual.

Mientras tanto, la cancha de José Ingenieros fue escenario de otra parte importante de la fiesta. Hasta sus instalaciones, que por ahora no podrán ser utilizadas porque no están aptas para jugar en Primera (lo más probable es que sus partidos como local los dispute en el Nuevo Gasómetro) se acercaron cerca de 3.000 desaforados hinchas embanderados con los colores del club. Hubo fuegos artificiales, unas cuantas vueltas olímpicas y el grito de "Dale campeón, dale campeón..." atronó cientos de veces como si Almagro en realidad hubiese ganado un campeonato.

Tampoco faltaron los recordatorios hacia Estudiantes, el archirival y quien no podrá jugar el clásico más allá de haber salido campeón de la Primera "B" Metropolitana. "No se puede creer. Esto es lo máximo que podíamos pedir. Nosotros subimos a Primera después de 62 años y encima eclipsamos a los hinchas de Estudiantes, que un día antes salieron campeones de la 'B' Metropolitana pero ahora deben estar con toda la bronca del mundo porque nosotros subimos nada menos que a la 'A'", decía un pibe mientras sacudía su bandera sin parar.

La otra parte de la celebración se dio en la intersección de Corrientes y Medrano, en pleno corazón del barrio de Almagro. Allí, donde está la sede del club, cien acercaron para dar locura, cortando tránsito y haciend

Los Hinchas Conquista en José Ingenier

nunca los tres colo camiseta. La zona s el festejo de Alma sionales transeúnte

Con mucho colorido y haciendo ruido. Hinchas de

Un Regreso a la "A" Después de 62 Años

Recorrió barrios porteños, ganó el primer campeonato de la "B" y hasta tuvo en sus filas a quien luego sería Presidente de la Nación... Almagro es un pedazo importante denuestro fútbol.

Nació el 6 de enero de 1911 en un almacén de la calle México cerca de la esquina con Lima. Pero ese sitio no sería definitivo, lo mismo que el nombre original, surgido como consecuencia de las raíces españolas de sus fundadores: Pontevedra Sporting Club.

Las mudanzas lo llevaron a tener canchas en Iriarte y Vélez Sársfield, en Gaona y Otamendi, en Triunvirato y Pampa, en Fraga y Estomba. Y los cambios de nominación sirvieron para conocerlo como Hispano Argentino, Columbia y Sportivo Almagro. Por fin, en 1916, se decidió el nombre actual, Almagro.

En el amateurismo arrancó jugando en Segunda, hasta que tras vencer a Tigre 1-0 pasó a Primera. Pero cuando el profesionalismo se hizo oficial (1931) eligió quedar fuera del círculo privilegiado.

En 1937, ya afiliado a la AFA, disputó el primer campeonato de Primera "B" y fue campeón con 26 puntos (12 triunfos, 2 empates, 2 derrotas), dos unidades por encima de Excursionistas.

El paso por la "A" duró apenas un año. Treinta y dos partidos que dejaron, en lo numérico un saldo negativo: 8 victorias, 5 empates, 19 partidos perdidos. Acabó penúltimo, apenas con dos unidades más que Talleres, también acumuló una de las grandes goleadas del fútbol argentino: el Independiente imparable de Sastre, Erico y Vicente de la Mata le propinó un contundente 9 a 0 en Avellaneda. Pero pese al descenso se dio el gusto de ganar en la vieja cancha de Boca 4 a 3 al local.

Volver a Primera fue, desde entonces, un desafío. Pero hubo un primer descenso a la "C" en 1962 donde se mantendría por dos años hasta que una reestructuración lo devolvió a la "B". En 1968 ganó el campeonato, pero jugó un reclasificatorio con equipos de la "A" y no consiguió ascender. Lo mismo paso un año después. En el 70 volvió a caer en la "C", salió campeón al año siguiente y se mantuvo en la "B" hasta el 81, en el que volvió a descender. Cinco años tardó en regresar a la "B" y en 1996 consiguió pasar al Nacional "B".

En los renglones de su historia figuran nombres como los de Osvaldo Sosa, Raimundo "Mumo" Orsi, Humberto Recanattini y hasta Arturo Frondizi. Si, porque quien fuera Presidente de la Nación entre 1958 y 1962 jugó con los colores celeste, negro y blanco en las inferiores, en un equipo que tuvo la particularidad de estar integrado ¡por canillitas!. También hay un capítulo para una cancha de cemento inaugurada el 7 de abril de 1956 y ubicada en José Ingenieros; y para una sede moderna en pleno barrio... de Almagro (Medrano 522). Un sitio de primera.

NO SE LA BANCAR

Hinchas de Instituto Choc

CORDOBA (Enviado especial).- La desazón de los hinchas de Instituto por el descenso y la bronca de los de Quilmes por no poder concretar el ascenso a Primera ni siquiera en la tercera oportunidad dieron como resultado que la violencia volviera a ganarle al fútbol y se apoderara de la escena tras los partidos que esos equipos protagonizaron ante Almagro y Belgrano respectivamente.

Un total de 68 simpatizantes de Quilmes que habían sido detenidos en la ciudad cordobesa de Oncativo -a 78 kilómetros de la capital provincial- acusados de robar en un comercio fueron liberados esta mañana, informaron fuentes policiales.

Los simpatizantes estaban acusados de asaltar un negocio dedicado a la venta de salames sobre la Ruta 9 cuando retornaban a Buenos Aires después de ver el partido de fútbol que su equipo perdió con Belgrano. El fiscal Raúl Vagner, a cargo de la causa, imputó a los hinchas del delito de hurto y les permitió continuar viaje a Buenos Aires.

En la cancha de Instituto, por otra parte, si bien el clima no era el mejor desde el gol visitante, la "bomba" estalló no bien el árbitro marcó el final. Enfurecidos simpatizantes locales empezaron a agitar el alambrado con la intención de derribarlo, por lo que efectivos de Gendar ubicaron de frente a e altura del área grande tamente comenzaron tuar disparos de bala ma contra los violent contestaron lanzando

La confusión de un hincha que no sabe para d

LA NOCHE SE VISTIO DE FIESTA POR EL TRICOLOR

Los hinchas de Almagro fueron al Aeroparque a recibir a los héroes del ascenso.

Mario Husillos dirigió a Almagro en la Promoción y se dio el gusto de llevarlo a Primera. Durante todo el campeonato de la B Nacional y el torneo reducido, en cambio, el técnico de los tricolores fue Alberto Pascutti, que en la actualidad se encuentra trabajando en Nueva Chicago.

Pasaron 62 años para que Almagro volviera a Primera División. Toda una vida, porque muchos hinchas que hoy no están ni siquiera se dieron el gusto de ver a su equipo jugar contra los grandes. Entonces, después de tanta espera y tanto sufrimiento, de tantos descensos y tantos sueños hechos trizas, estaba permitido un festejo tan grande y conmovedor como el que se dio tras el final del partido contra Instituto tanto en la sede del club (Corrientes y Medrano, en la Capital Federal) como en la cancha (José Ingenieros) y en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, cuando el equipo volvió de lograr la hazaña en Córdoba.

En la estación aérea, algunos hinchas que se dieron el gusto de compartir el vuelo de regreso con sus ídolos y otros que habían ido a presenciar la llegada de los héroes del ascenso empezaron con el carnaval tricolor. Banderas, gorritos, bufandas, guantes y todo lo que tuviera la tonalidad azul, negra y blanca sirvieron para darle al lugar una escenografía diferente a la habitual.

Mientras tanto, la cancha de José Ingenieros fue escenario de otra parte importante de la fiesta. Hasta sus instalaciones, que por ahora no podrán ser utilizadas porque no están aptas para jugar en Primera (lo más probable es que sus partidos como local los dispute en el Nuevo Gasómetro) se acercaron cerca de 3.000 desaforados hinchas embanderados con los colores del club. Hubo fuegos artificiales, unas cuantas vueltas olímpicas y el grito de "Dale campeón, dale campeón..." atronó cientos de veces como si Almagro en realidad hubiese ganado un campeonato.

Tampoco faltaron los recordatorios hacia Estudiantes, el archirival y quien no podrá jugar el clásico más allá de haber salido campeón de la Primera "B" Metropolitana. "No se puede creer. Esto es lo máximo que podíamos pedir. Nosotros subimos a Primera después de 62 años y encima eclipsamos a los hinchas de Estudiantes, que un día antes salieron campeones de la 'B' Metropolitana pero ahora deben estar con toda la bronca del mundo porque nosotros subimos nada menos que a la 'A'", decía un pibe mientras sacudía su bandera sin parar.

La otra parte de la celebración se dio en la intersección de Corrientes y Medrano, en pleno corazón del barrio de Almagro. Allí, donde está la sede del club, cientos de hinchas se acercaron para dar rienda suelta a su locura, cortando por momentos el tránsito y haciendo notar más que nunca los tres colores históricos de la camiseta. La zona se vio sacudida por el festejo de Almagro y algunos ocasionales transeúntes que pasaban por el lugar se sumaron a los festejos aplaudiendo o también gritando.

Los Hinchas Celebraron la Conquista en Aeroparque, José Ingenieros y Almagro

Ya entrada la noche, los integrantes del plantel, quienes forman parte del cuerpo técnico, los principales dirigentes y todos los familiares más cercanos de quienes hicieron posible el sueño de jugar en Primera tuvieron un íntimo festejo en un restaurante porteño.

Después de los brindis, los gritos y los abrazos interminables, llegó el momento de las declaraciones a la prensa. Mario Husillos, el técnico que llegó a la entidad un par de semanas atrás y se encontró de golpe y porrazo con esta chance, manifestó que "sabíamos que iba a ser un partido difícil y que era fundamental que pudiéramos meter el primer gol nosotros, porque eso nos iba a permitir jugar con mayor tranquilidad. Por suerte esas cosas se dieron tal como las habíamos planeado y ahora estamos celebrando la conquista".

"Confiaba mucho en mis jugadores -agregó- por el enorme corazón que tienen. Ahora, el futuro depende de la calidad que tengamos para armar un plantel que pueda competir en Primera".

Gustavo Villalba, que metió el gol del ascenso (el primero con la camiseta de Almagro) se limitó a recordar que "apunté y le pegué al arco, pero no me di cuenta de que había sido gol hasta que mis compañeros me vinieron a abrazar".

Quizás sin quererlo, el arquero Damián Grosso fue el que trazó con mayor exactitud lo que representa este ascenso de Almagro. "Hace un año -puntualizó- estábamos en Rosario peleando por no descender a la 'B' Metropolitana. Por suerte le ganamos a Central Córdoba 1 a 0 y nos quedamos en la categoría. Y ahora estoy en medio de este sueño, del que es muy difícil despertar".

Enrique Bissio, el presidente del club, aseguró que "esto es la concreción de un sueño que teníamos los almagreses desde hace mucho tiempo", y expresó su deseo de que "con el ascenso logremos una gran conscripción de socios" y enseguida puso los pies sobre la tierra y dijo que "ahora tenemos que preparar un equipo para este desafío y poner en condiciones la cancha por lo menos para no ceder la localía contra los otros equipos chicos. Vamos a ver cómo nos arreglamos para hacer todo en tan poco tiempo".

Con mucho colorido y haciendo ruido. Hinchas de Almagro coparon el Aeroparque Jorge Newbery.

Corrientes y Medrano fue otro de los puntos clave en la gran celebración de Almagro.

Los simpatizantes del Tricolor dieron rienda suelta a su alegría hasta la madrugada.

Un Regreso a la "A" Después de 62 Años

Recorrió barrios porteños, ganó el primer campeonato de la "B" y hasta tuvo en sus filas a quien luego sería Presidente de la Nación... Almagro es un pedazo importante denuestro fútbol.

Nació el 6 de enero de 1911 en un almacén de la calle México cerca de la esquina con Lima. Pero ese sitio no sería definitivo, lo mismo que el nombre original, surgido como consecuencia de las raíces españolas de sus fundadores: Pontevedra Sporting Club.

Las mudanzas lo llevaron a tener canchas en Iriarte y Vélez Sársfield, en Gaona y Otamendi, en Triunvirato y Pampa, en Fraga y Estomba. Y los cambios de nominación sirvieron para conocerlo como Hispano Argentino, Columbia y Sportivo Almagro. Por fin, en 1916, se decidió el nombre actual, Almagro.

En el amateurismo arrancó jugando en Segunda, hasta que tras vencer a Tigre 1-0 pasó a Primera. Pero cuando el profesionalismo se hizo oficial (1931) eligió quedar fuera del círculo privilegiado.

En 1937, ya afiliado a la AFA, disputó el primer campeonato de Primera "B" y fue campeón con 26 puntos (12 triunfos, 2 empates, 2 derrotas), dos unidades por encima de Excursionistas.

El paso por la "A" duró apenas un año. Treinta y dos partidos que dejaron, en lo numérico un saldo negativo: 8 victorias, 5 empates, 19 partidos perdidos. Acabó penúltimo, apenas con dos unidades más que Talleres, también acumuló una de las grandes goleadas del fútbol argentino: el Independiente imparable de Sastre, Erico y Vicente de la Mata le propinó un contundente 9 a 0 en Avellaneda. Pero pese al descenso se dio el gusto de ganar en la vieja cancha de Boca 4 a 3 al local.

Volver a Primera fue, desde entonces, un desafío. Pero hubo un primer descenso a la "C" en 1962 donde se mantendría por dos años hasta que una reestructuración lo devolvió a la "B". En 1968 ganó el campeonato, pero jugó un reclasificatorio con equipos de la "A" y no consiguió ascender. Lo mismo paso un año después. En el 70 volvió a caer en la "C", salió campeón al año siguiente y se mantuvo en la "B" hasta el 81, en el que volvió a descender. Cinco años tardó en regresar a la "B" y en 1996 consiguió pasar al Nacional "B".

En los renglones de su historia figuran nombres como los de Osvaldo Sosa, Raimundo "Mumo" Orsi, Humberto Recanattini y hasta Arturo Frondizi. Sí, porque quien fuera Presidente de la Nación entre 1958 y 1962 jugó con los colores celeste, negro y blanco en las inferiores, en un equipo que tuvo la particularidad de estar integrado ¡por canillitas!. También hay un capítulo para una cancha de cemento inaugurada el 7 de abril de 1956 y ubicada en José Ingenieros; y para una sede moderna en pleno barrio... de Almagro (Medrano 522). Un sitio de primera.

NO SE LA BANCARON: INCIDENTES EN CORDOBA

Hinchas de Instituto Chocaron con la Policía, Cerveceros Robaron Comercio

CORDOBA (Enviado especial).- La desazón de los hinchas de Instituto por el descenso y la bronca de los de Quilmes por no poder concretar el ascenso a Primera ni siquiera en la tercera oportunidad dieron como resultado que la violencia volviera a ganarle al fútbol y se apoderara de la escena tras los partidos que esos equipos protagonizaron ante Almagro y Belgrano respectivamente.

Un total de 68 simpatizantes de Quilmes que habían sido detenidos en la ciudad cordobesa de Oncativo -a 78 kilómetros de la capital provincial- acusados de robar en un comercio fueron liberados esta mañana, informaron fuentes policiales.

Los simpatizantes estaban acusados de asaltar un negocio dedicado a la venta de salames sobre la Ruta 9 cuando retornaban a Buenos Aires después de ver el partido de fútbol que su equipo perdió con Belgrano. El fiscal Raúl Vagner, a cargo de la causa, imputó a los hinchas del delito de hurto y les permitió continuar viaje a Buenos Aires.

En la cancha de Instituto, por otra parte, si bien el clima no era el mejor desde el gol visitante, la "bomba" estalló no bien el árbitro marcó el final. Enfurecidos simpatizantes locales empezaron a agitar el alambrado con la intención de derribarlo, por lo que casi diez efectivos de Gendarmería se ubicaron de frente a ellos, a la altura del área grande, y directamente comenzaron a efectuar disparos de balas de goma contra los violentos, que contestaron lanzando proyectiles de todo tipo y calibre, para desalojarlos de la tribuna.

Pero la cosa no terminó allí. Tras el entendible desbande de la gente, los incidentes continuaron en las calles de Alta Córdoba. Y las arterias Jujuy, Lavalleja, Sucre y Calderón de la Barca se convirtieron en verdaderos campos de batalla. Los enfrentamientos entre los seguidores de Instituto y la policía fueron creciendo en intensidad, hasta que los agentes del orden lograron alejar a los primeros de la zona. El saldo de los lamentables hechos, según el comisario Oscar Flores, encargado del operativo, fue de sólo 8 detenidos (todos de Instituto, por "promover desórdenes en espectáculos deportivos"), dos policías con heridas cortantes (uno de ellos, el cabo Carlos Silva) y más de veinte autos destruidos, además de los muchos hinchas de la "Gloria" agredidos y atendidos en nosocomios locales.

A los jugadores descendidos, como era de esperar, tampoco se les hizo fácil la retirada del estadio. Recibiendo insultos y escupitajos, varios de ellos debieron sufrir la rotura parcial o total de sus vehículos, como por ejemplo Raúl Maldonado (regresó recientemente de Japón y ni siquiera jugó), al que también le robaron todas las pertenencias que tenía en el rodado, Federico Bessone y Roberto Cabrera, este último, blanco de las mayores agresiones verbales. Además, se registraron roturas en algunos móviles de canales de televisión que se encontraban en el lugar, entre ellos uno perteneciente a América Sport y otro a una productora televisiva de esta ciudad, sin contar un camarógrafo de *Crónica TV* que también resultó víctima de los inadaptados de siempre.

La confusión de un hincha que no sabe para dónde salir corriendo.

Dos uniformados se llevan detenido a un simpatizante de Instituto.

Contra J.J. López y "Miliki" Jiménez

CORDOBA (Enviado Especial).- El presidente Santiago Cemino, quien hace pocas horas fue confirmado como titular de Instituto por tercera vez consecutiva, no se ahorró críticas una vez decretado el descenso del equipo. Y sus blancos preferidos fueron el ex entrenador Juan José López y al delantero Daniel Jiménez. "No me arrepiento de lo que hice. Si el señor López fue despedido, es porque quedó en claro que es un traidor", apuntó Cemino, haciendo referencia al comportamiento que mostró "JJ", quien "arregló su incorporación a Talleres mientras aún conducía a Instituto".

Pero tampoco se salvó Jiménez, de quien dijo que "es un desagradecido de todo lo que le dio el club. Era un desconocido en el fútbol hasta que vino a Instituto. Ahora, gracias a los goles que hizo en nuestra institución, lo quieren en todos lados. Si él se quiere ir deberá aparecer un club que pague lo que nosotros pretendemos". Cemino lamentó el descenso y recordó lo sucedido en octubre pasado, cuando un joven arrojó un carretel de hilo a la cancha durante el cotejo ante Central y le ocasionó un corte en la cabeza al juez asistente José Rabinovich. Por ese episodio violento, a Instituto se le descontaron tres puntos. "Si no hubiéramos sido tan ingenuos esa vez, hoy estaríamos en primera".

● **INCOGNITA:** El sorpresivo descenso cambió casi todos los planes en Instituto, principalmente lo referente al futuro técnico del equipo. Si la "Gloria" permanecía en primera, el candidato número uno era Osvaldo Sosa, con quien incluso ya se había llegado a un acuerdo de palabra. Pero como la situación varió por completo, el nombre que más suena es el de Ernesto Corti, entrenador que el año pasado logró el ascenso.

E VISTIO DE EL TRICOLOR

Corrientes y Medrano fue otro de los puntos clave en la gran celebración de Almagro.

tos de hinchas se rienda suelta a su por momentos el o notar más que

elebraron la Aeroparque, os y Almagro

es históricos de la e vio sacudida por ro y algunos oca- s que pasaban por el lugar se sumaron a los festejos aplaudiendo o también gritando.

Ya entrada la noche, los integrantes del plantel, quienes forman parte del cuerpo técnico, los principales dirigentes y todos los familiares más cercanos de quienes hicieron posible el sueño de jugar en Primera tuvieron un íntimo festejo en un restaurante porteño.

Después de los brindis, los gritos y los abrazos interminables, llegó el momento de las declaraciones a la prensa. Mario Husillos, el técnico que llegó a la entidad un par de semanas atrás y se encontró de golpe y porrazo con esta chance, manifestó que "sabíamos que iba a ser un partido difícil y que era fundamental que pudiéramos meter el primer gol nosotros, porque eso nos iba a permitir jugar con mayor tranquilidad. Por suerte esas cosas se dieron tal como las habíamos planeado y ahora estamos celebrando la conquista".

"Confiaba mucho en mis jugadores -agregó- por el enorme corazón que tienen. Ahora, el futuro depende de la calidad que tengamos para armar un plantel que pueda competir en Primera".

Gustavo Villalba, que metió el gol del ascenso (el primero con la camiseta de Almagro) se limitó a recordar que "apunté y le pegué al arco, pero no me di cuenta de que había sido gol hasta que mis compañeros me vinieron a abrazar".

Quizás sin quererlo, el arquero Damián Grosso fue el que trazó con mayor exactitud lo que representa este ascenso de Almagro. "Hace un año -puntualizó- estábamos en Rosario peleando por no descender a la 'B' Metropolitana. Por suerte le ganamos a Central Córdoba 1 a 0 y nos quedamos en la categoría. Y ahora estoy en medio de este sueño, del que es muy difícil despertar".

Enrique Bissio, el presidente del club, aseguró que "esto es la concreción de un sueño que teníamos los almagrenses desde hace mucho tiempo", y expresó su deseo de que "con el ascenso logremos una gran conscripción de socios" y enseguida puso los pies sobre la tierra y dijo que "ahora tenemos que preparar un equipo para este desafío y poner en condiciones la cancha por lo menos para no ceder la localía contra los otros equipos chicos. Vamos a ver cómo nos arreglamos para hacer todo en tan poco tiempo".

Almagro coparon el Aeroparque Jorge Newbery.

Los simpatizantes del Tricolor dieron rienda suelta a su alegría hasta la madrugada.

ON: INCIDENTES EN CORDOBA

aron con la Policía, Cerveceros Robaron Comercio

asi diez nería se los, a la y direc- a efec- s de go- os, que proyec- tiles de todo tipo y calibre, para desalojarlos de la tribuna.

Pero la cosa no terminó allí. Tras el entendible desbande de la gente, los incidentes continuaron en las calles de Alta Córdoba. Y las arterias Jujuy, Lavalleja, Sucre y Calderón de la Barca se convirtieron en verdaderos campos de batalla. Los enfrentamientos entre los seguidores de Instituto y la policía fueron creciendo en intensidad, hasta que los agentes del orden lograron alejar a los primeros de la zona. El saldo de los lamentables hechos, según el comisario Oscar Flores, encargado del operativo, fue de sólo 8 detenidos (todos de Instituto, por "promover desórdenes en espectáculos deportivos"), dos policías con heridas cortantes (uno de ellos, el cabo Carlos Silva) y más de veinte autos destruidos, además de los muchos hinchas de la "Gloria" agredidos y atendidos en nosocomios locales.

A los jugadores descendidos, como era de esperar, tampoco se les hizo fácil la retirada del estadio. Recibiendo insultos y escupitajos, varios de ellos debieron sufrir la rotura parcial o total de sus vehículos, como por ejemplo Raúl Maldonado (regresó recientemente de Japón y ni siquiera jugó), al que también le robaron todas las pertenencias que tenía en el rodado, Federico Bessone y Roberto Cabrera, este último, blanco de las mayores agresiones verbales. Además, se registraron roturas en algunos móviles de canales de televisión que se encontraban en el lugar, entre ellos uno perteneciente a América Sport y otro a una productora televisiva de esta ciudad, sin contar un camarógrafo de *Crónica TV* que también resultó víctima de los inadaptados de siempre.

nde salir corriendo.

Dos uniformados se llevan detenido a un simpatizante de Instituto.

Contra J.J. López y "Miliki" Jiménez

CORDOBA (Enviado Especial)-. El presidente Santiago Cemino, quien hace pocas horas fue confirmado como titular de Instituto por tercera vez consecutiva, no se ahorró críticas una vez decretado el descenso del equipo. Y sus blancos preferidos fueron el ex entrenador Juan José López y al delantero Daniel Jiménez. "No me arrepiento de lo que hice. Si el señor López fue despedido, es porque quedó en claro que es un traidor", apuntó Cemino, haciendo referencia al comportamiento que mostró "JJ", quien "arregló su incorporación a Talleres mientras aún conducía a Instituto".

Pero tampoco se salvó Jiménez, de quien dijo que "es un desagradecido de todo lo que le dio el club. Era un desconocido en el fútbol hasta que vino a Instituto. Ahora, gracias a los goles que hizo en nuestra institución, lo quieren en todos lados. Si él se quiere ir deberá aparecer un club que pague lo que nosotros pretendemos". Cemino lamentó el descenso y recordó lo sucedido en octubre pasado, cuando un joven arrojó un carretel de hilo a la cancha durante el cotejo ante Central y le ocasionó un corte en la cabeza al juez asistente José Rabinovich. Por ese episodio violento, a Instituto se le descontaron tres puntos. "Si no hubiéramos sido tan ingenuos esa vez, hoy estaríamos en primera".

● **INCOGNITA:** El sorpresivo descenso cambió casi todos los planes en Instituto, principalmente lo referente al futuro técnico del equipo. Si la "Gloria" permanecía en primera, el candidato número uno era Osvaldo Sosa, con quien incluso ya se había llegado a un acuerdo de palabra. Pero como la situación varió por completo, el nombre que más suena es el de Ernesto Corti, entrenador que el año pasado logró el ascenso.

CRISIS DE BOCA: HABRA

El Domingo, Palermo, Bermúdez y Battaglia

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- Aunque no acostumbra a dar la formación del equipo a casi una semana de un encuentro, Carlos Bianchi dejó muchas cosas en claro para el que será el debut de Boca en el Apertura frente a Argentinos. Por un lado confirmó las presencias de Martín Palermo, Jorge Bermúdez y Sebastián Battaglia y por el otro descartó a Christian Traverso, quien aún no se ha repuesto de la pubialgia. Con las pistas que el técnico dio no sería muy difícil terminar adivinando quienes serán los once que arrancarán el Apertura teniendo en cuenta que tampoco podrá estar Julio Marchant pues debe cumplir una fecha de suspensión. Los dueños de los puestos que dejaron los transferidos Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena serán, a lo sumo en el comienzo, Aníbal Matellán y Daniel Fagiani. En el caso del primero, Bianchi le había prometido la titularidad más allá de la llegada del excentral de Belgrano, Hernán Medina.

Palermo, Bermúdez y Battaglia dirán presente frente al "Bicho" debido a que aún se encuentran en pleno proceso de recuperación de distintas dolencias musculares. Queda definitivamente en el pasado el temor de la gente de Boca después de la lesión que Palermo sufriera en el entrenamiento del último viernes en La Bombonera y que llevó a muchos en principio a relacionarla con la gravísima que había tenido en noviembre pasado. Nada que ver.

Traverso no estará en el comienzo del campeonato por la pubialgia que arrastra y hay quienes se atreven a afirmar que no se pondrá más la camiseta de Boca por su protagonismo en el controvertido tema de los premios. En ese caso, ¿qué pasará con los otros "voceros" del campeón de América?

Con las confirmaciones de Bianchi, Boca estaría jugando ante Argentinos con Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagiani; Gustavo Barros Schelotto, Battaglia, Arce y Basualdo; Guillermo Barros Schelotto y Palermo.

● **REZAGADOS:** Daniel Fagiani y Hernán Medina, las flamantes incorporaciones de Boca, harán su presentación en Boca mañana frente a Independiente. Ambos jugadores no llegaron junto al resto del plantel ya que al decidirse en principio no viajar a Neuquén, decidieron retornar a sus ciudades para pasar el fin de semana. Cuando se enteraron del cambio de opinión del plantel, los jugadores -al igual que Hugo Ibarra- estaban imposibilitados de regresar a la Capital. Por eso no pudieron estar con San Lorenzo.

La sangre no llegó al río el último sábado aunque eso no significa que la cuestión esté superada. A seis días del arranque de la competencia oficial del segundo semestre, hay muchos interrogantes en torno de la conflictiva relación dirigentes/plantel de Boca por el tema últimamente mencionado a cada rato: el de los premios. Después de un fin de semana agitado que concluyó en derrota en el debut del "Torneo de Invierno" ante San Lorenzo -un dato menor, por cierto- se avecina la etapa de definiciones. Por lo pronto hoy es un día clave para la entidad de la Ribera por la reunión que tres "pesos pesado" del grupo mantiene con tres dirigentes que también "pisan fuerte", más allá de que entre ellos no esté Mauricio Macri. El presidente está bastante molesto por la actitud de los jugadores de no querer viajar a Neuquén (a pesar de que después hubo marcha atrás y el equipo jugó en el estadio de Independiente de esa provincia). De ahí su desinterés de participar de estas clases de reuniones. En representación del plantel van Jorge Bermúdez, Cristian Traverso y Martín Palermo. Y en el otro sector y para conformar un verdadero duelo de titanes están Pedro Pompilio, Gregorio Zidar y Orlando Salvestrini. Aunque la relación se defina hoy por hoy como "tensa", las partes habrían dado un primer paso a pesar de que esto aún no garantice nada. De todas maneras 'suena a victoria dirigencial' el acuerdo de fijar un plazo de 20 días para arribar al arreglo por el premio especial que percibirá el plantel de Boca en caso de adjudicarse el Torneo Apertura y de un mes el monto que irá a engrosar las cuentas bancarias de los futbolistas en caso de convertir al "Xeneize" en el mejor del mundo, Copa Intercontinental mediante. De esa manera quedaría en la nada la amenaza de Bermúdez que, como "vocero" del equipo no descartó la posibilidad de no arrancar el torneo local el próximo domingo frente a Argentinos Juniors.

Es el Plazo que se Fijaron Para Llegar a un Acuerdo con los Premios del Plantel

Claro que el conflicto ha generado muchísimas heridas que algunos dudan de que cicatricen. Porque como quedó dicho, Macri está ofuscado con los futbolistas, quienes tocados por la respuesta de los dirigentes ante un re-

EL SANTO VENCIO A UN RIVAL QUE

TEXTOS DE RODRIGO CONTI, TELEFOTOS DE JUAN ARIAS, ENVIADOS ESPECIALES

El Partido fue un Verdadero Fiasco; Mañana se Define con Xeneizes-Rojos

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- Era previsible. El conflictuado Boca, sin indiscutidos como Juan Román Riquelme y Martín Palermo y con varias ausencias más -importantes por cierto- no se encontraba en la mejor condición anímica para afrontar el partido con San Lorenzo. Y eso quedó comprobado en el espantoso campo de juego del Independiente local, donde quedó a merced de un conjunto que ésta vez estuvo metido en el encuentro para borrar la imagen del debut en el "Torneo de Invierno". El "Ciclón" fue más en todo momento contando con un iluminado Leandro Romagnoli, quien a pesar de las dificultades del terreno jugó siempre a ras del piso y se impuso por la mínima diferencia por culpa de un Abreu dispuesto a pagar con goles la confianza que ha recibido en su regreso a la entidad "Azulgrana". El certamen se cerrará mañana con el enfrentamiento Boca-Independiente, donde el "Rojo" podrá consagrarse aún perdiendo por un gol. Para que el "Xeneize" grite campeón deberá imponerse por una diferencia de dos.

Desde el arranque se pudo ver a un San Lorenzo completamente distinto al que cayó sin atenuantes el viernes. En este caso, las intervenciones de Romagnoli hicieron que el funcionamiento colectivo no se limitara solamente a aereos en procura de Abreu. San Lorenzo diagramó un sólido esquema defensivo y en poco tiempo dejó en claro que Guillermo Barros Schelotto y Moreno serían completamente anulados. A esto se sumaron las escapadas de Pusineri por derecha y la recuperación de balón de Verón y Erviti. Así, Franco se alió con Romagnoli y el equipo de Ruggeri tuvo el manejo del partido. Boca estuvo realmente partido y no encontró jamás los argumentos necesarios como para llevar peligro al arco defendido por Valdiviezo. La perfecta demostración de que el tema de los premios lo sacó del encuentro.

Malo

Al cabo de varios intentos ofensivos del "Santo" y cuando estaba por cerrarse la primera etapa llegó el tanto de Abreu, el que le daría finalmente el triunfo a San Lorenzo.

Boca salió mas decidido en la etapa final, pero volvió a encontrarse con la solidez defensiva de su adversario. Durante algunos minutos, el equipo de Bianchi fue dueño del balón. Pero las actitudes incomprensibles de los mellizos Barros Schelotto para dejar en inferioridad numérica a los suyos acabó con las esperanzas "Xeneizes". Primero, Gustavo le protestó una jugada a Fabián Madorrán y fue expulsado. Después fue Guillermo quien, enojado de que nada le saliera, le tiró el balón a un adversario en las narices del árbitro. Con dos jugadores menos fue imposible ir a buscar el empate ante un rival que, consciente de la victoria, ya quería cerrar la historia. El partido transcurrió hasta el final, con Boca manejando el balón, pero sin saber qué hacer, y con San Lorenzo buscando aumentar en algún contraataque. En los últimos dos minutos el conjunto de la Ribera pudo haber igualado en dos acciones con pelota parada manejadas por Arce. En la primera el tiro libre del juvenil volante pegó en la parte exterior de la red; incluso muchos hinchas de Boca gritaron gol, confundidos porque la red había sido sacudida. El segundo remate dio en la barrera, descolocó a Valdiviezo y luego de un pique, dio en el poste izquierdo. Como se ve, Boca estuvo muy cerca del empate sobre el final aunque en el balance de los noventa minutos no hubiera sido justo. Porque San Lorenzo hizo mejor las cosas contando con la mejor individualidad de la noche -Leandro Romagnoli-, quien entregó los mejores momentos de un encuentro que rápidamente quedará en el olvido. Lo mejor, entonces, lo aportó el "Ciclón", que se pudo despedir del "Torneo de Invierno" con una sonrisa.

Boca y San Lorenzo ofrecieron un pobre espectáculo por el Torneo de Invierno. Hubo mucha marca y poca imaginación, tal como lo muestran la imagen de arriba, con Moreno y Morel Rodríguez y la de la izquierda, donde los "mellizos" le hacen sandwich a un rival.

CRISIS DE BOCA: HABRA

El Domingo, Palermo, Bermúdez y Battaglia

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- Aunque no acostumbra a dar la formación del equipo a casi una semana de un encuentro, Carlos Bianchi dejó muchas cosas en claro para el que será el debut de Boca en el Apertura frente a Argentinos. Por un lado confirmó las presencias de Martín Palermo, Jorge Bermúdez y Sebastián Battaglia y por el otro descartó a Christian Traverso, quien aún no se ha repuesto de la pubialgia. Con las pistas que el técnico dio no sería muy difícil terminan adivinando quienes serán los once que arrancarán el Apertura teniendo en cuenta que tampoco podrá estar Julio Marchant pues debe cumplir una fecha de suspensión. Los dueños de los puestos que dejaron los transferidos Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena serán, a lo sumo en el comienzo, Aníbal Matellán y Daniel Fagiani. En el caso del primero, Bianchi le había prometido la titularidad más allá de la llegada del ex central de Belgrano, Hernán Medina.

Palermo, Bermúdez y Battaglia dirán presente frente al "Bicho" debido a que aún se encuentran en pleno proceso de recuperación de distintas dolencias musculares. Queda definitivamente en el pasado el temor de la gente de Boca después de la lesión que Palermo sufriera en el entrenamiento del último viernes en La Bombonera y que llevó a muchos en principio a relacionarla con la gravísima que había tenido en noviembre pasado. Nada que ver.

Traverso no estará en el comienzo del campeonato por la pubialgia que arrastra y hay quienes se atreven a afirmar que no se pondrá más la camiseta de Boca por su protagonismo en el controvertido tema de los premios. En ese caso, ¿qué pasará con los otros "voceros" del campeón de América?

Con las confirmaciones de Bianchi, Boca estaría jugando ante Argentinos con Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagiani; Gustavo Barros Schelotto, Battaglia, Arce y Basualdo; Guillermo Barros Schelotto y Palermo.

● **REZAGADOS:** Daniel Fagiani y Hernán Medina, las flamantes incorporaciones de Boca, harán su presentación en Boca mañana frente a Independiente. Ambos jugadores no llegaron junto al resto del plantel ya que al decidirse en principio no viajar a Neuquén, decidieron retornar a sus ciudades para pasar el fin de semana. Cuando se enteraron del cambio de opinión del plantel, los jugadores -al igual que Hugo Ibarra- estaban imposibilitados de regresar a la Capital. Por eso no pudieron estar con San Lorenzo.

La sangre no llegó al río el último sábado aunque eso no significa que la cuestión esté superada. A seis días del arranque de la competencia oficial del segundo semestre, hay muchos interrogantes en torno de la conflictiva relación dirigentes/plantel de Boca por el tema últimamente mencionado a cada rato: el de los premios. Después de un fin de semana agitado que concluyó en derrota en el debut del "Torneo de Invierno" ante San Lorenzo -un dato menor, por cierto- se avecina la etapa de definiciones. Por lo pronto hoy es un día clave para la entidad de la Ribera por la reunión que tres "pesos pesado" del grupo mantiene con tres dirigentes que también "pisan fuerte", más allá de que entre ellos no esté Mauricio Macri. El presidente está bastante molesto por la actitud de los jugadores de no querer viajar a Neuquén (a pesar de que después hubo marcha atrás y el equipo jugó en el estadio de Independiente de esa provincia). De ahí su desinterés de participar de estas clases de reuniones. En representación del plantel van Jorge Bermúdez, Cristian Traverso y Martín Palermo. Y en el otro sector y para conformar un verdadero duelo de titanes están Pedro Pompilio, Gregorio Zidar y Orlando Salvestrini. Aunque la relación se defina hoy por hoy como "tensa", las partes habrían dado un primer paso a pesar de que esto aún no garantice nada. De todas maneras 'suena a victoria dirigencial' el acuerdo de fijar un plazo de 20 días para arribar al arreglo por el premio especial que percibirá el plantel de Boca en caso de adjudicarse el Torneo Apertura y de un mes el monto que irá a engrosar las cuentas bancarias de los futbolistas en caso de convertir al "Xeneize" en el mejor del mundo, Copa Intercontinental mediante. De esa manera quedaría en la nada la amenaza de Bermúdez que, como "vocero" del equipo no descartó la posibilidad de no arrancar el torneo local el próximo domingo frente a Argentinos Juniors.

Es el Plazo que se Fijaron Para Llegar a un Acuerdo con los Premios del Plantel

Claro que el conflicto ha generado muchísimas heridas que algunos dudan de que cicatricen. Porque como quedó dicho, Macri está ofuscado con los futbolistas, quienes tocados por la respuesta de los dirigentes ante un reclamo de aumento en los premios ("Antes de pedir, que ganen algo...") se hicieron más fuertes y ya con "un as en la manga" como lo fue la obtención del campeonato, se plantaron firmes bajo la amenaza de no concurrir a Neuquén para participar del "Torneo de Invierno". Como la diferencia entre lo que pretendían unos y ofrecían otros fue puesto sobre la mesa por terceros -desmintieron que haya sido la televisión-, Boca viajó y jugó con San Lorenzo aunque previamente se vivieron momentos de tensión en Buenos Aires y de indignación en la provincia sureña, ante el casi desplante del equipo más representativo de la Argentina. Como se dijo, "la sangre no llegó al río" pero nadie se atreve a señalar que no llegará... ¿Qué consecuencias tendrá este conflicto que tiene como protagonista al supuesto equipo más feliz del América? El verbo "colgar" es conjugado en voz baja por algún hombre fuerte de la entidad de la Ribera. Todos recuerdan las secuelas de las discusiones en Boca durante la gestión Macri por el tema de los premios. Unos meses después de la primera, donde fue diseñada una nueva escala de valores -año 1996-, se despidieron del "Xeneize" jugadores de la talla de Carlos Fernando Navarro Montoya, Carlos Mac Allister y Fabián Carrizo. Otra historia similar pero hace dos años promovió a la larga la salida de Néstor Fabbri y Diego Latorre, quien comparó al club con un "cabaret". Con el bicampeonato de la mano de Carlos Bianchi parecieron acabarse los inconvenientes aunque la posibilidad de lograr el "tri" trajeron aparejadas nuevas discusiones, las que se reinstalaron tras la conquista de la Libertadores con este conflicto con final incierto.

Hoy Reinician los Contactos; lo más Complicado es el Campeonato Local

Mientras la cuestión referida a los premios por la Intercontinental -la que debería arreglarse en un mes- parece estar controlada, la prioritaria -la que tiene un plazo de veinte días para el okey- está más complicada. Se sabe que los directivos pretenden continuar con el sistema de premios en ciclo de cuatro partidos aunque los jugadores pretenden que se les abone una suma por partido ganado y otra por encuentro empatado.

EL SANTO VENCIO A UN RIVAL QUE

TEXTOS DE RODRIGO CONTI, TELEFOTOS DE JUAN ARIAS, ENVIADOS ESPECIALES

El Partido fue un Verdadero Fiasco; Mañana se Define con Xeneizes-Rojos

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- Era previsible. El conflictuado Boca, sin indiscutidos como Juan Román Riquelme y Martín Palermo y con varias ausencias más -importantes por cierto- no se encontraba en la mejor condición anímica para afrontar el partido con San Lorenzo. Y eso quedó comprobado en el espantoso campo de juego del Independiente local, donde quedó a merced de un conjunto que ésta vez estuvo metido en el encuentro para borrar la imagen del debut en el "Torneo de Invierno". El "Ciclón" fue más en todo momento contando con un iluminado Leandro Romagnoli, quien a pesar de las dificultades del terreno jugó siempre a ras del piso y se impuso por la mínima diferencia por culpa de un Abreu dispuesto a pagar con goles la confianza que ha recibido en su regreso a la entidad "Azulgrana". El certamen se cerrará mañana con el enfrentamiento Boca-Independiente, donde el "Rojo" podrá consagrarse aún perdiendo por un gol. Para que el "Xeneize" grite campeón deberá imponerse por una diferencia de dos.

Desde el arranque se pudo ver a un San Lorenzo completamente distinto al que cayó sin atenuantes el viernes. En este caso, las intervenciones de Romagnoli hicieron que el funcionamiento colectivo no se limitara solamente a aereos en procura de Abreu. San Lorenzo diagramó un sólido esquema defensivo y en poco tiempo dejó en claro que Guillermo Barros Schelotto y Moreno serían completamente anulados. A esto se sumaron las escapadas de Pusineri por derecha y la recuperación de balón de Verón y Erviti. Así, Franco se alió con Romagnoli y el equipo de Ruggeri tuvo el manejo del partido. Boca estuvo realmente partido y no encontró jamás los argumentos necesarios como para llevar peligro al arco defendido por Valdiviezo. La perfecta demostración de que el tema de los premios lo sacó del encuentro.

Malo

Al cabo de varios intentos ofensivos del "Santo" y cuando estaba por cerrarse la primera etapa llegó el tanto de Abreu, el que le daría finalmente el triunfo a San Lorenzo.

Boca salió mas decidido en la etapa final, pero volvió a encontrarse con la solidez defensiva de su adversario. Durante algunos minutos, el equipo de Bianchi fue dueño del balón. Pero las actitudes incomprensibles de los mellizos Barros Schelotto para dejar en inferioridad numérica a los suyos acabó con las esperanzas "Xeneizes". Primero, Gustavo le protestó una jugada a Fabián Madorrán y fue expulsado. Después fue Guillermo quien, enojado de que nada le saliera, le tiró el balón a un adversario en las narices del árbitro. Con dos jugadores menos fue imposible ir a buscar el empate ante un rival que, consciente de la victoria, ya quería cerrar la historia. El partido transcurrió hasta el final, con Boca manejando el balón, pero sin saber qué hacer, y con San Lorenzo buscando aumentar en algún contraataque. En los últimos dos minutos el conjunto de la Ribera pudo haber igualado en dos acciones con pelota parada manejadas por Arce. En la primera el tiro libre del juvenil volante pegó en la parte exterior de la red; incluso muchos hinchas de Boca gritaron gol, confundidos porque la red había sido sacudida. El segundo remate dio en la barrera, descolocó a Valdiviezo y luego de un pique, dio en el poste izquierdo. Como se ve, Boca estuvo muy cerca del empate sobre el final aunque en el balance de los noventa minutos no hubiera sido justo. Porque San Lorenzo hizo mejor las cosas contando con la mejor individualidad de la noche -Leandro Romagnoli-, quien entregó los mejores momentos de un encuentro que rápidamente quedará en olvido. Lo mejor, entonces, lo aportó el "Ciclón", que se pudo despedir del "Torneo de Invierno" con una sonrisa.

Boca y San Lorenzo ofrecieron un pobre espectáculo por el Torneo de Invierno. Hubo mucha marca y poca imaginación, tal como lo muestran la imagen de arriba, con Moreno y Morel Rodríguez y la de la izquierda, donde los "mellizos" le hacen sandwich a un rival.

VEINTE DIAS DE RESPIRO

Los Ingresos de la Copa fue el Punto de Partida

Los resultados económicos que arrojaron la obtención de la Copa Libertadores de América se convirtieron en el impulsor de los reclamos de los jugadores de Boca. Cada integrante del plantel supo a partir de ese mismo momento que era "ahora o nunca" para lograr una mejora en los premios. Quizás previendo lo que finalmente no pudo evitarse, Mauricio Macri, feliz por el título alcanzado, les comunicó a los jugadores que había resuelto darles la totalidad del premio destinado por la empresa Toyota (825.000 dólares) para el campeón de la Libertadores. Pero esto no alcanzó para evitar la rebelión desatada el sábado.

Como es sabido, para la disputa de la Copa los jugadores llegaron a un acuerdo con la institución de compartir los ingresos, descontados los gastos, con porcentajes que fueron de un 30 al 50% en la etapa final.

Por haber sido campeón, Boca se aseguró por todo concepto 8.660.748 dólares, que surgieron de los distintos rubros: recaudaciones: 3.485.748; Confederación Sudamericana de Fútbol, derechos de televisión: 4.100.000; premio Toyota (auspiciante del torneo): 825.000; premio Quilmes: 150.000 y premio Nike: 100.000 dólares.

Deducidos los gastos por el logro de la Libertadores el jugador promedio se llevó por su participación algo así como 200 mil dólares. Esta suma se prorratea de acuerdo a las participaciones que cada profesional tuvo en los 14 encuentros que duró la competencia.

No caben dudas de que la Libertadores fue un negocio redondo por donde se lo mire para todo Boca. A la institución, además del ingreso económico, el trofeo le sirvió para volver a disfrutar de un éxito internacional y a los jugadores también les valió para elevar su cotización.

Todavía no está el acuerdo por la Copa Intercontinental a jugarse en Tokio el 28 de noviembre frente al Real Madrid, pero en este caso los dirigentes están dispuestos a seguir la metodología de la Copa Libertadores, aunque hay que tener en cuenta, que los ingresos corresponderán a un sólo partido. Similar forma de pago también se propondrá para la Copa Mercosur que Boca la iniciará el 2 de agosto en Asunción, Paraguay, enfrentando a Olimpia.

De todos modos, más allá de tantos números, lo cierto es que los jugadores no quieren desaprovechar este momento y exigen lo que para ellos es justo.

ESTABA EN OTRA

Bronca por la Organización

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- A pesar de sentir en forma permanente el cariño de los simpatizantes y de cerrar la participación en el "Torneo de Invierno" con una victoria ante el campeón de América, la delegación de San Lorenzo tenía y tiene un fastidio de aquellos.

Y no es para menos: el equipo debuta en el Apertura el viernes, por lo que había intenciones de regresar a la Capital Federal anoche.

Es más: el horario de partida desde esta provincia era el de las 21.25, cosa que finalmente no ocurrió. Es que un cambio a último momento en los pasajes determinó la vuelta recién esta mañana (9.15).

En el lobby del hotel donde se alojó el equipo de Ruggeri se vio a los dirigentes con un malestar inoculable.

Uno de los más ofuscados era Fernando Gregorio, quien criticó hasta el hartazgo el cambio de horario en el viaje de retorno a la vez que cuestionó algunas prerrogativas que la organización tuvo con Boca y no con su institución. "Es una vergüenza lo que hizo la organización. A nosotros nos cambian el horario de vuelo; nos mandan en un avión de línea y a Boca le pagan un charter. Lamentablemente estamos viendo que no somos tratados de la misma manera. A Boca le prestan toda la atención posible y a nosotros la mínima indispensable..." señaló indignado.

Más allá de las quejas de San Lorenzo, la gente de Boca también tuvo tiempo para criticar a la organización. Como en el estadio no había agua caliente, apenas terminó el encuentro los jugadores "Xeneizes" ascendieron al micro que los trasladó al hotel, donde se ducharon.

Momentos de angustia se vivieron al ceder una tribuna. Hubo dos heridos.

BOCA 0

Abbondancieri; Calvo, Burdisso, Matellán e Imboden; Basualdo, Pereda, Arce y Gustavo Barros Schelotto; Guillermo Barros Schelotto y Moreno. DT: Carlos Bianchi.

SAN LORENZO 1

Valdiviezo; Ameli, Tuzzio y Morel Rodríguez; Pusineri, Verón (24m ST Michelini), Erviti (11m ST Santana), Franco (11m ST Gallardo) y Romagnoli; Estévez (35m ST Di Lorenzo) y Abreu (39m ST Bevacqua). DT: Oscar Ruggeri.

Gol: 0-1, 43m PT Abreu (SL). Con un zurdazo bajo y de media vuelta que, antes de ingresar, pegó en el palo. De la acción también participaron Pusineri, quien escapó por la derecha y mandó al centro, y Erviti, que con golpe de cabeza se la bajó al delantero uruguayo.

Tarjetas rojas: 18m ST Gustavo Barros Schelotto (B) por exceso verbal y 31m ST Guillermo Barros Schelotto (B) por doble amonestación.

Tarjetas amarillas: Abbondancieri y Pereda (B); Tuzzio, Erviti, Estévez y Di Lorenzo (SL).

Arbitro: Fabián Madorrán (bien). Perfecto en las expulsiones.

Cancha: Independiente de Neuquén.

Recaudación: no fue suministrada.

EL SOBRESALIENTE: Leandro Romagnoli (SL).

Los Barros Schelotto se Quedan en Neuquén

NEUQUEN (Enviado especial).- Estar juntos es muy bueno, parecen decir los "mellizos" Barros Schelotto. Juntos llegaron a la Primera en Gimnasia La Plata y juntos llegaron a Boca. Y ayer hicieron algo juntos: se ganaron la expulsión. Por primera vez en sus carreras, Guillermo y Gustavo vieron la roja en un mismo partido. Madorrán le enseñó el camino a los vestuarios en primer término a Gustavo, quien según cuentan algunos, tildó de "payaso" al árbitro. Después mandó a ducharse antes de tiempo a Guillermo, quien presa del nerviosismo -por el encuentro y fundamentalmente por el momento que vive el plantel- le arrojó un pelotazo con las manos a un adversario. Madorrán lo vio e hizo lo que correspondía.

El Torneo de Invierno acabó para los Barros Schelotto; no así su estadía en esta provincia. Bianchi quiere tenerlos junto a él porque el gran objetivo de Boca se llama Argentinos en el debut del Apertura, donde los ex Gimnasia serán titulares salvo que reciban una suspensión mayor a las cuatro fechas. En ese caso deberán pagarlas en el certamen local.

DE MILAGRO NO FUE UNA TRAGEDIA

NEUQUEN (Enviado especial).– El día después que Boca mantuvo a toda una ciudad en vilo hubo diversas sensaciones en el pueblo futbolero neuquino. Por un lado, las 500 personas que fueron a recibir al equipo al aeropuerto y lo acompañaron hasta el hotel se volvieron completamente decepcionadas por la apatía de los jugadores. Por el otro, en la cancha se dio el marco necesario como para vivir una verdadera fiesta, pero la cantidad de público (más de diez mil espectadores) superó la estructura del estadio y una tribuna se cayó por el peso de la gente, ocasionando dos heridos leves.

Desde el momento en que se conoció la noticia de que Boca no vendría a Neuquén, los habitantes comenzaron a mostrarse bastante enojados con los organizadores, las autoridades gubernamentales y hasta los propios jugadores. Incluso, llegó a decirse que unos 400 "piqueteros" le advirtieron al gobierno que si no intercedía para traer a Boca, iban a salir a cortar las ruta 22 en señal de protesta.

Por eso, cuando el sábado a la noche se supo que los dirigidos por Carlos Bianchi finalmente llegarían se desató una euforia contenida en un sector de la población. De todos modos, desde ese momento también se generó un clima en contra del club de la Ribera, porque al conocerse la lista de quienes viajarían se supo que no lo harían las principales figuras.

Esto después quedó evidenciado durante el partido, cuando varios hinchas se mostraron muy enojados con los mellizos Barros Schelotto porque fueron expulsados por actitudes muy poco profesionales.

Como si eso fuera poco, antes de que comenzara el partido una pequeña tribuna se rompió, la estructura cedió por el peso y los hinchas cayeron al piso. Increíblemente no se registraron heridos de gravedad y solamente dos jóvenes debieron ser hospitalizados por sufrir contusiones menores, según informaron los organizadores.

Lo cierto es que hubo sensaciones muy diversas y la fiesta no pudo ser -salvo por la cantidad de público- como estaba planeada en un primer momento. Ahora ya se sabe que para el partido entre Boca e Independiente también habrá un estadio lleno, ya que prácticamente se han agotado todas las localidades.

VEINTE DIAS DE RESPIRO

clamo de aumento en los premios ("Antes de pedir, que ganen algo...") se hicieron más fuertes y ya con "un as en la manga" como lo fue la obtención del campeonato, se plantaron firmes bajo la amenaza de no concurrir a Neuquén para participar del "Torneo de Invierno". Como la diferencia entre lo que pretendían unos y ofrecían otros fue puesto sobre la mesa por terceros -desmintieron que haya sido la televisión-, Boca viajó y jugó con San Lorenzo aunque previamente se vivieron momentos de tensión en Buenos Aires y de indignación en la provincia sureña, ante el casi desplante del equipo más representativo de la Argentina. Como se dijo, "la sangre no llegó al río" pero nadie se atreve a señalar que no llegará... ¿Qué consecuencias tendrá este conflicto que tiene como protagonista al supuesto equipo más feliz del América? El verbo "colgar" es conjugado en voz baja por algún hombre fuerte de la entidad de la Ribera. Todos recuerdan las secuelas de las discusiones en Boca durante la gestión Macri por el tema de los premios. Unos meses después de la primera, donde fue diseñada una nueva escala de valores -año 1996-, se despidieron del "Xeneize" jugadores de la talla de Carlos Fernando Navarro Montoya, Carlos Mac Allister y Fabián Carrizo. Otra historia similar pero hace dos años promovió a la larga la salida de Néstor Fabbri y Diego Latorre, quien comparó al club con un "cabaret". Con el bicampeonato de la mano de Carlos Bianchi parecieron acabarse los inconvenientes aunque la posibilidad de lograr el "tri" trajeron aparejadas nuevas discusiones, las que se reinstalaron tras la conquista de la Libertadores con este conflicto con final incierto.

Hoy Reinician los Contactos; lo más Complicado es el Campeonato Local

Mientras la cuestión referida a los premios por la Intercontinental -la que debería arreglarse en un mes- parece estar controlada, la prioritaria -la que tiene un plazo de veinte días para el okey- está más complicada. Se sabe que los directivos pretenden continuar con el sistema de premios en ciclo de cuatro partidos aunque los jugadores pretenden que se les abone una suma por partido ganado y otra por encuentro empatado.

Los Ingresos de la Copa fue el Punto de Partida

Los resultados económicos que arrojaron la obtención de la Copa Libertadores de América se convirtieron en el impulsor de los reclamos de los jugadores de Boca. Cada integrante del plantel supo a partir de ese mismo momento que era "ahora o nunca" para lograr una mejora en los premios. Quizás previendo lo que finalmente no pudo evitarse, Mauricio Macri, feliz por el título alcanzado, les comunicó a los jugadores que había resuelto darles la totalidad del premio destinado por la empresa Toyota (825.000 dólares) para el campeón de la Libertadores. Pero esto no alcanzó para evitar la rebelión desatada el sábado.

Como es sabido, para la disputa de la Copa los jugadores llegaron a un acuerdo con la institución de compartir los ingresos, descontados los gastos, con porcentajes que fueron de un 30 al 50% en la etapa final.

Por haber sido campeón, Boca se aseguró por todo concepto 8.660.748 dólares, que surgieron de los distintos rubros: recaudaciones: 3.485.748; Confederación Sudamericana de Fútbol, derechos de televisión: 4.100.000; premio Toyota (auspiciante del torneo): 825.000; premio Quilmes: 150.000 y premio Nike: 100.000 dólares.

Deducidos los gastos por el logro de la Libertadores el jugador promedio se llevó por su participación algo así como 200 mil dólares. Esta suma se prorratea de acuerdo a las participaciones que cada profesional tuvo en los 14 encuentros que duró la competencia.

No caben dudas de que la Libertadores fue un negocio redondo por donde se lo mire para todo Boca. A la institución, además del ingreso económico, el trofeo le sirvió para volver a disfrutar de un éxito internacional y a los jugadores también les valió para elevar su cotización.

Todavía no está el acuerdo por la Copa Intercontinental a jugarse en Tokio el 28 de noviembre frente al Real Madrid, pero en este caso los dirigentes están dispuestos a seguir la metodología de la Copa Libertadores, aunque hay que tener en cuenta, que los ingresos corresponderán a un sólo partido. Similar forma de pago también se propondrá para la Copa Mercosur que Boca la iniciará el 2 de agosto en Asunción, Paraguay, enfrentando a Olimpia.

De todos modos, más allá de tantos números, lo cierto es que los jugadores no quieren desaprovechar este momento y exigen lo que para ellos es justo.

ESTABA EN OTRA

Bronca por la Organización

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- A pesar de sentir en forma permanente el cariño de los simpatizantes y de cerrar la participación en el "Torneo de Invierno" con una victoria ante el campeón de América, la delegación de San Lorenzo tenía y tiene un fastidio de aquellos.

Y no es para menos: el equipo debuta en el Apertura el viernes, por lo que había intenciones de regresar a la Capital Federal anoche.

Es más: el horario de partida desde esta provincia era el de las 21.25, cosa que finalmente no ocurrió. Es que un cambio a último momento en los pasajes determinó la vuelta recién esta mañana (9.15).

En el lobby del hotel donde se alojó el equipo de Ruggeri se vio a los dirigentes con un malestar inocultable.

Uno de los más ofuscados era Fernando Gregorio, quien criticó hasta el hartazgo el cambio de horario en el viaje de retorno a la vez que cuestionó algunas prerrogativas que la organización tuvo con Boca y no con su institución. "Es una vergüenza lo que hizo la organización. A nosotros nos cambian el horario de vuelo; nos mandan en un avión de línea y a Boca le pagan un charter. Lamentablemente estamos viendo que no somos tratados de la misma manera. A Boca le prestan toda la atención posible y a nosotros la mínima indispensable..." señaló indignado.

Más allá de las quejas de San Lorenzo, la gente de Boca también tuvo tiempo para criticar a la organización. Como en el estadio no había agua caliente, apenas terminó el encuentro los jugadores "Xeneizes" ascendieron al micro que los trasladó al hotel, donde se ducharon.

Momentos de angustia se vivieron al ceder una tribuna. Hubo dos heridos.

BOCA 0

Abbondancieri; Calvo, Burdisso, Matellán e Imboden; Basualdo, Pereda, Arce y Gustavo Barros Schelotto; Guillermo Barros Schelotto y Moreno. DT: Carlos Bianchi.

SAN LORENZO 1

Valdiviezo; Ameli, Tuzzio y Morel Rodríguez; Pusineri, Verón (24m ST Michelini), Erviti (11m ST Santana), Franco (11m ST Gallardo) y Romagnoli; Estévez (35m ST Di Lorenzo) y Abreu (39m ST Bevacqua). DT: Oscar Ruggeri.

Gol: 0-1, 43m PT Abreu (SL). Con un zurdazo bajo y de media vuelta que, antes de ingresar, pegó en el palo. De la acción también participaron Pusineri, quien escapó por la derecha y mandó el centro, y Erviti, que con golpe de cabeza se la bajó al delantero uruguayo.
Tarjetas rojas: 18m ST Gustavo Barros Schelotto (B) por exceso verbal y 31m ST Guillermo Barros Schelotto (B) por doble amonestación.
Tarjetas amarillas: Abbondancieri y Pereda (B); Tuzzio, Erviti, Estévez y Di Lorenzo (SL).
Arbitro: Fabián Madorrán (bien). Perfecto en las expulsiones.
Cancha: Independiente de Neuquén.
Recaudación: no fue suministrada.
EL SOBRESALIENTE: Leandro Romagnoli (SL).

Los Barros Schelotto se Quedan en Neuquén

NEUQUEN (Enviado especial).- Estar juntos es muy bueno, parecen decir los "mellizos" Barros Schelotto. Juntos llegaron a la Primera en Gimnasia La Plata y juntos llegaron a Boca. Y ayer hicieron algo juntos: se ganaron la expulsión. Por primera vez en sus carreras, Guillermo y Gustavo vieron la roja en un mismo partido. Madorrán le enseñó el camino a los vestuarios en primer término a Gustavo, quien según cuentan algunos, tildó de "payaso" al árbitro. Después mandó a ducharse antes de tiempo a Guillermo, quien presa del nerviosismo -por el encuentro y fundamentalmente por el momento que vive el plantel- le arrojó un pelotazo con las manos a un adversario. Madorrán lo vio e hizo lo que correspondía.

El Torneo de Invierno acabó para los Barros Schelotto; no así su estadía en esta provincia. Bianchi quiere tenerlos junto a él porque el gran objetivo de Boca se llama Argentinos en el debut del Apertura, donde los ex Gimnasia serán titulares salvo que reciban una suspensión mayor a las cuatro fechas. En ese caso deberán pagarlas en el certamen local.

DE MILAGRO NO FUE UNA TRAGEDIA

NEUQUEN (Enviado especial).– El día después que Boca mantuvo a toda una ciudad en vilo hubo diversas sensaciones en el pueblo futbolero neuquino. Por un lado, las 500 personas que fueron a recibir al equipo al aeropuerto y lo acompañaron hasta el hotel se volvieron completamente decepcionadas por la apatía de los jugadores. Por el otro, en la cancha se dio el marco necesario como para vivir una verdadera fiesta, pero la cantidad de público (más de diez mil espectadores) superó la estructura del estadio y una tribuna se cayó por el peso de la gente, ocasionando dos heridos leves.

Desde el momento en que se conoció la noticia de que Boca no vendría a Neuquén, los habitantes comenzaron a mostrarse bastante enojados con los organizadores, las autoridades gubernamentales y hasta los propios jugadores. Incluso, llegó a decirse que unos 400 "piqueteros" le advirtieron al gobierno que si no intercedía para traer a Boca, iban a salir a cortar las ruta 22 en señal de protesta.

Por eso, cuando el sábado a la noche se supo que los dirigidos por Carlos Bianchi finalmente llegarían se desató una euforia contenida en un sector de la población. De todos modos, desde ese momento también se generó un clima en contra del club de la Ribera, porque al conocerse la lista de quienes viajarían se supo que no lo harían las principales figuras.

Esto después quedó evidenciado durante el partido, cuando varios hinchas se mostraron muy enojados con los mellizos Barros Schelotto porque fueron expulsados por actitudes muy poco profesionales.

Como si eso fuera poco, antes de que comenzara el partido una pequeña tribuna se rompió, la estructura cedió por el peso y los hinchas cayeron al piso. Increíblemente no se registraron heridos de gravedad y solamente dos jóvenes debieron ser hospitalizados por sufrir contusiones menores, según informaron los organizadores.

Lo cierto es que hubo sensaciones muy diversas y la fiesta no pudo ser -salvo por la cantidad de público- como estaba planeada en un primer momento. Ahora ya se sabe que para el partido entre Boca e Independiente también habrá un estadio lleno, ya que prácticamente se han agotado todas las localidades.

Romy: Bianchi Admitió el Conflicto

Santana la pisa ante Arce, en la victoria del Santo ante Boca. Bianchi lo sufre.

TEXTOS DE RODRIGO CONTI, TELEFOTOS DE JUAN ARIAS; ENVIADOS ESPECIALES

NEUQUEN, 24 (Enviado especial).- Demasiados problemas alteraron la tranquilidad de Carlos Bianchi. El entrenador de Boca debería estar sencillamente feliz, por todo lo que ha cosechado como entrenador. Pero no puede estarlo: el conflicto que el plantel mantiene con la dirigencia y el que en particular tiene Juan Román Riquelme por su deseo de convertirse en el jugador mejor pago, no lo dejan en paz. Si será así que, acostumbrado a tirar la pelota afuera cada vez que fue consultado sobre la ausencia del talentoso volante, Bianchi modificó su actitud en la víspera al referirse a uno de los temas por los que los dirigentes "xeneizes" andan a las corridas. "Román Riquelme no está a mi disposición porque no se encuentra en estado para jugar, ya que actualmente está discutiendo el contrato con Boca" señaló el "Virrey" para luego expresar un deseo, el deseo del hincha del club de la Ribera": "Espero que en una semana se solucione". Bianchi se sinceró y dejó de lado las explicaciones poco creíbles: que los problemas lumbares, que esto, que aquello.

Por Primera vez Asumió que Riquelme no Está en su Mejor Forma Porque no Arregló el Contrato

En el conflicto entre los jugadores y la dirigencia, su opinión era importante por haber intentado ser el mediador. Aunque al respecto el entrenador del conjunto de la Ribera sólo se limitó a señalar que "yo conversé con los jugadores y con los dirigentes, pero para mí ya pasó".

Consultado sobre los futbolistas que no viajaron a esta provincia con el resto del plantel, Bianchi dijo: "Bermúdez está lesionado, incluso no jugó el último partido del campeonato, y todavía no se ha recuperado, por lo que se quedó trabajando en Buenos Aires. Traverso sufre una pubialgia desde hace tiempo y estamos tratando de que se cure. Palermo se lesionó el viernes al sufrir una pequeña molestia en los isquiotibiales. Barijho está suspendido todavía para dos partidos amistosos y es algo que yo realmente no alcanzo a comprender, porque lo expulsaron con Tuzzio en el verano. Ibarra, Medina y Fagiani se incorporarán mañana (por hoy) al grupo y supongo que jugarán el martes. Estos tres jugadores no están porque les di el domingo para que lo vayan a pasar a sus provincias".

Asimismo Bianchi admitió que "se podía haber tenido el descanso lógico después del campeonato y el tiempo necesario como para trabajar de cara a un nuevo torneo. Eso hubiera sido lo ideal, pero estos (por el Torneo de Invierno) son compromisos que tienen los clubes y hay que cumplirlos".

El técnico no perdió oportunidad para criticar el estado del campo de juego del Independiente neuquino. "La organización dijo que gastó 150 mil pesos en la cancha. Yo hubiera gastado un poquito más para mejorar el campo de juego". Entonces se excusó de analizar el encuentro que su equipo perdió con San Lorenzo porque "no se podían hacer tres pases seguidos. La pelota picaba constantemente, parecía que estaba viva".

ABREU VOLVIO PARA MOSTRARLE EL CAMINO DEL GOL AL "SANTO"

NEUQUEN (Enviado especial).- Estaba esperando que llegara el gol para que la vuelta a San Lorenzo sea como a uno realmente le gusta", fue lo primero que anoche manifestó Sebastián Abreu después de haber anotado el tanto de la victoria para el conjunto azulgrana.

El delantero reconoció que "estoy contento por el triunfo conseguido ante Boca porque es importante para trabajar con mayor serenidad en el futuro". Al referirse al trámite del encuentro, el uruguayo explicó: "Jugamos mejor que contra Independiente el viernes pasado y eso nos sirve para acomodar un poquito la moral. Estoy contento porque hice el gol, por supuesto. Sin lugar a dudas, esta era la mejor presentación que podía darles a los hinchas de San Lorenzo en el reencuentro como titular. De todos modos, me parece que lo más importante es la victoria del equipo".

"Yo estoy obligado a hacer goles porque eso es lo que los hinchas esperan de mí", manifestó Abreu, quien enseguida dijo que "para nada siento presión porque tenga la obligación de convertir. Creo que en la vida las presiones son otra cosa, como llevarle de comer a los hijos cuando no alcanza la plata. Eso es presión". Luego, dijo que "contra Independiente no tuve tantas chances de gol como esta vez, pero me siento tranquilo porque cuando se me presentaron, las aproveché".

Por último, Abreu aseguró: "Queremos pelear en los dos frentes, tanto en el Apertura como en la Mercosur, porque San Lorenzo es un club grande que está obligado a eso. Si bien en el torneo pasado yo no estuve, ahora vengo para a hacer mi aporte. Creo que ya quedó en el pasado lo del Clausura. Ahora tenemos que preocuparnos por dar lo mejor en este campeonato. Por eso, ya tenemos que pensar en Gimnasia de La Plata, que es nuestro primer rival".

Por otra parte, el entrenador Oscar Ruggeri, quien no habló con el periodismo, fue al final del partido a recriminarle al árbitro Fabián Madorrán por haber jugado unos minutos de más. De todos modos, luego el "Cabezón" dijo informalmente que no pasó nada y que se va tranquilo porque estos partidos le sirvieron para hacer algunas evaluaciones sobre el rendimiento del equipo.

Anoche los jugadores de San Lorenzo aprovecharon para hacer compras en la ciudad, ya que hoy a la mañana regresaran a Buenos Aires. Como ya es costumbre, casi todos se llevaron algún recuerdo.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Dr. CORTONDO
(Urólogo)
SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20,30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULNES 1310 PALERMO HIPNOSIS CONDUCTO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

- PRESTAMOS - DINERO -

¡DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL
Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20.30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. L/D LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES - SERVICIOS UTILES

DOS GATITAS MIMOSAS
UNA X 20 DOS X 40
4322-6651

GABY PARAGUAYITA VELOZ
Va a tu casa $ 20 Cap-Pcia
15-41851972 1ra JUNTA

SUE Y EVA
COMPLETAS $ 30
4382-7267 24 HS

CIELO AZAFATA SEXY
COLITA INSACIABLE
1/2 h $20 - COMPLETO $30
9-20.30 Hs 4903-4524

ANA Y GABY
Completo $30
4326-3339/1490

MUCAMITA EROTICA $20
TACOS Y PORTALIGAS SIN BOMBACHITA
4954-5267

MUCAMITA 20AÑOS
SIN BOMBACHITA $ 40 LA HORA
4394-9754

Carla
Completo $30 1 hora
4613-7566 24hs

ADRIANA
COMPLETO 1Hs. $30 PRIV. DOM.
4901-3264 24 hs.

AMANTE PERFECTA
$ 30 SOLITA PARA VOS
4551-8985

AYELEN NENA ARDIENTE
Completita priv.domic. 24 hs. 1 hs $20
4372-1105

Andrea
Completo $30
4901-4125 24hs

BOQUITA VICIOSA+COLITA
Buc.s/g S 10 1/2S20 1S30
priv-dom 4953-9478

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

BEBOTA EXUBERANTE INSACIABLE
PRIV-DOM 24 HS 1H $30
4894-1354

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc $10 bucal $ 30 1H compl
4821-4286

NEGRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4°A
$20 4951-8938 24hs

Patricia
Completo $30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBOTAS RINDEN EXAMEN
De Leng y Ort
Priv-Dom 1/ $30 4313-2905

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Gta. Prof.Caliente c/la cola $ 10
4901-6674

EL MEJOR HAREM DE SARMIENTO
C/MI COLA EN TODAS LAS POSES
$ 30 1H PRIV/DOM 4382-0477

BOQUITAS $ 10
1/2 H $ 20 1H COMPLETO $ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

Auditel 4315-2663
TRANSAS MUJERES GRATIS 4317-4531
0-600-111-0809
$ 0,45 + IVA X MINUTO

MUCAMITA VICIOSA
s/ Bombachita
buc. s/ glob. 1 hs. $30
priv./ dom. 4313-7466

ANIMATE...A 2...MISIONERA $ 30
1 BRUTAL PELIRROJA 120-65-100
1 RUBIA FOGOSA...4373-6861

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO $ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

PAMELA SOLO P/EXIGENTES
MASAJE COMPLETO $ 30
PRIV-LUN-VIER 10-21 HS-
4382-1367

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. $ 30 - 4328-6579

NANIN Y SU HIJA
MIL POSES PARA EL AMOR
$20 4375-5971

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GLOBITO
4958-6114 **EN CABALLITO

BOCAS COMPLETAS $ 10
1/2 H $ 20 COLITAS 1H $ 30
MONTEVIDEO 357
4371-2802 24 HS

BAILANTERAS CALIENTES $ 20
5 PROPINA COMPLETAS PRIV DOM.
CORRIENTES 1642 PB 18
4381-0971 24hs

BATALLAS CAMPALES EN TUCUMAN

La violencia volvió a estallar en dos encuentros en los que se enfrentaban caracterizados equipos tucumanos. Los incidentes fueron graves, con heridos, detenidos, gases lacrimógenos y uso de balas de goma por parte de las fuerzas policiales que trataron de controlar las grescas. Los hechos se produjeron en partidos pertenecientes a la Liga Tucumana de fútbol, que eran clasificatorios para el Torneo Argentino "B". Una vez más, el choque entre Deportivo Aguilares y Jorge Newbery fue motivo de agresiones verbales y físicas de importancia. Esta no fue la primera vez que ocurrió un lamentable episodio de barbarie entre las hinchadas de ambos equipos, que son de la misma ciudad tucumana y en la que frecuentemente participan de ásperos enfrentamientos, generados por la vieja rivalidad deportiva que cultivan a través de sus respectivas historias. El partido debió ser suspendido a los 10 minutos del segundo tiempo, cuando iban 0-0, "por falta de garantías". En la capital provincial, San Miguel de Tucumán, Argentinos del Norte venció por 2-1 a Central Norte, provocando que dos belicosos grupos de la hinchada perdedora se trenzara en violenta batalla campal, motivados sobre la gestión del técnico Santos Báez, siendo golpeado salvajemente en su rostro el presidente del club, Angel Zamoratte.

● A TROMPADAS

AGUILARES, 24.- La historia negra de Deportivo Aguilares y Jorge Newbery ya no debe sorprender a nadie. Cada vez que deben jugar en una cancha de fútbol, el final suele terminar en violencia y no hay forma de cambiar la situación por más mecanismos preventivos que se adopten.

Ayer, el partido entre ambos equipos debió ser suspendido a los 10 minutos del segundo tiempo (iban 0-0) "por falta de garantías de seguridad". En las adyacencias del estadio,

En Aguilares Hubo Revueltas con Balazos de Goma, Gases y Heridos; en la Capital, Otra Gresca con Paliza a Dirigente

lo que comenzó con cánticos irritativos e insultos terminó en agresiones indiscriminadas. Los ataques fueron a puñetazos, puntapiés y golpes con objetos contundentes, amén de los proyectiles lanzados contra los ocasionales rivales. Las hinchadas enardecidas parecieron incontrolables y debió intervenir la policía, que arrojó bombas de gases lacrimógenos y balas de goma para dispersar a los más revoltosos. Hubo contusos y heridos que fueron atendidos en centros asistenciales de la zona.

La suspensión se originó porque la barra de Jorge Newbery impidió la ejecución de un penal arrojando piedras al campo de juego, algunas de las cuales impactaron en los cuerpos de los agentes de la policía que se encontraban dentro del terreno. El árbitro Roberto Costilla tuvo que abandonar la cancha en un patrullero, varias horas después de haber tomado la decisión de suspender el partido.

● MAS DE LO MISMO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24.- Mientras tanto, el encuentro que Argentinos del Norte le ganó 2-1 a Central Norte San Miguel, en la cancha al lado del viejo aeropuerto, frente al parque 9 de Julio, terminó en un bochornosa gresca entre dos grupos antagónicos de la hinchada del equipo perdedor, que se tomaron a golpes de puños.

Los denominados "cuervos" de Central Norte, cuya cancha se encuentra cerca del viejo aeropuerto capitalino, estallaron en reclamos, polarizando el grueso de la "barra brava". Un sector de los violentos insiste en que siga como técnico Santos Báez y otro recrudece en sus críticas, exigiendo que presente su renuncia.

En medio de los violentos incidentes y las escaramuzas apareció el presidente Angel Zamoratte tratando de aplacar los ánimos, para terminar siendo víctima de una tremenda agresión, que pudo reflejarse en un rostro ensangrentado y muy inflamado. El titular de Central Norte debió ser atendido en la enfermería.

Aimar: el Pase al "Barsa" se Pinchó

¿Por qué la victoria de Gaspart en el Barcelona es noticia en River?... Es que su rival en las elecciones, Luis Bassat, había prometido que si era electo presidente del club catalán se encargaría de fichar al argentino Pablo Aimar. No pudo ser: Joan Gaspart se erigió como el nuevo "capo" y en la institución de Núñez tendrán que iniciar nuevas negociaciones. Aunque los directivos "Millonarios" no se cansan de decir que no quieren desprenderse del "Payaso". Pero, por detrás de las paredes se puede escuchar que una venta de este calibre aclararía un poco las aguas.

Gaspart, el ladero de José Luis Núñez, cumplió con los pronósticos y será el nuevo presidente del club catalán. Ahora, la nueva dirigencia tendrá que dar un golpe de efecto para atenuar la pena de los hinchas por la ida de Luis Figo al Real Madrid. Aimar era la carta de Bassat, habrá que ver si Gaspart decide emular a su oponente.

Mientras tanto, la vida institucional de River sigue su cauce y la interna política no deja tiempo para el descanso. Los enfrentamientos se suceden con una llamativa asiduidad. Superadas (al menos en público) las divergencias por lo panfletos que se repartieron durante el partido con San Lorenzo, ahora surgió un nuevo inconveniente. Por una nota publicada en una edición especial que una reconocida revista deportiva le dedicó al campeón del Clausura, se desató otra guerra de vanidades entre el presidente de la institución, David Pintado, y el vice primero, Alfredo Davicce. Una entrevista al último de los nombrados, en la cual hacen referencia a la próspera década que vivieron los de Núñez, fue titulada como "El padre de la criatura". Esto sacó de las casillas al titular "Millonario", quien ayer, durante un programa partidario, hizo público su fastidio: "No estoy de acuerdo con lo que hizo la revista. Allí figura la fotografía del doctor Davicce y dice que es el padre de la criatura, para mi el padre lo es toda la comisión directiva y el presidente...".

El enojo de Pintado tiene, además, otro motivo, y es que en River (aparentemente por orden de Davicce), mandaron a comprar 20.000 ejemplares de la mencionada publicación, con la finalidad de repartirlos entre los asociados. La puja no tiene fin...

En lo que hace a ventas, continúa vigente la posibilidad de Gustavo Lombardi a Italia. La misma agente de FIFA que pidió condiciones por el lateral derecho también lo hizo por Diego Placente. Respecto de las desvinculaciones, sigue latente la chance de que José María Paz sea cedido a préstamo a Chacarita. Los de San Martín también pidieron a Sebastián Rambert, pero éste no tiene deseos de jugar allí. También se habla de un interés de Racing por el "Avioncito". El plantel, a cargo de Américo Rubén Gallego, practica hoy todo el día en el "Hindú Club".

COLON QUIERE TENER UN "TIGRE" EN EL TANQUE

SANTA FE, 24.– El principal candidato para asumir funciones como técnico de Colón sigue siendo Ricardo Gareca. Y si bien en las últimas horas no hubo contacto oficial alguno con el ex entrenador de Talleres de Córdoba, trascendió que el "Tigre" habría reducido bastante las pretensiones económicas planteadas en su primer contacto con la dirigencia "Sabalera" para poder alcanzar un arreglo que le permita tomar la dirección de los "Sabaleros".

La nómina de postulantes la completan Héctor Rodolfo "Bambino" Veira y Nelson "Buche" Chabay, que según explicaron allegados al presidente José Vignatti cuentan con igualdad de oportunidades para ponerse el buzo de técnico en la próxima temporada. Mientras se resuelve la sucesión del Osvaldo "Pelado" Piazza, el plantel retomó hoy los entrenamientos en el Sindicato Argentino de Televisión bajo la conducción de Ramón Mantaras. Y la principal novedad en ese regreso a la actividad fue la presencia de Claudio Graf.

El ex jugador de Independiente que tenía el pase en su poder, hoy comenzó a trabajar con sus nuevos compañeros. Las autoridades de Colón le compraron el 20 % del pase y se comprometieron a adquirirle un 30% a fin de año.

RACING SIGUE SIN REFUERZOS

Mientras el técnico Alberto Jorge sigue esperando la contratación de cuatro refuerzos (un jugador por línea), la reincorporación del volante Marcelo Saralegui es un hecho y habrá que esperar para evaluar cómo lo recibe la hinchada "académica" después de su paso por Independiente.

Muchos nombres en la carpeta racinguista, pero hasta el momento el equipo "académico" no sumó ningún refuerzo de cara al próximo torneo. Si bien es cierto que el entrenador quiere cubrir las plazas de un arquero, un marcador de punta derecho, un enganche y un delantero, lo concreto es que la gente de Avellaneda todavía no redondeó ninguna incorporación.

Una lucecita de esperanza se encendidó en torno de Aldo Osorio, porque su representante pretende colocarlo en el fútbol europeo, pero como todavía no tiene novedades, el ex atacante de Argentinos podría sumarse en los próximos días a los entrenamientos de Racing.

Por otra parte, Agustín Mario Cejas es el encargado de negociar con los representantes de los jugadores que pueden llegar a préstamo, pero en lo inmediato no se avizora que se pueda cerrar ninguna negociación.

Hoy por hoy, la formación que maneja el "Pampa" Jorge es la de Pezzuti; Lucio Castillo, Tambussi, Ubeda y Zanetti; Saralegui, Bastía, Lux y Zanello o Principiano; Estévez y Manuel García.

Los hombres de la "academia" continuarán su puesta a punto con otro amistoso que se disputará mañana pero en este caso ante Argentinos Juniors, en el mismo predio del Sindicato de Empleados de Comercio.

El "Globo", con una Cara Nueva

Después de la pretemporada en Mar del Plata, hoy Huracán volvió a los entrenamientos en Tapiales, con la incorporación del volante Gerardo Solana (25 años, ex Belgrano). No obstante, Carlos Babington quiere al menos cuatro refuerzos más: un arquero (si no es factible lo de "Nacho" González, interesaría Sergio Schulmeister, de San Miguel...), un lateral derecho, un volante por izquierda (estuvo varios días entrenando Manuel Ruiz, de Aldosivi, que quedaría si no llega ningún otro) y un delantero, que serían dos si finalmente se vende a Gastón Casas.

El "Globo" disputará el miércoles un amistoso con Huracán Buceo de Uruguay y los once que jugarían serían los que arrancarían el torneo: Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Lobos y Moner; Luis González, Carrizo, Brandán y Chaparro; Soto y Casas.

De la pretemporada en Mar del Plata, los jugadores del "Globo" se trajeron, además de dolores, una muy buena impresión. Es que el técnico y el "profe" Héctor Alfano organizaron una especie de Olimpiada para que los ejercicios físicos no se hagan tan pesados. El plantel fue dividido en cuatro equipos que compitieron en distintas especialidades por un premio sorpresa que donó un ex presidente de la institución, "Chichín" Seijo.

PANORAMA DE PRIMERA

● LANUS

Mientras los dirigentes del club del Sur continúan aguardando la resolución del tema Ruben Capria (si Daniel Lalín, dueño de su pase, no logra venderlo al exterior, aceptaría a prestárselo al "Grana"...), en las próximas horas podría concretarse la venta de Ezequiel Carboni al Vicenza, de Italia, en una cifra cercana a los 3.000.000 de dólares. Para el puesto de volante central ya se consiguió el refuerzo de Cristian Daniele, solicitado expresamente por Miguel Angel Russo. En tanto, hoy se someterá a la revisión médica y luego firmará su contrato a préstamo el "enganche" Mario Aguilar, ex Estudiantes de Caseros (recién ascendido al Nacional "B"). Finalmente, sigue sin haber novedades sobre la probable llegada de Ariel López, sin lugar en el Mallorca.

● CHACARITA

A Chacarita se le está complicando el tema de las incorporaciones. A una semana de su debut en el Apertura, aún no concretó ninguna y los encaminados son pocos. Mientras parecía que se caía la llegada de Raúl Cardozo, el "Pacha" entrenó el fin de semana con el plantel profesional y el "Profe" Córdoba ya lo incluyó entre los titulares. Otro refuerzo podría ser José María Paz, quien el último campeonato lo jugó en Unión pero es jugador de River. En el plantel "Millonario" está otra de las pretensiones: Rambert.

● ESTUDIANTES

Roberto Pompei confirmó hoy que viajará hacia Buenos Aires para ultimar el acuerdo de su traspaso a Estudiantes de La Plata. El Oviedo de España, club en el què el jugador ha militado en las tres últimas temporadas, y Estudiantes, tienen prácticamente cerradas las condiciones en las que se produciría el pase del futbolista, pendiente sólo de unos avales que debe presentar el conjunto que adquiere los servicios del centrocampista. Pero el club platense no se detiene en "Tito", ya que en las próximas horas se podrían confirmar las incorporaciones de Castagno Suárez y "Miliki" Jiménez. Si lo del goleador de Instituto 'se cae', el segundo en la lista es Iván Gabrich. Mientras tanto, Edgardo Prátola está en México tratando de convencer a los dueños de su pase para que lo dejen jugar una temporada más en el "Pincha".

● ARGENTINOS

Ayer por la noche, cuando el plantel de Argentinos volvió a juntarse en el predio de Moreno para continuar con los entrenamientos, una cara nueva se pudo observar en el grupo. Era la de Pablo Bezombe, que de esta manera se convirtió oficialmente -el préstamo ya estaba acordado de palabra- en el tercer refuerzo del "Bicho" (sumados a Alberto Yaqué y al delantero brasileño Eder Pereyra Pacheco). Hoy, en tanto, podría resolverse satisfactoriamente la venta de Rolando Schiavi a Las Palmas de España y mañana, la llegada a préstamo del lateral izquierdo Gonzalo Bidal, ex Estudiantes de Caseros. De todas maneras, Carlos Javier Mac Allister considera que aún faltan un arquero, un marcador central, otro marcador de punta, un volante por izquierda y un delantero.

SELECCIONADO: SIMEONE Y

Los aprestos finales antes del viaje a San Pablo realiza el plantel argentino en el "bunker" de Ezeiza y Marcelo Bielsa no introducirá ninguna variante en el equipo que enfrentará a Brasil, por la sexta fecha de las Eliminatorias.

De todos modos, el técnico sigue de cerca la evolución de las lesiones de Javier Zanetti y Diego Simeone (ambos con fatiga muscular) aunque no están en dudas su presencias en el estadio "Morumbí".

Zanetti y Simeone no participaron ayer de la práctica de fútbol, en la que fueron reemplazados por Nelson Vivas y Matías Almeyda, respectivamente.

Hoy; Bielsa insistió en el trabajo táctico y tuvo en cuenta la posible alineación del conjunto brasileño, donde se anuncia que Ronaldihno Gaúcho, Alex y Rivaldo serán los delanteros. Los jugadores argentinos también ensayaron remates a los arcos y participaron de un "picado" en los que Bielsa puso especial énfasis en la recuperación de pelota y la precisión en los pases.

De no mediar ningún inconveniente, Argentina saldrá al campo de juego del "Morumbí" con los mismos once que enfrentaron a Ecuador, en el estadio "Monumental". Así, jugarán Roberto Bonano; Roberto Ayala, Walter Samuel y Roberto Sensini; Javier Zanetti, Diego Simeone y Cristian González; Juan Sebastián Verón, Ariel Ortega, Hernán Crespo y Claudio López.

Según se observó, el plan táctico-estratégico para enfrentar a Brasil será el mismo que Argentina desplegó en oportunidad del encuentro con Ecuador. Tres en el fondo, tres en el medio, un enganche y tres en la ofensiva. De todas maneras, el planteo nos era rígido y se adaptará a las circunstancias.

El plantel emprenderá rumbo a San Pablo mañana a las 10, en un vuelo charter, y en horas de la noche practicará en el "Morumbí".

Trabajan en Forma Diferenciada por Fatigas Musculares, Pero no Corren Peligro Para el Miércoles

Un clima de moderado optimismo es fácil de percibir en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino. Los futbolistas admiten que no en vano Argentina está al frente de las posiciones de la serie clasificatoria para el Mundial que se disputará en Japón y Corea, aunque admiten que con Brasil "es un partido aparte".

Según manifestó el "Piojo" López, "... vamos a Brasil pensando en otra victoria, pero sin desconocer la jerarquía del rival; trataremos de hacer nuestro juego ya que hasta ahora nos va muy bien. La meta es la clasificación para el Mundial y en eso estamos...".

Asimismo, el hecho de que la selección "verdeamarilla" haya perdido en su último compromiso, ante Paraguay, le otorga un ingrediente especial al cotejo, ya que otra derrota equivaldría a un enorme fracaso.

En otro orden, para las próximas horas se espera el arribo al país del preparador físico de Lazio, Walter Di Salvo, quien se pondrá al tanto del estado de Sensini, Simeone, Verón, el "Piojo" López y Crespo. El delantero recientemente adquirido por la entidad romana viajaría el jueves a Italia para suscribir el correspondiente contrato.

El plantel de Lazio efectuará la pretemporada en agosto, sin los argentinos, quienes recién se sumarán en los primeros días de setiembre, es decir después del partido con Perú.

Por la séptima fecha de la ronda Eliminatoria, el Seleccionado argentino jugará el 15 del mes próximo frente a Paraguay, en tanto que el 3 de setiembre enfrentará a Perú, en Lima.

El cotejo de pasado mañana comenzará a las 21.40 y será arbitrado por el uruguayo Gustavo Méndez, quien en la víspera dirigió un encuentro de Tercera División, en la vecina orilla entre Platense y La Luz. "Esta es la única manera de mantenerme en actividad...", afirmó Gustavo Méndez.

Brasil, con Rivaldo en el Ataque

SAN PABLO, Brasil, 24.- Con la "idea fija" de ganar el partido de pasado mañana, frente al seleccionado argentino, el plantel brasileño trabaja intensamente en San Pablo.

El técnico Luxemburgo sabe que se juega una fuerte parada y apuesta al triunfo, poniendo a Rivaldo junto a Ronaldinho Gaúcho y Alex en el ataque.

En las últimas prácticas, Rivaldo jugó más adelantado que de costumbre y puso de manifiesto su capacidad de definición, ya que señaló cuatro tantos.

Mientras tanto, Antonio Carlos aseguró que un triunfo frente a Argentina revertirá el actual estado de cosas en el ambiente futbolístico brasileño.

"Una victoria servirá para dar vuelta la situación y recuperar la moral de la hinchada", afirmó el nuevo capitán del equipo.

Sobre las posibles bajas que presentará el Seleccionado argentino -no jugará Gabriel Batistuta- para el compromiso de pasado mañana, el defensor comentó que "será como cambiar seis por media docena", dado el buen momento por el que atraviesa el seleccionado albiceleste, líder de la clasificación de las eliminatorias sudamericanas con 15 puntos en cinco partidos. A todo esto, el técnico Wanderley Luxemburgo se limitó a reclamar como derecho propio el de no revelar aún la alineación que dispondrá para el encuentro número 85 entre ambos "colosos" del fútbol sudamericano.

Por su parte, Rivaldo salió en defensa del director técnico y subrayó que es más responsable él que el técnico por cualquier resultado, dado que llegó antes a la selección y que puede reclamar fidelidad también por haber sido declarado recientemente el mejor jugador del mundo.

"Yo doy el máximo que puedo y todo el equipo entrará en el campo con esa voluntad de mejorar, por lo que también tengo el derecho suficiente para pedir a los 'torcedores' que nos incentiven frente a los argentinos", reclamó.

Rivaldo añadió que, en Brasil, la presión es aún mayor y todas las miradas están dirigidas a la selección, "pero la gente no puede cerrar los ojos y dejar de identificar a quienes engañan a los más pobres y no ayudan a acabar con la miseria, porque cuando Brasil pierde un partido de fútbol parece que cualquier otra cosa no tiene importancia", puntualizó.

LOS "BANANAS" SON FIESTEROS

SAN PABLO, Brasil, 24.- Está claro que los días de Brasil no transcurren sobre un "lecho de rosas", precisamente, y que cualquier episodio irregular puede transformarse en una "espina".

En las últimas horas la situación en torno al plantel que dirige Wanderley Luxemburgo se agravó, al trascender la noticia de que algunos futbolistas hicieron de las suyas en una discoteca. Se habla de "travesuras" de un jugador con dos chicas "vestidas para matar". y de otros episodios por el estilo.

La denuncia, que no mencionó nombres ni precisó fechas, aunque dio ciertas pistas, fue lanzada por el periodista Renato Mauricio Prado en su columna dominical en el diario "O Globo".

El periodista dijo que "las travesuras del equipo de Wanderley Luxemburgo son el asunto del día en Foz de Iguazú", donde el plantel estuvo concentrado desde unos días antes del partido con Paraguay hasta ayer, antes de viajar a San Pablo.

Según el artículo, un funcionario público entró en el ascensor de su edificio y se encontró "con dos muchachas lindísimas vestidas para matar".

"Las chicas estaban acompañadas por un ciudadano que intentaba esconderse. Sólo alcanzó a ver al Don Juan en la planta baja cuando tuvo que dejar el ascensor. ¿Quién era? Un jugador que gozaba (ya no goza más) de enorme prestigio con el técnico Wanderley", dijo la nota.

Los jugadores brasileños que están o estuvieron enfrentados con el entrenador son el defensor Cafú, que abandonó el plantel tras ser suspendido por su expulsión ante Paraguay, y el joven delantero Ronaldinho Gaúcho, que hace más de un mes fue separado del equipo por "exceso de peso", en medio de un escándalo.

Voceros del Seleccionado le restaron importancia al hecho y señalaron que el plantel está concentrado, pensando sólo en el clásico.

Pelé, Otro que Critica

RIO DE JANEIRO, 24.- Pelé se sumó a los críticos de Wanderley Luxemburgo, técnico del seleccionado de Brasil.

"Luxemburgo insiste en alinear jugadores consagrados como Roberto Carlos, Cafú y Antonio Carlos que juegan en Europa, desperdiciando a otros que lo hacen en Brasil", declaró. "Si el trabajo con la selección que ganó (hace tres meses) el Preolímpico Sudamericano y que irá a Sydney tuviese continuidad, hubiesen sido llamados los mismos jugadores para estas eliminatorias mundialistas y Luxemburgo tendría hoy un equipo de jóvenes con mayor confianza y no precisaría estar probando a otros", agregó.

ARGENTINA SE CONSAGRO CAMPEON PANAMERICANO

RIBERAO PRETO, Brasil, 24.- "Esta victoria va a quedar en la historia...", dijo Carlos Delfino, la figura excluyente del seleccionado argentino de básquet que ayer le ganó al de Estados Unidos. Y razón no le falta, ya que de esta manera el equipo de Rubén Magnano se adjudicó el Campeonato Panamericano Sub 21 que se desarrolló en la ciudad de Riberao Preto, en Brasil.

Argentina, que ya había clasificado para el Mundial del próximo año (se jugará en Japón) el sábado, ayer derrotó a las promesas de Estados Unidos por 92 a 77 y se quedó con otro título, el segundo de la era Magnano (fue campeón e invicto en el Sudamericano de Paysandú, Uruguay) y también el segundo Panamericano de la categoría (el otro fue en Rosario 93). Por el tercer puesto y la plaza restante del Mundial, República Dominicana venció a Brasil (76 a 71) y se dejó con las manos vacías a los dueños de casa.

"Hoy (por ayer) había leído a la mañana que desde 1993 no se le ganaba a Estados Unidos y nosotros no sólo lo vencimos sino que lo hicimos en la final, con todo lo que eso significa...", agregó Delfino, el jugador más joven del plantel argentino (17 años) y que finalizó el partido con 29 tantos.

Por otro lado, el entrenador y artífice de este equipo, el cordobés Rubén Magnano, destacó la personalidad y la solidaridad como dos de los principales atributos que exhibió el combinado albiceleste para alcanzar el título. "Argentina mostró personalidad y solidaridad durante todo el torneo; personalidad para encarar con concentración y decisión los partidos difíciles como los de hoy (por ayer frente a Estados Unidos...), y solidaridad en los momentos en que era necesario buscar al que mejor estaba jugando...", expresó.

"Este campeonato es el fruto de un trabajo muy duro. Estos chicos me ponen muy orgulloso. Muchos de ellos tienen un gran futuro. Es cierto que algunos fueron figuras en partidos determinados, pero para que uno se luzca en un juego, hay otros que tienen que hacer las cosas cómo corresponde...", agregó el DT.

Por su parte, el mejor jugador del certamen, Luis Scola, recordó que "Estados Unidos no era invencible. Nosotros sabíamos que podíamos ganar".

ARGENTINA	92	77	ESTADOS UNIDOS
Martín 6, Malara 3, Kammerichs 5, Mikulas 6 y Scola 15; Alba 4, Ciorciari 6, Delfino 29, Aguirrezabala 3, Calderón 0, Leiva 15 y Boccia 0. DT: Rubén Magnano.			*Williams 17, Richardson 12, Dunleavy 0, Cook 11 y Randolph 12; Blake 0, Prince 5, Satterfield 8, Collison 7 y Wooden 5. DT: Jim Boeheim.*

Parciales: 41-39.
Arbitros: Sergio Pacheco (Brasil) y Sebastien Gauthier (Canadá).
Estadio: Gimnasio de la Universidad César Osvaldo Cruz (Unicoc), de Ribeirao Preto.

Se Quedó en la "Puerta" del Título de Croacia

El argentino Mariano Puerta perdió ayer su cuarta final de la temporada dentro del circuito profesional de tenis y quedó a un paso de obtener el tercer título de su carrera. Puerta cayó ante el chileno Marcelo Ríos por 6-7 (1-7), 6-4 y 3-6 en el partido que definió el certamen de Umag, en Croacia.

La derrota, además, privó a Puerta de regalarle al tenis argentino el segundo título en la misma jornada, ya que su compatriota Franco Squillari se alzó con el certamen de Stuttgart, después de vencer a otro argentino, Gastón Gaudio. De esta manera, Puerta perdió su cuarta final de la temporada de la ATP: anteriormente había sido derrotado en México, Santiago de Chile y Gstaad, ésta última, la más reciente, la pasada semana en manos del español Alex Corretja. Si se impuso en los certamenes de Palermo, en Italia (1998), y de Bogotá, en Colombia (2000).

Por su parte, el chileno, ex número uno del mundo, se alzó con un rutilante triunfo que puso fin a un largo período sin éxitos y con lesiones en su espalda.

● **SALERNI**

La rafaelina María Emilia Salerni, reciente campeona junior de Wimbledon, dio sus primeros pasos en el profesionalismo: llegó a las semifinales del Abierto Fontana, en Italia, al caer ante la local Gloria Pizzichini (147ª del escalafón mundial y primera cabeza) por 7-5 y 6-2.

SELECCIONADO: SIMEONE Y

Los aprestos finales antes del viaje a San Pablo realiza el plantel argentino en el "bunker" de Ezeiza y Marcelo Bielsa no introducirá ninguna variante en el equipo que enfrentará a Brasil, por la sexta fecha de las Eliminatorias.

De todos modos, el técnico sigue de cerca la evolución de las lesiones de Javier Zanetti y Diego Simeone (ambos con fatiga muscular) aunque no están en dudas su presencias en el estadio "Morumbi".

Zanetti y Simeone no participaron ayer de la práctica de fútbol, en la que fueron reemplazados por Nelson Vivas y Matías Almeyda, respectivamente.

Hoy; Bielsa insistió en el trabajo táctico y tuvo en cuenta la posible alineación del conjunto brasileño, donde se anuncia que Ronaldihno Gaúcho, Alex y Rivaldo serán los delanteros. Los jugadores argentinos también ensayaron remates a los arcos y participaron de un "picado" en los que Bielsa puso especial énfasis en la recuperación de pelota y la precisión en los pases.

De no mediar ningún inconveniente, Argentina saldrá al campo de juego del "Morumbí" con los mismos once que enfrentaron a Ecuador, en el estadio "Monumental". Así, jugarán Roberto Bonano; Roberto Ayala, Walter Samuel y Roberto Sensini; Javier Zanetti, Diego Simeone y Cristian González; Juan Sebastián Verón, Ariel Ortega, Hernán Crespo y Claudio López.

Según se observó, el plan táctico-estratégico para enfrentar a Brasil será el mismo que Argentina desplegó en oportunidad del encuentro con Ecuador. Tres en el fondo, tres en el medio, un enganche y tres en la ofensiva. De todas maneras, el planteo nos era rígido y se adaptará a las circunstancias.

El plantel emprenderá rumbo a San Pablo mañana a las 10, en un vuelo charter, y en horas de la noche practicará en el "Morumbi".

Trabajan en Forma Diferenciada por Fatigas Musculares, Pero no Corren Peligro Para el Miércoles

Un clima de moderado optimismo es fácil de percibir en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino. Los futbolistas admiten que no en vano Argentina está al frente de las posiciones de la serie clasificatoria para el Mundial que se disputará en Japón y Corea, aunque admiten que con Brasil "es un partido aparte".

Según manifestó el "Piojo" López, "... vamos a Brasil pensando en otra victoria, pero sin desconocer la jerarquía del rival; trataremos de hacer nuestro juego ya que hasta ahora nos va muy bien. La meta es la clasificación para el Mundial y en eso estamos...".

Asimismo, el hecho de que la selección "verdecamarilla" haya perdido en su último compromiso, ante Paraguay, le otorga un ingrediente especial al cotejo, ya que otra derrota equivaldría a un enorme fracaso.

En otro orden, para las próximas horas se espera el arribo al país del preparador físico de Lazio, Walter Di Salvo, quien se pondrá al tanto del estado de Sensini, Simeone, Verón, el "Piojo" López y Crespo. El delantero recientemente adquirido por la entidad romana viajaría el jueves a Italia para suscribir el correspondiente contrato.

El plantel de Lazio efectuará la pretemporada en agosto, sin los argentinos, quienes recién se sumarán en los primeros días de setiembre, es decir después del partido con Perú.

Por la séptima fecha de la ronda Eliminatoria, el Seleccionado argentino jugará el 15 del mes próximo frente a Paraguay, en tanto que el 3 de setiembre enfrentará a Perú, en Lima.

El cotejo de pasado mañana comenzará a las 21.40 y será arbitrado por el uruguayo Gustavo Méndez, quien en la víspera dirigió un encuentro de Tercera División, en la vecina orilla entre Platense y La Luz. "Esta es la única manera de mantenerme en actividad...", afirmó Gustavo Méndez.

Brasil, con Rivaldo en el Ataque

SAN PABLO, Brasil, 24.- Con la "idea fija" de ganar el partido de pasado mañana, frente al seleccionado argentino, el plantel brasileño trabaja intensamente en San Pablo.

El técnico Luxemburgo sabe que se juega una fuerte parada y apuesta al triunfo, poniendo a Rivaldo junto a Ronaldinho Gaúcho y Alex en el ataque.

En las últimas prácticas, Rivaldo jugó más adelantado que de costumbre y puso de manifiesto su capacidad de definición, ya que señaló cuatro tantos.

Mientras tanto, Antonio Carlos aseguró que un triunfo frente a Argentina revertirá el actual estado de cosas en el ambiente futbolístico brasileño.

"Una victoria servirá para dar vuelta la situación y recuperar la moral de la hinchada", afirmó el nuevo capitán del equipo.

Sobre las posibles bajas que presentará el Seleccionado argentino -no jugará Gabriel Batistuta- para el compromiso de pasado mañana, el defensor comentó que "será como cambiar seis por media docena", dado el buen momento por el que atraviesa el seleccionado albiceleste, líder de la clasificación de las eliminatorias sudamericanas con 15 puntos en cinco partidos. A todo esto, el técnico Wanderley Luxemburgo se limitó a reclamar como derecho propio el de no revelar aún la alineación que dispondrá para el encuentro número 85 entre ambos "colosos" del fútbol sudamericano.

Por su parte, Rivaldo salió en defensa del director técnico y subrayó que es más responsable él que el técnico por cualquier resultado, dado que llegó antes a la selección y que puede reclamar fidelidad también por haber sido declarado recientemente el mejor jugador del mundo.

"Yo doy el máximo que puedo y todo el equipo entrará en el campo con esa voluntad de mejorar, por lo que también tengo el derecho suficiente para pedir a los 'torcedores' que nos incentiven frente a los argentinos", reclamó.

Rivaldo añadió que, en Brasil, la presión es aún mayor y todas las miradas están dirigidas a la selección, "pero la gente no puede cerrar los ojos y dejar de identificar a quienes engañan a los más pobres y no ayudan a acabar con la miseria, porque cuando Brasil pierde un partido de fútbol parece que cualquier otra cosa no tiene importancia", puntualizó.

LOS "BANANAS" SON FIESTEROS

SAN PABLO, Brasil, 24.- Está claro que los días de Brasil no transcurren sobre un "lecho de rosas", precisamente, y que cualquier episodio irregular puede transformarse en una "espina".

En las últimas horas la situación en torno al plantel que dirige Wanderley Luxemburgo se agravó, al trascender la noticia de que algunos futbolistas hicieron de las suyas en una discoteca. Se habla de "travesuras" de un jugador con dos chicas "vestidas para matar", y de otros episodios por el estilo.

La denuncia, que no mencionó nombres ni precisó fechas, aunque dio ciertas pistas, fue lanzada por el periodista Renato Mauricio Prado en su columna dominical en el diario "O Globo".

El periodista dijo que "las travesuras del equipo de Wanderley Luxemburgo son el asunto del día en Foz de Iguazú", donde el plantel estuvo concentrado desde unos días antes del partido con Paraguay hasta ayer, antes de viajar a San Pablo.

Según el artículo, un funcionario público entró en el ascensor de su edificio y se encontró "con dos muchachas lindísimas vestidas para matar".

"Las chicas estaban acompañadas por un ciudadano que intentaba esconderse. Sólo alcanzó a ver al Don Juan en la planta baja cuando tuvo que dejar el ascensor. ¿Quién era? Un jugador que gozaba (ya no goza más) de enorme prestigio con el técnico Wanderley", dijo la nota.

Los jugadores brasileños que están o estuvieron enfrentados con el entrenador son el defensor Cafú, que abandonó el plantel tras ser suspendido por su expulsión ante Paraguay, y el joven delantero Ronaldinho Gaúcho, que hace más de un mes fue separado del equipo por "exceso de peso", en medio de un escándalo.

Voceros del Seleccionado le restaron importancia al hecho y señalaron que el plantel está concentrado, pensando sólo en el clásico.

Pelé, Otro que Critica

RIO DE JANEIRO, 24.- Pelé se sumó a los críticos de Wanderley Luxemburgo, técnico del seleccionado de Brasil.

"Luxemburgo insiste en alinear jugadores consagrados como Roberto Carlos, Cafú y Antonio Carlos que juegan en Europa, desperdiciando a otros que lo hacen en Brasil", declaró. "Si el trabajo con la selección que ganó (hace tres meses) el Preolímpico Sudamericano y que irá a Sydney tuviese continuidad, hubiesen sido llamados los mismos jugadores para estas eliminatorias mundialistas y Luxemburgo tendría hoy un equipo de jóvenes con mayor confianza y no precisaría estar probando a otros", agregó.

ARGENTINA SE CONSAGRO CAMPEON PANAMERICANO

RIBERAO PRETO, Brasil, 24.- "Esta victoria va a quedar en la historia...", dijo Carlos Delfino, la figura excluyente del seleccionado argentino de básquet que ayer le ganó al de Estados Unidos. Y razón no le falta, ya que de esta manera el equipo de Rubén Magnano se adjudicó el Campeonato Panamericano Sub 21 que se desarrolló en la ciudad de Riberao Preto, en Brasil.

Argentina, que ya había clasificado para el Mundial del próximo año (se jugará en Japón) el sábado, ayer derrotó a las promesas de Estados Unidos por 92 a 77 y se quedó con otro título, el segundo de la era Magnano (fue campeón e invicto en el Sudamericano de Paysandú, Uruguay) y también el segundo Panamericano de la categoría (el otro fue en Rosario 93). Por el tercer puesto y la plaza restante del Mundial, República Dominicana venció a Brasil (76 a 71) y se dejó con las manos vacías a los dueños de casa.

"Hoy (por ayer) había leído a la mañana que desde 1993 no se le ganaba a Estados Unidos y nosotros no sólo lo vencimos sino que lo hicimos en la final, con todo lo que eso significa...", agregó Delfino, el jugador más joven del plantel argentino (17 años) y que finalizó el partido con 29 tantos.

Por otro lado, el entrenador y artífice de este equipo, el cordobés Rubén Magnano, destacó la personalidad y la solidaridad como dos de los principales atributos que exhibió el combinado albiceleste para alcanzar el título. "Argentina mostró personalidad y solidaridad durante todo el torneo; personalidad para encarar con concentración y decisión los partidos difíciles como los de hoy (por ayer frente a Estados Unidos...), y solidaridad en los momentos en que era necesario buscar al que mejor estaba jugando...", expresó.

"Este campeonato es el fruto de un trabajo muy duro. Estos chicos me ponen muy orgulloso. Muchos de ellos tienen un gran futuro. Es cierto que algunos fueron figuras en partidos determinados, pero para que uno se luzca en un juego, hay otros que tienen que hacer las cosas cómo corresponde...", agregó el DT.

Por su parte, el mejor jugador del certamen, Luis Scola, recordó que "Estados Unidos no era invencible. Nosotros sabíamos que podíamos ganar".

ARGENTINA	92	77	ESTADOS UNIDOS
Martin 6, Malara 3, Kammerichs 5, Mikulas 6 y Scola 15; Alba 4, Ciorciari 6, Delfino 29, Aguirrezabala 3, Calderón 0, Leiva 15 y Boccia 0. DT: Rubén Magnano.			Williams 17, Richardson 12, Dunleavy 0, Cook 11 y Randolph 12; Blake 0, Prince 5, Satterfield 8, Collison 7 y Wooden 5. DT: Jim Boeheim.

Parciales: 41-39.
Arbitros: Sergio Pacheco (Brasil) y Sebastien Gauthier (Canadá).
Estadio: Gimnasio de la Universidad César Osvaldo Cruz (Unicoc), de Ribeirao Preto.

Se Quedó en la "Puerta" del Título de Croacia

El argentino Mariano Puerta perdió ayer su cuarta final de la temporada dentro del circuito profesional de tenis y quedó a un paso de obtener el tercer título de su carrera. Puerta cayó ante el chileno Marcelo Ríos por 6-7 (1-7), 6-4 y 3-6 en el partido que definió el certamen de Umag, en Croacia.

La derrota, además, privó a Puerta de regalarle al tenis argentino el segundo título en la misma jornada, ya que su compatriota Franco Squillari se alzó con el certamen de Stuttgart, después de vencer a otro argentino, Gastón Gaudio. De esta manera, Puerta perdió su cuarta final de la temporada de la ATP: anteriormente había sido derrotado en México, Santiago de Chile y Gstaad, ésta última, la más reciente, la pasada semana en manos del español Alex Corretja. Si se impuso en los certamenes de Palermo, en Italia (1998), y de Bogotá, en Colombia (2000).

Por su parte, el chileno, ex número uno del mundo, se alzó con un rutilante triunfo que puso fin a un largo período sin éxitos y con lesiones en su espalda.

● **SALERNI**

La rafaelina María Emilia Salerni, reciente campeona junior de Wimbledon, dio sus primeros pasos en el profesionalismo: llegó a las semifinales del Abierto Fontana, en Italia, al caer ante la local Gloria Pizzichini (147ª del escalafón mundial y primera cabeza) por 7-5 y 6-2.

ZANETTI, ENTRE ALGODONES

De cara al partido con Brasil, el plantel argentino efectúa los aprestos finales en el complejo de Ezeiza.

Abre Ecuador-Colombia

QUITO, Ecuador, 24.- Los seleccionados de Ecuador y Colombia abrirán mañana la sexta fecha de las eliminatorias para el Mundial del 2002, cuando se enfrenten en el estadio Atahualpa, desde las 18 de Argentina.

Tras la derrota frente al conjunto argentino, Ecuador buscará rehabilitarse en la altura de Quito, mientras que Colombia tratará de sumar un nuevo triunfo, luego de la victoria obtenida sobre Perú. Sin Juan Pablo Angel, suspendido por una fecha, el plantel colombiano llegó a Quito dispuesto a conseguir un buen resultado.

● **LOS EQUIPOS**

ECUADOR: Cevallos; De la Cruz, Iván Hurtado, Porozo y Ayoví; Blandón, Edwin Tenorio, Clalá y Aguinaga; Delgado y Eduardo Hurtado. **DT:** Hernán Darío Gómez.

COLOMBIA: Oscar Córdoba; Gonzalo Martínez, Iván Córdoba, Yépes y Bedoya; Bolaño, Luis Alberto García, Viveros y Candelo; Preciado y Moreno. **DT:** Luis Augusto García.

Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay). **Estadio:** Atahualpa.
Hora de inicio: 18 de la Argentina.

ORTELLI TIRA LA BRONCA POR EL INSOLITO FINAL QUE TUVO EL TC

BALCARCE.- "De no pasar nada raro, mi auto era el que tenía que ganar", clarito, como en la pista, Guillermo Ortelli (Chevrolet) expresó su calentura tras la victoria, en la última vuelta, de Rafael Verna (Ford).

"No me imaginaba que la carrera se iba a volver a largar en ese momento. Yo venía mirando las luces de pace car y no se apagaban. Además, había gente que estaba invadiendo la pista", analizó el campeón del '98.

El año pasado, cuando el "Guri" Martínez ganaba y su Falcon comenzó a fallar, los comisarios de pista decidieron finalizar la carrera una vuelta antes porque el público invadió la pista. Ayer, con la gente caminando al costado de la cinta asfáltica, el pace car apagó repentinamente las luces en la recta principal y le dio un giro final a los protagonistas. Ortelli, que había dominado con una gran luz de ventaja, se durmió y Verna lo "madrugó".

Para colmo, el líder del certamen tuvo que soportar que en el paredón de la recta principal se lea claramente "Ortelli, larga los perros". El piloto del "Chivo" dijo: "Debe haber sido algún hincha de Ford, tal vez no se esperaban que yo con 120 kilos de lastre pelee el primer puesto.

El que no pudo mantener la calma fue Sandro Crespi, el hombre a cargo del equipo de Ortelli. "La categoría provoca sospechas, como cuando un auto sale en la posición 40 en una carrera, gana la otra y a la siguiente vuelve a ser 40. Nosotros somos consistentes, y nadie destaca el trabajo", disparó el hijo de Tulio.

Verna festeja el triunfo. Ortelli, obligado, lo acompaña en el podio.

CON TODA LA VOZ

Lunes con intensa actividad en la pista del hipódromo de **La Plata**, algunas marcas llamativas como la de **El Cantarín** y un parte completo que así presentó nuestra gente.

● **(Grande, Normal)**

EL CANTARIN, N.Oviedo, 800 en 49" con 12" 3/5 de final; GUERNICA, F.Arreguy, 1.600 de floreo cómoda y abierta en 1'48"; SHY MACARENA, C.Quiles, 800 en 49"4 4/5; DISTINGUIDA-PRIZE, A.Irastorza, 1.600 en 1'44"2/5; METRO BAR, A.Irastorza, 800 en 51"1/5; VERSALLESCO, A.Rivero, 1.800 de floreo en 2'5"; NYLADO, J.Igarategui, 500 en 30"4/5; CACHETEO, J.Arana, 700 en 42" de los 1.400 a los 700; GRISBU, J.Martínez, y ACANT TOYS, E.González, 800 en 49"3/5; MAQUIAVELO NIB, C.Almirón, 2.000 en 2'15"1/5 de los 3.000 a los 1.000; BILLONADA, L.Villalba, 700 en 45"3/5; NEGLIGENCIA, G.Hahn, 800 en 50"3/5; SAFISMO, C.Rojas, 600 en 37"1/5; VELOZ MENDOCINO, G.Hahn, 600 en 37"; SAB, M.Bértulo, 800 en 50"; CONQUISTA REAL, A.Irastorza, 1.000 en 1'5".

SEMANA DECISIVA

Esperemos que sean realidad y no una mera expresión de deseo las palabras de una alta fuente del **Hipódromo de San Isidro,** la cual durante la tarde sabatina de turf ponificaba que *"el martes se arreglará todo..."* Es que mañana la actividad se juega una carta brava ya que la **Gremial de Profesionales del Turf** informara a sus afiliados sobre las respuestas a reclamos insatisfechos (1% y obra social como puntos relevantes...) que los tuvieron a un paso de retener las inscripciones hace un par de semanas jaqueando así la normal continuidad de las reuniones. Por supuesto que -tal como lo adelantaron **Eduardo Ferro** y sus colaboradores sindicales- de no hallarse solución a los reclamos del gremio volverá al tapete la situación conflictiva que desembocará en la retención de los anotados. Sea como fuere, las palabras del dirigente del **Jockey Club** aportan un **elemento tranquilizador**, como para pensar que desde el levantamiento de la medida hasta la fecha se han limado asperezas. **A esta altura de las cosas nuestro turf no merece otro conflicto.**

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	47	72	06	45	51

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
08	61	83	34	58	96

tele KINO

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO Nº 431 DEL 23/07/00

NUMEROS GANADORES

01 03 04
05 08 10
11 12 14
17 19 20
21 22 25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u $
15 ACIERTOS	VACANTE	297.179
14 ACIERTOS	98	1.181
13 ACIERTOS	3.095	45
12 ACIERTOS	33.159	6

GANADORES DE UN PROTON 416 GLXI 0 KM:

CARTON Nº: 1.483.860	VENDIDO EN: MENDOZA
CARTON Nº: 0.499.327	VENDIDO EN: BUENOS AIRES

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos y agencias donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos y los automóviles: en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán, Maipú 321 - Cap. El pago de los premios de esta jugada vence el 11/08/00 a las 15 hs.

RASPE, GANE Y COBRE...
CASH
... Y HAGA EFECTIVO SUS SUEÑOS.
$ 500.000 EN PREMIOS
CON $ 1 GANE $ 10.000 YA!!
CON EL RESPALDO DE Lotería Nacional SOCIEDAD DEL ESTADO

ZANETTI, ENTRE ALGODONES

De cara al partido con Brasil, el plantel argentino efectúa los aprestos finales en el complejo de Ezeiza.

Abre Ecuador-Colombia

QUITO, Ecuador, 24.- Los seleccionados de Ecuador y Colombia abrirán mañana la sexta fecha de las eliminatorias para el Mundial del 2002, cuando se enfrenten en el estadio Atahualpa, desde las 18 de Argentina.

Tras la derrota frente al conjunto argentino, Ecuador buscará rehabilitarse en la altura de Quito, mientras que Colombia tratará de sumar un nuevo triunfo, luego de la victoria obtenida sobre Perú. Sin Juan Pablo Angel, suspendido por una fecha, el plantel colombiano llegó a Quito dispuesto a conseguir un buen resultado.

● **LOS EQUIPOS**

ECUADOR: Cevallos; De la Cruz, Iván Hurtado, Porozo y Ayoví; Blandón, Edwin Tenorio, Clalá y Aguinaga; Delgado y Eduardo Hurtado. **DT:** Hernán Darío Gómez.

COLOMBIA: Oscar Córdoba; Gonzalo Martínez, Iván Córdoba, Yépes y Bedoya; Bolaño, Luis Alberto García, Viveros y Candelo; Preciado y Moreno. **DT:** Luis Augusto García.

Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay). **Estadio:** Atahualpa.
Hora de inicio: 18 de la Argentina.

ORTELLI TIRA LA BRONCA POR EL INSOLITO FINAL QUE TUVO EL TC

BALCARCE.- "De no pasar nada raro, mi auto era el que tenía que ganar", clarito, como en la pista, Guillermo Ortelli (Chevrolet) expresó su calentura tras la victoria, en la última vuelta, de Rafael Verna (Ford).

"No me imaginaba que la carrera se iba a volver a largar en ese momento. Yo venía mirando las luces de pace car y no se apagaban. Además, había gente que estaba invadiendo la pista", analizó el campeón del '98.

El año pasado, cuando el "Gurí" Martínez ganaba y su Falcon comenzó a fallar, los comisarios de pista decidieron finalizar la carrera una vuelta antes porque el público invadió la pista. Ayer, con la gente caminando al costado de la cinta asfáltica, el pace car apagó repentinamente las luces en la recta principal y le dio un giro final a los protagonistas. Ortelli, que había dominado con una gran luz de ventaja, se durmió y Verna lo "madrugó".

Para colmo, el líder del certamen tuvo que soportar que en el paredón de la recta principal se lea claramente "Ortelli, larga los perros". El piloto del "Chivo" dijo: "Debe haber sido algún hincha de Ford, tal vez no se esperaban que yo con 120 kilos de lastre pelee el primer puesto.

El que no pudo mantener la calma fue Sandro Crespi, el hombre a cargo del equipo de Ortelli. "La categoría provoca sospechas, como cuando un auto sale en la posición 40 en una carrera, gana la otra y a la siguiente vuelve a ser 40. Nosotros somos consistentes, y nadie destaca el trabajo", disparó el hijo de Tulio.

Verna festeja el triunfo. Ortelli, obligado, lo acompaña en el podio.

CON TODA LA VOZ

Lunes con intensa actividad en la pista del hipódromo de **La Plata**, algunas marcas llamativas como la de **El Cantarín** y un parte completo que así presentó nuestra gente.

● **(Grande, Normal)**

EL CANTARIN, N.Oviedo, 800 en 49" con 12" 3/5 de final; GUERNICA, F.Arreguy, 1.600 de floreo cómoda y abierta en 1'48"; SHY MACARENA, C.Quiles, 800 en 49"4 4/5; DISTINGUIDA-PRIZE, A.Irastorza, 1.600 en 1'44"2/5; METRO BAR, A.Irastorza, 800 en 51"1/5; VERSALLESCO, A.Rivero, 1.800 de floreo en 2'5"; NYLADO, J.Igarategui, 500 en 30"4/5; CACHETEO, J.Arana, 700 en 42" de los 1.400 a los 700; GRISBU, J.Martínez, y ACANT TOYS, E.González, 800 en 49"3/5; MAQUIAVELO NIB, C.Almirón, 2.000 en 2'15"1/5 de los 3.000 a los 1.000; BILLONADA, L.Villalba, 700 en 45"3/5; NEGLIGENCIA, G.Hahn, 800 en 50"3/5; SAFISMO, C.Rojas, 600 en 37"1/5; VELOZ MENDOCINO, G.Hahn, 600 en 37"; SAB, M.Bértulo, 800 en 50"; CONQUISTA REAL, A.Irastorza, 1.000 en 1'5".

SEMANA DECISIVA

Esperemos que sean realidad y no una mera expresión de deseo las palabras de una alta fuente del **Hipódromo de San Isidro,** la cual durante la tarde sabatina de turf pontificaba que *"el martes se arreglará todo..."* Es que mañana la actividad se juega una carta brava ya que la **Gremial de Profesionales del Turf** informara a sus afiliados sobre las respuestas a reclamos insatisfechos (1% y obra social como puntos relevantes...) que los tuvieron a un paso de retener las inscripciones hace un par de semanas jaqueando así la normal continuidad de las reuniones. Por supuesto que -tal como lo adelantaron **Eduardo Ferro** y sus colaboradores sindicales- de no hallarse solución a los reclamos del gremio volverá al tapete la situación conflictiva que desembocará en la retención de los anotados. Sea como fuere, las palabras del dirigente del **Jockey Club** aportan un **elemento tranquilizador**, como para pensar que desde el levantamiento de la medida hasta la fecha se han limado asperezas. **A esta altura de las cosas nuestro turf no merece otro conflicto.**

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	47	72	06	45	51

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
08	61	83	34	58	96

tele KINO

NUMEROS GANADORES

01 03 04
05 08 10
11 12 14
17 19 20
21 22 25

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO Nº 431 DEL 23/07/00

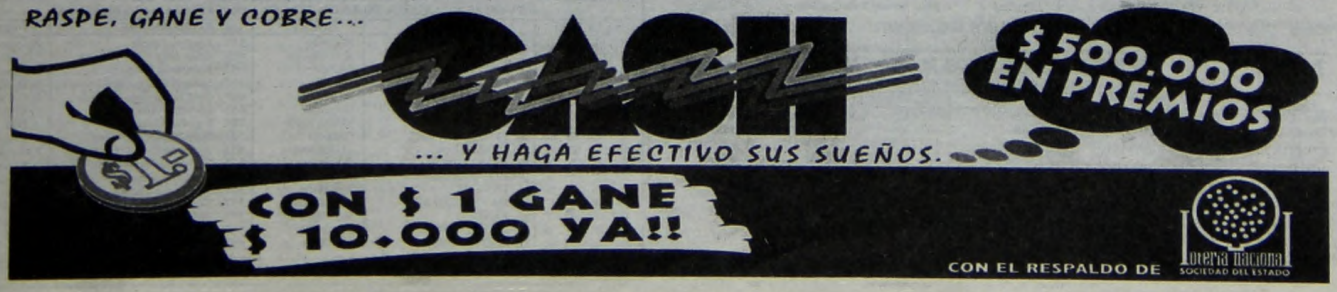
DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u $
15 ACIERTOS	VACANTE	297.179
14 ACIERTOS	98	1.181
13 ACIERTOS	3.095	45
12 ACIERTOS	33.159	6

GANADORES DE UN PROTON 416 GLXI 0 KM:

CARTON Nº: 1.483.860	VENDIDO EN: MENDOZA
CARTON Nº: 0.499.927	VENDIDO EN: BUENOS AIRES

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos y agencias donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos y los automóviles: en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán, Maipú 321 - Cap. El pago de los premios de esta jugada vence el 11/08/00 a las 15 hs.



LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. SISTER SARAH (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 14.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	9P	7S	6L	1	MAGALI'S FAMILY	J.Jarcovsky	356	Pleasant Variety-Sin Amante	J.Neer
—	—	—	5L	2	LONDON FREE	O.Zárate	356	Friul-Doña Lodi	M.Gómez
2L	5S	6S	3L	3	IOKA CHANGA	V.Molina-3	356	El Basco-Whale	R.Comas
—	—	0L	8L	4	PURPLE GOLD	M.Luna	356	Purple Mountain-Chisuna	R.Vera
6L	3L	9L	5L	5	A LA VINAGRETA	V.Sánchez	356	Sonus-Vinagrette	N.Bustos
8P	6P	5S	6S	6	ACADEMIC PRESS	J.C.Méndez	356	Algenib-Alquimia	C.Etchechoury
—	—	9L	4L	7	UNA SOLA	N.Salazar	356	El Aventurado-Little Stone	J.Marsiglia
—	—	—	—	8	TUTAINA	R.Velata-4	356	General Storm-Marimba	O.Bazzaro
—	—	—	7L	9	ALEGREMENTE	N.Loureiro	356	Jack Hylton-Angry Toss	E.Orlando
—	—	—	—	10	WOOD GUNDRY	G.Gómez	356	Full Of Good-Segurilla	D.Brunetto

Cand.: ACADEMIC PRESS (6) Enem.: Wood Gundry (10) Sport: London Free (2)

2ª CARRERA — Pr. BROCHAZO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L	3L	4L	8L	1	EXPRESS ALE	J.Arana	457	L'Express-Prensadora	A.Aldasoro(h)
—	8L	9L	7L	2	ELNATION	C.Quiles	457	National-Elidia	N.Ortíz
0L	6L	6L	7L	3	PITOGUE	G.Hahn	457	El Basco-Fayfa	V.Jiménez
3L	7L	9L	0L	4	EL LAPACHO	N.Salazar	457	Aventurado-Biskra	C.Leguiza
5S	2S	4L	5S	5	FLIRTEADOR TOM	L.Villalba	457	Shy Tom-Frau Candeur	H.Torres
8L	7L	8L	9L	6	CARTRULY	W.Vera	457	Il Corsaro-Trully Graceful	L.Campelo
0L	6L	8L	8L	7	RESCATADO	V.Molina-3	457	El Rescate-Reina Luz	J.Caffarelli
—	—	0L	0L	8	MARCADO TOM	L.Sotelo-4	457	Shy Tom-Marplatense Soy	D.Rossi
0L	4L	6L	6L	9	COQUETON	A.Olivera	457	Rampart Road-Cimbaline	J.Yeri
8S	7L	9S	5L	9a	PRISIONERITO FA	L.Alday-4	457	Fácil-The Prisionertin	Idem
8L	0L	0L	0S	10	HERZ	D.Cantero-4	457	Portoferraio-Hewick	C.Pricolo
8P	0P	0P	7S	11	GOOD BEST	R.Arrada-4	457	Binario-Good Way	J.La Rosa
—	—	0L	5L	12	DOCTOR BIUTY	C.Villabona	457	Portoferraio-Secret Order	A.Pavlovsky
2P	5P	3L	8P	13	KALAZAR	J.Vaira	457	Kalveloz-Azacaya	R.Labombarda
—	—	—	—	14	PAGHITRUZ GOUR	M.García	457	Ball Fighter-Kegata	C.Turquieto

Cand.: FLIRTEADOR TOM (5) Enem.: Doctor Biuty (12) Sport: Kalazar (13)

3ª CARRERA — Pr. LA FAVORITE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 15.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L	2L	3L	1L	1	PALE FINA	C.Fernández	356	Pahlevi-Falina	E.Comba
—	—	1L	7L	1	JAYENA	M.Cardozo	356	Jadeer-Sirugirl	C.Sanguinetti
1L	4S	7L	3L	3	GOLD VENETIE	M.Leyes	356	Gold Spring-Venecienne	J.Cepeda
1L	4L	8L	6L	4	PEN PARADE	C.Huerta	356	Parade Marshal-Pendulum Girl	J.Scalise
3L	3L	1L	7P	5	BRIDGE OF LOVE	C.Quiles	356	Westbridge-Love Dancer	N.Yalet
1L	5L	4L	6P	5a	MISS OPERA	F.Arreguy	356	Numerous-Nice Bijou	Idem
8P	4L	1L	5L	6	CHISUMI	N.Oviedo	356	Tango Jack-Saquita	D.Verón
—	—	1L	0P	7	SACRA	A.Irastorza	356	THe Watcher-Sabiduría	R.Torres
0S	1L	3L	4L	8	COMBO GIRL	G.Hahn	356	Prince Boy-Combiela	J.Blaiotta

Cand.: MISS OPERA y Cía. (5a-5) Enem.: Combo Girl (8) Sport: Gold Venetie (3)

4ª CARRERA — Pr. EIRA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. — A las 16

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P	2L	4P	6P	1	INCLAT	O.Dávila	557	Intérprete-Eclat	L.Duggan
2L	3S	3S	8S	2	GRINGA MANTENIDA	J.Arana	557	Jadeer-Mantenuta	D.Macías
2L	0S	2P	3L	3	SPEAKER GIRL	C.Huerta-2	557	Speakerphone-Jainville	H.Acha
0S	5L	3L	7L	4	EVER NUNCIA	M.Evis-2	557	Richmond-Che Nuncia	R.Siniani
2S	3S	5S	5S	5	LA INTERPRETE	P.Sotelo	557	Intérprete-Cortesana	H.Torres
2S	7S	0P	0P	6	BELLEZA HEI	N.Salazar	557	Heist-Trencita	S.Porto
0L	7L	8L	9L	7	YUSCA	J.Torres	557	Firery Ensign-Yarda	J.Mosconi
4P	7P	5P	8P	8	SALVADORA GOLD	R.Retamoso	557	Awesome Gold-Miss Paulita	J.Bretón
6S	3P	0P	9P	9	CARO MARIANA	C.Pérez-4	557	Caro Lover-Coblenza	F.Di Lauro
0S	8L	4L	6L	10	MISS NONE	M.Almeira-4	557	Mezcalero-Mignonne	L.Barceló
3L	9L	5L	4L	11	MAFIA BETTER	R.Soria-4	557	Much Better-Mafia Clarita	C.Leal
2L	5P	6L	2L	12	DUQUESA LIDO	R.Villagra-4	557	Lidiado-Businga	J.Ramos
—	0P	0P	3L	13	NATIONAL MAGIC	C.Aranda-4	557	National-Favorita	H.Matteo
7S	5P	0S	5L	14	SOY DIPLOMATICA	J.Cavallaro-2	557	Ibero-Diplomatcrossing	R.Rodríguez

Cand.: LA INTERPRETE (5) En.: S. Girl (3) Sp: Inclat (1) Lan.: G. Mantenida (2)

5ª CARRERA — CLASICO S. P. SANTIAGO (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble) - 2.200 Mts. — A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S	1P	6P	6L	1	RAINBOW LIGHT	A.Cardozo	561	Rainbow Corner-Twilight	F.Muratore
6C	3*	6S	8S	2	ERIDANUS	A.Glades	861	El Basco-Southern Star	R.López
4P	1P	9P	8P	3	PERCUTOR TOM	D.Gómez	561	Shy Tom-Polydore	R.Gómez
—	—	—	—	4	KALLINO	W.Antchagno	461	Kalile-Brakalina	J.Pandolfino
5P	2P	2P	2P	5	IBEROAMERICANO	G.Fernández	561	Ibero-Choice Dancer	H.Rodríguez
7L	6P	4P	1L	5a	AVENTADO	X.X.	561	Tempranero II-Juliante	Idem
2M	1M	2*	6P	6	SUPER BUBU	G.Azcurra	661	Lorenzoni-La Ruborosa	O.Silvetti
9L	2L	1L	0L	7	COUP D'ARCHET	X.X.	661	Triplicador-Pricky	H.Artigas
2P	8P	2P	1P	8	FUI MILLONARIO	O.Liendo	460	Pahlevi-Man's Mallow	O.Liendo
0L	0L	0L	7C	9	EL OPONENTE	S.Vessia	561	Octante-Linda Nilea	G.Catapano
7P	3P	3P	0P	10	VIBRARE	M.Díaz	761	Forlitano-Vedette Girl	A.Lescano
1S	8P	0S	2S	10a	PROFIT	X.X.	661	Politicaf A'tion-Peinada	Idem
3S	5S	2S	2P	11	ILUMINADO	G.Quinteros	661	Intérprete-Zadorra	L.Ledesma
1*	1*	7P	0S	12	DITOMASO	A.Giménez	561	Digression-Notable	E.Rivamar

Cand.: FUI MILLONARIO (8) Enem.: Iluminado (11) Sport: Vibrare y Cía (10-10a)

6ª CARRERA — Pr. BLACK PETER (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	6L	1	EL CONGRESO	A.Rodríguez	356	Algenib-Indaba	E.Boni
—	—	—	—	2	DOP CHINO	V.Soria-3	356	Doppler-Porphyra	M.López
—	—	—	7L	3	DOCTOR PUCHO	E.Artiguet	356	Spazio-Jorbi's Jack	M.Pasini
—	—	9S	7L	4	FLECHADOR HEI	N.Oviedo	356	Heist-La Fille de Robe	N.Yalet
—	—	—	—	5	BIEN VISTO	C.Torres	356	Big Play II-Una Fe Ciega	C.Torres
—	—	—	—	6	VAMOS PORTER	G.Enríquez	356	Gold Spring-Selva's Second	E.Mondazzi
4L	8P	3L	3L	7	BOBY GREGORIO	F.Arreguy	356	El Basco-Mi Tesoro	H.Rujano
7L	8L	0P	5L	8	SUEÑO Y CENIZAS	A.Giorgis	356	Navajito-Lady Melina	A.Iturralde
—	—	—	0P	9	REY MAXIMO	J.González	356	Don Hernando-Red Cherry	J.Prá
—	—	—	4L	10	DESTELLO REAL	P.Rivero	356	Beau Sultán-La Linterna	J.Viviani
—	—	—	—	11	TYRPASO	L.Villalba	356	Timless Answer-Tyr	C.Alza
—	—	—	4L	12	VELOSS YATA	M.Cardozo	356	Speedy Toss-Con Milonga	B.Cabello

Cand.: DESTELLO REAL (10) Enem.: Bobby Gregorio (7) Sport: Veloss Yata (12)

7ª CARRERA — Pr. FLAGEOLET (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
8L	7L	6P	4L	1	PULL DOWN	D.Ramella-2	457	Rudy's Fantasy-P. De Plata	R.Tavella
7L	8S	5L	4P	2	LORD PAMPERO	R.Funes	457	Vestor-Noly	N.Bustos
3L	1L	5P	7L	3	FIGHTER YET	J.Arana	457	Ball Fighter-Water Yet	B.Cabello
0S	0S	0S	7P	4	WEST BUS	N.Salazar	457	Westbridge-Malenga	H.Licera
3L	2L	5L	4S	5	AMBICIOSO FITZ	A.Irastorza	457	Fitzcarrlado-Amaretti	J.Cepeda
1L	5L	7L	3L	5a	SHINING LIGHT	J.Cavallaro-2	457	Ski Champ-Luminaria	Idem
1L	9L	4L	0L	6	BUENO Y VELOSS	G.Hahn	457	Speedy Toss-Good Face	J.Blaiotta
1L	8L	8L	7L	7	WILL BE FREE	C.Quiles	457	Friul-Shiraz	H. Delli Quadri
3L	1L	1L	5P	8	EL CASTELLANO	N.Oviedo	457	Octante-Aldea	N.Yalet
2L	2L	1L	7L	8a	SUNDAY PARADE	F.Arreguy	457	Parade Marshal-Dolly Dancer	Idem

Cand.: A'CIOSO FITZ y Cía. (5-5a) Enem.: E.Ca'llano y Cía (8-8a) Sport: Lord Pampero (2)

8ª CARRERA — Pr. HALPERN BAY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
9L	8L	9L	0L	1	LEE TALADRO	A.Tajomisski	557	Congresal-Angie Li	O.Gallardo
3L	5L	1L	0L	2	JASSE	C.Fernández	557	Jadeer-Justesse	M.Salguero
6P	6P	5P	2S	3	HOT AND NICE	A.Rivero	557	Creativity-Passing Faze	A.Baxter
4L	2L	9L	9L	4	MISTER TEÑIDO	R.Velata-4	855	Mister Marco-Tally	G.Remuzzi
2L	2L	7L	3L	5	CLAVO	N.Oviedo	557	Forlitano-Colsey Lynn	J.Carrizo
9P	0L	0L	4L	6	TAN BRONCEADO	A.Olivera	557	El Personaje-Flor Bronceada	M.Fortino
9L	2L	3L	7L	7	EL HABLADOR	M.Guzmán-4	655	Octante-Chimentera	U.Pimentel
9P	1P	0P	0P	8	MUÑECO MORO	P.Gómez-3	755	Romance Moro-Muñeca Mora	F.Cáceres
7L	7S	7S	7S	9	MONTE ILUSIONADO	A.Acuña-4	655	Monte Ruiseñor-Ge'rala Light	M.Gómez
0L	2L	1L	6L	10	GATO FELIX	A.Giorgis	655	Fray Carmelo-La Gruta	O.Rodríguez
8L	4L	4L	7P	11	SUCCES FEE	J.Paulé	655	Bid Us-Sofany	H.Lescano
5L	2L	1L	6L	12	TITO LIGERO	C.Almeira	655	Alarmado-Incala	M.Rodríguez

Cand.: HOT AND NICE (3) En.: Clavo (5) Sp: El Hablador (7) Lan.: T. Bronceado (6)

9ª CARRERA — HANDICAP H.S. M. DE ARARAS (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L	5L	8L	1L	1	LA MENTIROSA	N.Oviedo	458½	Friul-Sitiadora	J.Viviani
8L	5L	0L	1S	2	JOANNA FREE	M.Guzmán	750	Johnny's Prospect-Fripouille	L.Campelo
7P	0L	5L	3S	3	INDALEA	E.Gramática	457	Intérprete-Linda Nilea	M.García
2P	7L	4L	4L	4	LA PANDITA	A.Giorgis	459	Senor Pete-Teocracia	O.Yedro
5L	6S	5L	2L	5	BATTY SILVADORA	M.Méndez	553	Batty-Saint Dove	R.Jones
0S	8L	6L	9L	6	SKI LA SUERTE	A.Olivera	654	Ski Champ-Azahar	J.Yeri
6P	4P	9L	0S	7	EVENING TWO	R.Alzamendi	652	Careafolie-Elvire	H.Sueldo
3P	2P	3P	1L	8	SHY BRAMA	J.R.Méndez	555	Shy Tom-Bromeante	O.Labanca
2P	7P	4S	7S	9	LADY SISTER	J.Noriega	652½	Lord Hailey-Cibelina	J.Dulom
0L	4L	1L	1P	10	FAST ROAD	F.Arreguy	456	Rampart Road-Foy	N.Yalet
2L	1L	1L	0L	11	SHY SUAVE	J.Paulé	655	Shy Tom-Sincerante	R.Ibarra
2L	1L	5L	6L	12	ULTIMA CLASS	L.Villalba	552	In Class-Ultima Bluff	C.Alza

Cand.: LA PANDITA (4) Enem.: La Mentirosa (1) Sport: Indalea (3)

10ª CARRERA — Pr. NEBULEUSE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. — A las 19

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Quíntuplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5P	1S	8S	2L	1	LA DADIVOSA	M.Abregú	457	Fadeyev-Dazzlement	C.Etchehoury
3L	4L	4L	9L	2	GUAPA FRIUL	C.Fernández	457	Friul-Guapa Dancer	E.Comba
9L	0L	7L	5L	3	GRINGA APURADA	A.Rodríguez	457	Jadeer-Mantenuta	J.Córdoba(h)
2L	1L	0L	3L	4	LOOK TRAK	F.Arreguy	457	Trakehner-Mira Hill	F.Aranaga
4L	8L	2L	2L	5	ANDHRA	A.Irastorza	457	Fadeyev-Andrea Ve	R.Torres
8L	7L	5L	2L	5a	WINESAP	P.Sotelo	457	Dark Brown-Savoyarde	Idem
1S	6L	8L	8L	6	COUP DE FOLIE	J.Vaira	457	Payant-Corolle	R.Labombarda
4L	4L	1L	5L	7	ORNELLA FOLIE	J.R.Méndez-3	457	Careafolie-High Ornella	H.Rossignolo
9L	3L	1L	0L	8	NIGHT FAST	A.Romero	457	Night Prowler-Rulifas	L.Argüello
3P	0P	6L	9L	9	FORTALECEDORA	R.Nis-3	457	Political A'tion-Forteresse	R.Comas
1L	6L	3L	5L	10	RED ELECTRICA	M.Bértulo-4	457	Speackerphone-Regarde	J.Gagliardo

Cand.: LA DADIVOSA (1) Enem.: Andhra y Cía. (5-5a) Sport: Ornella Folie (7)

11ª CARRERA — Pr. NOBLE STAR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 19.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L	8L	0P	0L	1	DON CANDY	A.Barrios	557	Candy Stripes-Macedonia	R.Comas
3S	3S	1L	1L	2	DI COSMICO	A.Olivera	557	Digression-Sherite	J.Yeri
0L	0L	0S	0L	3	SAHUMERIO	W.Vera	557	Parade Marshal-Cosita	L.Campelo
0L	0P	0L	7L	4	BORDEAUX COIN	R.Alzamendi	755	Bordeaux Bob-Man's Seed	H. Delli Quadri
5L	0L	9P	5L	5	HANG LOOSE	M.Leyes	557	Lode-Halcona Agil	N.Pastor
5L	0L	4L	8L	6	AMANTE TOM	P.Gómez-3	755	Shy Tom-Attractive Toss	J. Del Dago
7P	0S	7S	0S	7	TOM RAUL	A.Ramírez-3	557	The Watcher-Eginea	U.Brisco
2L	9L	0L	9L	8	PEPE ADVOCATOR	M.Goicoechea	655	Bruce Advocator-marie Balzac	E.Wolffe
6L	2L	6L	3L	9	AURENIB	V.Soria-3	655	Algenib-Aureada	H.Brandi
8S	4L	2L	0L	10	ISOTONICO	J.Paulé	557	Gem Master-Guest Card	C.Alcaraz
2L	3P	1L	4L	11	ILUMINADO FITZ	E.Gramática	655	Fitzcarralo-Lucense	M.García
8L	0L	3P	0L	12	BOB BOY	P.Rivero	755	Bordeaux Bob-Mat's Spark	I.Rivero
5L	2L	8L	2L	13	MYSTERY TYPE	F.Arreguy	557	Cameo Type-Who's To Pay	S.Bello
0L	4P	0L	4L	14	RUBIO GRILLO	J.R.Méndez-3	557	Fitzcarraldo-Pietrasanta	R.Jones

Cand.: MYSTERY TYPE (13) Enem.: Aurenib (9) Sport: Di Cósmico (2)

12ª CARRERA — Pr. NOUGAT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. — A las 20

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L	5L	1L	0L	1	GALILOCO	R.Villagra-4	457	Galipoli-La Luciana	C.Forchetti
4L	1L	7S	0L	2	FAST LEGEND	C.Domingo	457	Careafolie-Legend	J.Giménez
9L	9L	0L	4L	3	FASCINADO NIB	V.Molina-3	457	Algenib-Fascinate	C.Sanguinetti
7P	2L	1L	2L	4	LIRICO TOM	M.Vecchio-2	457	Shy Tom-Lillers	C.Cabrera
3L	5L	5L	1L	5	BEBE INDIO	L.Sotelo-4	457	Cheyenne-In Light	B.Cabello
0S	7L	3L	4L	6	SHEEN WEST	F.Arreguy	457	Westbridge-Sed's Hua	N.Yalet
0L	6L	7S	0L	7	EL JANGADERO	J.Arana	457	Octante-Crzy Leaves	U.Pimentel
6L	9S	0S	0L	8	RESPLANDOR TOM	G.Enríquez	457	Shy Tom-Frau Reflejante	J.Palomeque
8L	7L	1L	9L	9	PRIME RING	J.Torres	457	Ringaro-Auxonne	A.Torres
8P	3L	1L	8L	10	ES CLAVE	X.X.	457	Mirfak-La Clave	F.Aranaga
2P	1L	6P	2L	11	ROGER VELOSS	A.Glades	457	Speedy Toss-Ma Ginger	A.Glades
1L	9L	0L	4L	12	SOY MARTIN	M.Goicoechea	457	Soy Trevi-Rua	R.Ramallo

Cand.: ROGER VELOSS (11) Enem.: Lírico Tom (4) Sport: Sheen West (6)

13ª CARRERA — Pr. WET PAINT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts. — A las 20.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	—	1	MTIRUPE	G.Gómez	457	Vilas Light-Nuestra India	D.Brunetto
5L	4L	7L	5L	2	MAS PRETENDIDA	M.Goicoechea	457	Pretencioso-Model Mas	L.Quinteros
8S	0S	0S	8L	3	THERAPY SPROUT	D.Ramella-2	457	Candy Stripes-The T. Broach	A.Sambucetti
—	—	2L	2L	4	LATE FOR DINNER	P.Sotelo	457	Late As Usual-Dosia	R.Vera
—	5P	3L	2L	5	NIGHTMARE	O.Dávila	457	Light Of Nashua-Night Star	L.Bedoya
—	—	—	—	6	DALT VILA	C.Oviedo-4	457	Ringaro-Slew Every One	N.Feres
—	—	—	—	7	WILD PLA	L.Villalba	457	Cablegráfico-Plata Blonda	V.Sena
7P	0P	7P	7S	8	SANSY FULL	X.X.	457	Full Of Wood-Pañosa	F.Minniti
4L	9L	8L	3L	9	ES JOYA	A.Ferreyra-4	457	Ibero-Jay Night	E.Rosas
4S	2L	3S	5P	10	PEQUEÑA VENECIA	W.Pérez-4	457	Caro Lover-Venezuela	A.Palomo
9S	4S	0S	0L	11	NITRIC BACTERIA	M.García	457	Hidden Prize-Nigeria	J.Zubiri
2S	4P	3S	0S	12	IDEAL CHAMP	Y.Dávila	457	Ski Champ-Cette Idee	H.González
8L	8L	7L	9L	13	POP GUILLITA	C.Quiles	457	Popular-Pretty Toss	J.Volpe
—	—	—	—	14	SATIN TEC	J.Arce	457	El Técnico-Low Satin	J.Blaiotta

Cand.: NIGHTMARE (5) Enem.: Pequeña Venecia (10) Sport: Ideal Champ (12)

14ª CARRERA — Pr. IL GLADIATORE (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.800 Mts. — A las 21

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L	9L	2L	2L	1	EDSON	M.Correa	557	Equalize-Emece	N.Vismara
4L	0S	9S	3L	2	COZUNEL	A.Rodríguez	655	Silver Buck-Cozy Princess	J.Díaz(h)
2L	9L	3L	3L	3	PEQUENINO	R.Blanco-4	655	Portalw-La Lamarque	N.González
5L	7L	5L	7L	4	CHANGER	J.Arana	557	Political A'tion-Cheek	D.Macías
5S	7P	8S	7S	5	EL FRACCIONADOR	E.González	655	Gold Trojan-Emilita Noble	R.Comas
2P	0L	7L	0S	6	ARAUCANO	G.Larrosa	655	Cheyenne-Alix	G.Vivas
0L	6L	5L	0L	7	UROY	M.Vecchio-2	655	Equalize-Ultima	N.Díaz
8P	5L	5L	4L	8	PINGO PHONE	O.Dávila	557	Speackerphone-Pingona	F.Bunge Frers
8L	2L	9L	1L	9	ORO DULCE	M.Goicoechea	655	Awesome Gold-La Dulcinea	L.Campelo
8S	0S	0S	0P	10	BASKO SNOB	G.Enríquez	655	Engrillado-Ma Snobiette	A.Sambucetti
6P	0P	0P	8P	10a	HOT BUSINESS	M.Guzmán-4	855	Creativity-Mucura	C.Castiñeiras
5L	0S	9S	1L	11	LEVANT	A.Irastorza	557	Samoan-La Michi	E.Romero
8S	8P	3P	1L	12	HAVE A CHAMP	J.Cavallaro-2	557	Ski Champ-Have a Care	L.Domínguez
0L	1S	5P	0P	13	BENOUD	R.Villagra-4	755	Tough Critic-Fahdia	J.Ramos
3S	2S	3S	1S	14	MELODY FIRE	J.Jarcovsky	557	Firery Ensign-Cadesia	J.Neer
4L	3L	7L	6L	15	OSO INGLES	A.Olivera	655	Slewsville-Hylton Girl	J.Yeri

Cand.: MELODY FIRE (14) En.: Edson (1) Sp: H. A Champ (12) Lan.: Pequenino (3)

Montaña de Plata Quedó en el Quini-6

Todo igual en el santafesino **Quini-6**. Recordando la noche dominical, digamos que en el **Tradicional** aparecieron los números **10-15-22-30-37-44** y la falta total de tarjetas con seis dejó vacantes **$ 11.371.534**, mientras saltaban a la "notoriedad" los tres apostadores con cinco, quienes cobrarán **$ 11.064** "per cápita", mientras los de cuatro aciertos eran 55 y les tocan **$ 27** en el reparto.

Enseguida desembarcó la **Revancha** que tenía un premio de **$ 636.656**, billetes que corrieron la misma suerte de quedar en la caja, ya que no hubo "videntes" abrochados a la combinación **01-04-09-11-21-28**, o sea el segundo desengaño de la noche. Por supuesto, quedaba la parte más "alegre" del tema y en función del **Siempre Sale**, con la vigencia de los números **10-26-28-31-38-39**, si bien los de seis coincidencias faltaron a la cita, fueron tres los de cinco y embolsarán una suma salvadora para esta o cualquier época: **$ 112.549.**

Finalmente, digamos que los **$ 200.000** extras que se reparten entre quienes alcanzan seis aciertos del total de las extracciones benefició a 551 apostadores y cada uno de ellos tiene que pasar por caja donde lo esperan **$ 362.**

BRINCO, OTRA VEZ VACANTE.- Digamos que la pizarra de esta apuesta, con los números **02-05-11-12-25-33** no trajo alegría ya que el pozo quedó para el domingo, pero sí hubo con cinco aciertos: veinticinco apostadores podrán cobrar **$ 10.000** y por supuesto **¡pegar el Brinco de alegría!**

LOTO: DOS SUPER-ACIERTOS

Más de ¡Seis Millones! Para Quienes Lograron Romperle el Desquite

Dos tarjetas para repartirse ¡doce millones! El sueño de cualquier mortal (información por separado) se produjo anoche en el marco del **Loto** cuando, armada la pizarra del **Desquite** con los números **05-08-15-18-25-29**, se estableció que había dos ganadores. Un verdadero suceso en la noche del domingo, cuando se esperaba que lo rutinario del **VACANTE** siguiera presidiendo cada uno de los pozos más sustanciosos...

Es que, previamente, en el **Tradicional** resultó infructuosa la búsqueda de tarjetas con seis aciertos entre los números **04-10-12-14-18-39** y en la banca quedaron **$ 4.121.110** que serán, seguramente, la base atractiva del sorteo del miércoles. Con relación a los consuelos, digamos que diecisiete tarjetas con cinco unidades permitirán a sus poseedores cobrar **$ 2.942**, en tanto fueron 1.641 los que anduvieron por el piso de los cuatro aciertos y a cada uno de ellos les corresponden **$ 15.**

En el último tramo de la noche, el **Sale o Sale** tuvo un tablero formado por los números **17-22-23-27-31-35** y, como ocurre casi habitualmente, no aparecieron ganadores con seis aunque sí una larga final (100) con cinco que tienen **$ 4.037** al cobro.

Digamos que **La Yapa** de seis entre las once extracciones (repetido el **18**) fue para 120 tarjetas y una recompensa de **$ 833** y la de cinco para 3.700 que meterán **$ 27** en el bolsillo si es que no se lo juegan antes. **Porque el miércoles, la cosa promete andar muy cerquita de los seis millones y la tentación sigue siendo grande...**

EN ESTA CAPITAL Y EN SAN LUIS

Cajas de resonancia para el reparto de la fortuna. Las dos tarjetas del **Loto** que anoche rompieron lo rutinario dándole a cada uno de sus poseedores un acierto de **$ 6.317.536** se confeccionaron en nuestra Capital y en la ciudad de San Luis. La porteña agencia de Monroe 4889 (Villa Urquiza), propiedad de **Alicia Perri,** y la puntana de **Geremia Mirian** en la calle San Martín 516 de aquella provincia fueron lugares requeridos a partir del momento en que se anunciaron los aciertos. Aunque últimamente ha redoblado la cautela de los agencieros por revelar algún detalle -suponiendo que los conozcan- de quienes dieron el gran salto. **Razonable cuestión de seguridad y privacidad que se justifica plenamente.**

POTRIWISH LES ROBO LA BILLETERA

Primero, controlar al tándem **Desirable-Saleroso Fitz**. La segunda misión -cuando dominó el de Laitán y el otro se convirtió en ex puntero- marcarlo de cerca, aunque por muy escasos metros. Porque el tercer y definitivo trabajo para **Potriwish** fue ir a buscar al puntero, devorarlo en un par de saltos y seguir rumbo al disco del **Gran Premio Chacabuco**, un **Grupo II** largo en recorrido y corto en emociones que centralizó la reunión de ayer en el hipódromo palermitano. Es que tanta superioridad le quita el color a cualquier clásico...

¿Quién es mejor: Potriwish o Sei Mi? Espina atravesada para el concepto del "Profe" **José Luis Palacios**, aunque espina que no duele sino que gratifica por el hecho de tener en sus boxes a los dos mejores fondistas del medio. Un par de cuerpos y la yapa como los que estableció en el disco, 2' 35" a medio motor en el reloj y toda la solvencia conque el pingo del stud **"Nuevo Milenio"** justifican la euforia de sus allegados o la de un "Tachuela" **Karamanos** (información por separado) que sumó otro impacto en el plano jerárquico antes de asustarse el cinturón en el avión que lo llevará a Miami.

Sin dudas que lo de ayer fue terminante. Poco significaron las disparadas de los de adelante en un tramo o la aparición de **Bern**, su escolta, en los metros finales. Un motor que es pura potencia para la larga y una calidad que no merece objección, fueron los pilares de una victoria que sólo obliga a mirar el futuro. **¿Los enfrentará Palacios a Potriwish y Sei Mi?**

Respuesta que sólo el cuidador y los allegados a ambos pingo tendrán "in péctore" pero que -de producirse- le dará a las tribunas sobrados motivos para no perderse ni un metro...

Potriwish, un fondista de ley y su total soledad en el disco.

MARTES CON MIRA CLASICA EN EL BOSQUE Y MENDOZA

Catorce Para Paladear

La jornada de mañana en el **Hipódromo de La Plata** -que presentamos en la página anterior- no resultará tan "gris" como la de todos los martes: catorce carreras entre las 14.30 y las 21 la conforman, pero, además de dos eventos jerárquicos, tendrá un inesperado toque mendocino. En función de determinados acuerdos que se vienen instrumentando con la hípica del Interior para ayudar al reflote del turf, la quinta carrera del programa platense será el **Clásico Santo Patrono Santiago**, que se disputará en el hipódromo de la tierra del buen sol y del buen vino.

La prueba es para todo caballo de cuatro y más años a peso por edad en 2.200 metros y reúne catorce aspirantes de cinco generaciones. **Fui Millonario** lleva un fresco éxito en la húmeda palermitana por 2 1/2 cuerpos sobre Game Cock en 1'23"66/100 y es la carta pese al cambio de tiro. **Iluminado**, con buenos arrimes en los máximos, reaparece luego de larga ausencia y surge como contra, al igual que el veterano **Vibrare**, que no es de la partida desde un renuncio palermitano allá por setiembre del '99.

La jerárquica "local" será el **Handicap Haras Santa María de Ararás**, en noveno turno, 1.100 para yeguas de cuatro y más años ganadoras plurales. **La Pandita**, anotada también hoy en el Clásico España, del Argentino (veremos por cuál optan o si enfrenta las dos), domina pese a los kilos (59). Viene de correr el Especial Pcia. de Sgo. del Estero en La Plata, donde quedó cuarta de Shy Brama a menos de cuatro largos en 1'04"79/100. Como enemiga está **La Mentirosa,** que acaba de imponerse fácil en una condicional sureña por tres cuerpos sobre La Folie en 1'08"39/100 (fangosa). Otra para tener en cuenta será **Indalea**, cuya última performance la sitúa en un aceptable tercero a seis cuerpos de Ilustrativa en el césped de San Isidro en 55"57/100.

EL SALVAVIDAS

Arrimes por doquier se encuentran en la cartilla de **MAFIA BETTER (4° carrera el N° 11)**. Y si bien ya demostró que no es un dechado de virtudes -en realidad en el lote en cuestión ninguna lo aparenta-, para el cotejo de mañana se perfila como lindo lance. Sólo restaría esperar que corajee como nunca y pueda salir de pobre con un dividendo salvador.

Billetes de Todos los Colores

Casi **$ 33.000** pesos se dispondrán en materia de incrementos mañana en el hipódromo sureño. Habrá razones para llegar temprano y también para permanecer hasta la última, porque, salpimentadas a lo largo de la programación, aparecen las cifras decididas por las autoridades, desparramadas con tino para que haya recambio pero el movimiento no decaiga en ningún tramo de la reunión.

Los **Triplos** serán los más beneficiados en cantidad (cuatro): el de la primera (base **$ 3**) recibirá **$ 2.000** y otros **$ 2.000** entrarán en cada una de las arcas de los de quinta y séptima (ambos con base **$ 5**). El de la duodécima, en tanto, también con base **$ 5**, tendrá un "recargo": **$ 3.000**.

El toco mayor se lo llevará el **Quíntuplo** (base **$ 3**), que se mueve a partir de la décima y acapara **$ 14.000**. Finalmente, la **Cuatrifecta** (base **$ 2**) de la decimocuarta y última tendrá otro muy buen dinero: **$ 9.974,70**.

● ***Habla Palacios:*** Sin dudas, una respuesta al interrogante de ***Crónica*** (Vespertina) fueron las palabras que ayer se le escucharon al cuidador **José Luis Palacios** cuando todo era abrazos y apretones de mano tras la victoria, de **Potriwish**. *"Seguiré buscándoles carreras por separados, pero igualmente, en alguna ocasión van a tener que enfrentarse"* decía en alusión al ganador de ayer y a su compañero de stud **Sei Mi**. De ninguna manera el hombre estableció una superioridad y habló de preferencias y remató el párrafo con un *"lo ideal sería tener un caballo bueno por año pero tener a los dos juntos igual causa satisfacción"*. Por algo le dicen "el Profesor" ya que lo suyo fue una cátedra de cautela en sus declaraciones. **Como las cátedras que da a nivel de la difícil cuida...**

● ***Mal Rato:*** No le fue nada bien al jinete platense **Leandro Galdeano** en su incursión de ayer por **Palermo**. Si bien no parece haber en su cuadro clínico un riesgo mayor, fue tremenda la caída de la duodécima carrera, cuando faltando 200 metros para el disco se sintió su conducido **Thalialon** y en la caída, el jinete quedó tendido en la pista. De allí fue derivado al sanatorio Bazterrica muy dolorido, hubo calmantes para paliar la situación, placas radiográficas y todo lo necesario para superar el problema de **traumatismo de columna, en zona cervical y lumbo sacra.** Esta mañana continuaba en el nosocomio del Barrio Norte, esperando una recuperación total que permita variar el panorama, cosa que confían los médicos en lograr en las próximas horas. **Lo deseamos.**

KARAMANOS VUELA A MIAMI

Lo fuimos comentando en nuestras ediciones durante la última semana. Hoy, en Miami están ansiosos esperando que **Horacio Karamanos** comience a ensayar en el momento de su radicación en aquel medio, tentado por **Jorge Velázquez**, legendaria fusta latinoamericana convertido ahora en manager de jockeys.

La Apurera y **Potriwish** fueron victorias clásicas de sábado y domingo. *"Mi esposa tiene que ir a trabajar a Miami y mi obligación es acompañarla, ya que me bancó desde el primer día"*, fueron sus palabras. Por supuesto que nuestros escenarios principales pierden momentáneamente a un jinete de primerísimo nivel. *"Pero voy a intentar algunas escapadas para actuar en los clásicos importantes"* eran sus palabras cuando su objetivo era cerrar las valijas y marchar rumbo a una nueva esperanza. **Merece ganar carreras ¡a montones...!**

"Tachuela": fusta en alto para la despedida.

La noche de anoche

OTRO RECITAL DE BIRABENT

Antonio Birabent no se detiene. Esta vez dio un recital en El Club del Vino, al que asistieron, entre otros, Carmen Yazalde, Emilia Mazer y Celeste Carballo, que reapareció en la noche porteña. ¡Muy bien!

Dos Chicas Lindas

Dos bellezas se encontraron en El Corralón. Marixa Balli estaba cenando con Pepe Parada cuando llegó Beatriz Salomón con su marido, el doctor Alberto Ferriols. Las juntamos y las fotografiamos para usted. ¡De nada!

ANABEL, INFARTANTE

La galleguita, como le dicen en el ambiente a Anabel Cherubito, es la imagen de la marca de ropa GBX, que realizó un desfile en El Divino Buenos Ayres. La indumentaria está inspirada en deportes de alto riesgo y Anabel practica varios de ellos. Si no quieren creerlo, deténganse a contemplar detalladamente su musculatura y verán que no estamos mintiendo. A esa revisión agréguenle su sonrisa y... ¡bingooo!

EL REGRESO DE PATA

La siempre polémica Pata Villanueva está volviendo lentamente al circuito nocturno de Buenos Aires, luego de vivir un tiempo en el exterior. Aquí la vemos con su amigo, el relacionista público Oggi Junco, con quien estuvo compartiendo una cena en el restaurante "Jumb-Back" de la zona de Puerto Madero. Pata está muy bien y se le nota. ¡Tá güeno!

YANINA ZILLY SOBRE LA MESA

Yanina Zilly y su novio Javier fueron a la disco "Sunset" con Gladys Florimonte y lo pasaron bomba, bailando sobre una mesa. ¡Qué Gente!

"Versus", de Gran Festejo

Tomy Dunster y Jimena Cirulnik, los simpáticos conductores de "Versus", organizaron una fiesta para celebrar el Día del Amigo, aunque la fecha ya había pasado. Lo hicieron en Buenos Aires News y asistieron, entre otros, las dos noteras del programa que posan con ellos, Graciela Alfano, Matías Alé, Panam, Flavia Miller y Laura Fidalgo. ¡Fue un descontrol!

CECILIA BOLOCCO, EN LA PICOTA

SANTIAGO, Chile, 24 (AFP) .- Una aguda polémica estalló en el medio actoral chileno tras la irrupción de la serie colombiana "Yo soy Betty, la fea", que amenaza con dejar cesantes a decenas de artistas según consignaron ayer los principales diarios de Santiago. Como si eso fuera poco, Cecilia Bolocco participará en la tira.

Los más afectados son los actores del área dramática de Canal 13 de la Universidad Católica, quienes ven amenazada su fuente laboral por la decisión de reemplazar en el horario de mayor audiencia a la teleserie chilena "Corazón pirata", por la exitosa telenovela colombiana que protagoniza Mariana Orozco.

A esta polémica se sumó el anunció de la irrupción en la novela de la chilena Cecilia Bolocco, ex Miss Universo 1987, cuyo supuesto romance con el ex presidente Carlos Menem posibilitaría que la serie se instale en el mercado argentino. La animadora de televisión protagonizaría algunos capítulos, para lo cual viajará mañana a Colombia, donde grabará también una parodia titulada "Chechi, la fea" para su programa "La Noche de Cecilia".

"No es posible que la televisión se cierre a la producción nacional" por parámetros comerciales, expresó el diputado Antonio Leal, quien anunció que promoverá una legislación para fomentar y proteger las producciones nacionales para televisión, como ocurre en México y en la misma Colombia.

La saga colombiana competirá con "Santoladrón", una telenovela interpretada por actores y actrices chilenas que exhibirá en los próximos días la red estatal de TVN.

"¿Qué pasará si la teleserie colombiana se impone sobre la chilena? Si Canal 13 comprueba que es un negocio conveniente, la programación de teleseries podría terminar definitivamente, ya que no tendría sentido que Televisión Nacional invirtiera altas sumas de dinero para competir con un producto importado bastante baratísimo", manifestó al diario La Segunda una de las figuras de "Santoladrón".

La decisión del canal, ha dado origen a una extraña campaña publicitaria. "Se busca secretaria Horrible: bilingüe, triunfadora, creativa, eficiente, diligente. Estilo Betty, la fea", señalan los avisos.

"Yo soy Betty, la fea", que ha roto varios récords de audiencia en su país y otros países andinos, fue planteada por su guionista Fernando Gaitán como una antítesis a la tesis prevalente en las telenovelas latinoamericanas en las cuales las protagonistas deben ser bellas.

Su trama se desarrolla en una oficina, con personajes de clase media que reproducen las vivencias del hombre común, con sus chismes, retos, ascensos y amoríos, reivindicando la inteligencia como método de ascenso social.

"Ahora Betty no sólo es fea. También es mala. Nos dejó sin teleserie nacional en Canal 13 durante el segundo semestre, lo que ha sido visto por los actores de la estación como un sacrilegio", dijo El Mercurio.

La Conductora Actuará en una Serie Colombiana que Dejará sin Trabajo a los Actores Chilenos

La conductora de la televisión chilena, debuta como actriz.

Treinta Millones en Tres Días

LOS ANGELES, Estados Unidos.- Cualquier preocupación respecto a que Harrison Ford y Michelle Pfeiffer hubieran perdido su imán taquillero quedó borrada por el estreno de su nueva película, "What Lies Beneath" (algo así como "Qué mentiras esconden"), que se colocó en el primer lugar en la preferencia del público y, en tres días, recaudó más de treinta millones de dólares.

De acuerdo con cálculos de los estudios emitidos hoy, la película, que se basa en temas sobrenaturales, desde el viernes recaudó 30.100.000 dólares, reemplazando a "X-Men" como la más popular en Estados Unidos y Canadá.

Entre los diez primeros puestos figuran otros dos estrenos, "Pokemon The Movie 2000", en el tercero, y el tema de romance entre adolescentes "Loser", que ocupó el séptimo lugar.

Dirigida por el cineasta ganador del Oscar Robert Zemeckis ("Forrest Gump"), "What Lies Beneath" es protagonizada por Ford y Pfeiffer, que representan a una pareja cuya presencia en Vermont se ve afectada por hechos fantasmales. La película de PG-13 rinde homenaje a clásicos de Alfred Hitchcock como "Detrás de la ventana" y "Psicosis".

El filme, cuyo costo fue de 80 millones de dólares, es una coproducción entre la firma privada DreamWorks, que lo distribuye en Estados Unidos y Canadá, y Twentieth Century Fox, que la distribuirá en el resto del mundo. Ford apareció anteriormente en "Random Hearts" y Pfeiffer, en "The Story Of Us", dos películas que originaron dudas en cuanto a atracción de taquilla.

Britney Spears no Quiere Escándalos

MUNICH, 24 (DPA) - La cantante juvenil estadounidense Britney Spears, de 18 años, desea ser como la cantante Madonna, pero sin escándalos.

En declaraciones a la revista alemana "InStyle", de Munich, Britney Spears dijo que quería emular a su famosa ídola Madonna, pero que desistía con gusto de sus escándalos y sus amoríos.

Por otra parte, Britney Spears se manifestó disconforme con su apariencia, ya que según declaró a la revista, no le gusta su cabellera ni sus piernas y tampoco está satisfecha con su nariz y sus pies.

"No me considero sexy", afirmó, y dijo que en los escenarios seguirá vistiendo los tops que le dejan descubierta la cintura, ya que de lo contrario, "sudo demasiado", acotó. La chica aceptó que si bien es muy joven todavía y tiene mucho camino por recorrer.

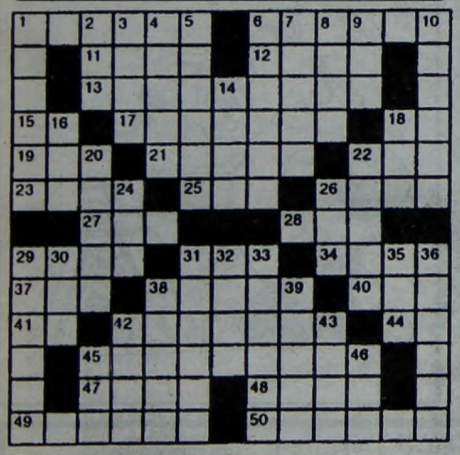
La Salsa Desplaza al Samba

RIO DE JANEIRO, (AFP).- La salsa que hace furor en el resto de América latina está comenzando a encantar a los brasileños, poco permeables hasta ahora a músicas que no fueran las cantadas en portugués o en inglés. La sensualidad latina comenzó a invadir las pistas de las discotecas más famosas de la capital nacional de la farándula, Río de Janeiro, donde los jóvenes, hábiles en samba y otros ritmos locales, comenzaron a aprender salsa, cumbia, mambo y cha-cha-cha.

"Los brasileños bailan muy bien y la salsa funciona como una especie de terapia", aseguró a la prensa el médico panameño Javier Couto, afincado en Río de Janeiro y habitual en estas fiestas caribeñas.

Cada vez con más fuerza Los Van-Van, Celia Cruz o Tito Puente comenzaron a sonar en las radios, bares y academias de baile, las noches temáticas de salsa son habituales en los locales de moda en la ciudad y ciertas discotecas como Semente, una de las más salseras de la ciudad, creó platos como el filete a la Buena Vista, el taco Che Guevara o el plato rey de la casa, el Fidel Castro. Para los más modernos, las pistas de baile inventaron un nuevo ritmo, el "latino-house", una salsa algo metálica y discotequera que se baila separado y será el tema de la noche Salsa Río, fiesta inédita que se celebrará el próximo 4 de agosto.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Diversión, bulla. 6) Bestia. 11) Golfo del Océano Indico. 12) Astrágalo, hueso del pie. 13) Dícese de la consonante cuyo nombre empieza por una vocal. 15) Artículo. 17) Cifras. 18) América (abrev.). 19) Licor. 21) Roedor (pl.). 22) Aparejo que sirve para pescar. 23) Atreverse a una cosa. 25) Chacó. 26) Tela de algodón semejante al terciopelo. 27) Carraspeo. 28) Tranquilidad, sosiego. 29) Del verbo amar. 31) A nivel. 34) Austro, viento del Sur. 37) Semejante, parecido. 38) Acción de pasar (pl.). 40) Pronombre. 41) Carta de la baraja. 42) Secretos. 44) Conjunción negativa. 45) Relativo a futura sucesión. 47) Antigua ciudad de Asia Menor. 48) Fundador de la Congregación del Oratorio. 49) Del Rin. 50) Parte del tejado (pl.).

VERTICALES

1) El que vende joyas. 2) Especie de gorra con visera, que usaban los soldados españoles. 3) Voz que significa así sea. 4) Ciudad de Bélgica. 5) Dar la vida. 6) Atascas, obstruyes. 7) Hojas de tabaco. 8) Del verbo ir. 9) Lo contrario al bien. 10) Agua que se arroja a una persona. 14) Oposición, negativa. 16) Artículo. 18) Arbusto papilonáceo de Africa. 20) Relativo al nacimiento. 22) Facultad intelectual. 24) Licor. 26) Dios pastoril (Mit.). 29) Que ata. 30) Signo de la adición. 31) Ciudad de Italia. 32) Agarrar, tomar. 33) Sitio donde da el sol de lleno. 35) Apócope de tono. 36) Esposo de Isis. 38) Cuerno del toro. 39) Apellido de sociólogo francés. 42) Ciudad de Elam. 43) Tratamiento que se aplicaba en Francia a los soberanos. 45) Remate, extremidad. 46) Percibir el sonido.

(La solución, mañana)

(Solución del problema anterior)

MURIO EL REALIZADOR FRANCES CLAUDE SAUTET

PARIS, Francia, 24 (EFE).- El popular cineasta francés Claude Sautet, que dirigió éxitos como "Les choses de la vie", ("Las cosas de la vida"), "Una historia simple" y "César y Rosalie", falleció el pasado fin de semana en París a los 76 años, según informaron hoy sus allegados. El director, que padecía cáncer de hígado, murió el pasado sábado.

"Une historia simple" le valió en 1980 el Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera mientras que con "Nelly et M. Arnaud" obtuvo varios galardones, incluido el César al mejor director en 1996.

Sautet, que dirigió una treintena de películas, retrató a la burguesía francesa en "Las cosas de la vida", en 1969, obra con la que despegó su carrera. Entre sus títulos destacan también "Max et les Ferrailleurs" (1971), protagonizada por Romy Schneider, el clásico "Vincent, Francois, Paul y los otros" (1974), o "Un corazón en invierno" (1992).

Fue sin lugar a dudas uno de los realizadores más prolíficos del cine francés.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, no dé importancia a una discusión. Prudencia familiar.

PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Se confirman planes de trabajo, pero mantenga al día sus obligaciones. En amor, todo continúa bien. Noticia en el hogar.

ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se confirman planes familiares.

TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Buen momento personal.

GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se confirman planes familiares. Salud.

CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
No dé importancia a retraso en plan de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, cuidado con los celos. Alegría familiar.

LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, no dé importancia a una discusión. Alegría familiar.

VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Carta o noticia relacionadas con plan de trabajo, obre con fe. En amor, se confirma presentimiento. Se aleja malestar de salud.

LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Es el momento de activar plan de trabajo, apoyo de superiores. En amor, de su actitud depende una solución. Active proyecto.

ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)
Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Salud, mejorando.

SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)
Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, obre con simpatía y comprensión. Vigile la salud. Carta.

CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. No olvide plan familiar.

VITO BASAN

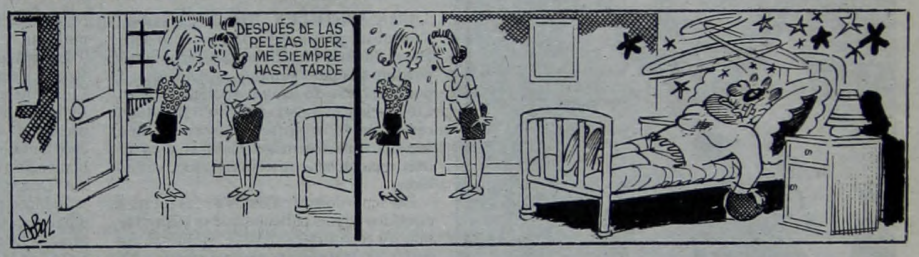
Por Paradiso

LOLITA

Por Iñigo

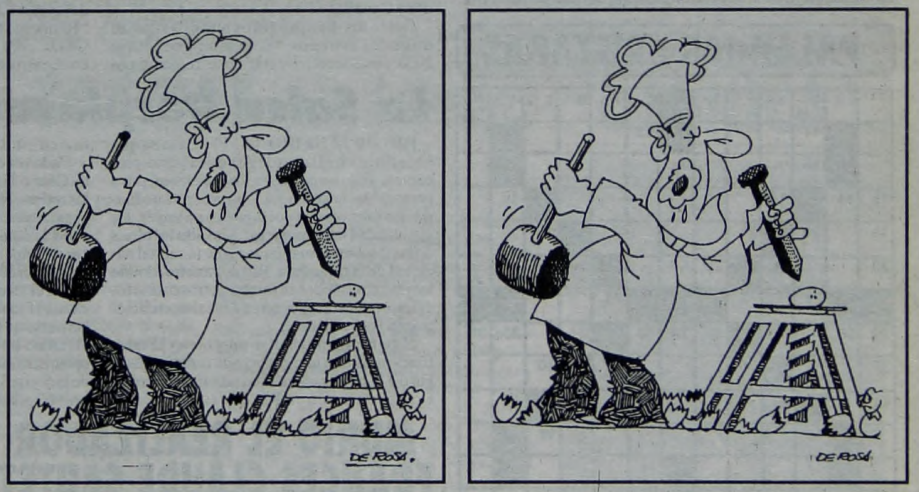
EL DETALLE QUE FALTABA

Por Dobal



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



DIVULGUELO

Por Fola

TV

14.00 (7) 2 P.M.
Magazine conducido por Patricia Miccio.

(9) LA CASA DE LA PLAYA
Teleteatro mexicano con Cynthia Klitbo y Sergio Goyri.

(11) 1, 2, 3, OUT
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las melizas M. y P. Marull.

(13) LOS MEDICOS DE HOY
Teleteatro con C. García Satur, C. Medina, G. Romano, S. Kutika y elenco.

15.00 (2) RUMORES
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

(7) CINE ARGENTINO
"Un hombre cualquiera", con N. Ibáñez Menta y Lía Gravel.

(9) VENITE CON GEORGINA
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.

(11) EL SHOW DEL CHAVO
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.

(13) LA VIDA EN EL ESPEJO
Teleteatro con Gonzalo Vega, Rebeca Jones y elenco.

16.00 (11) ROSALINDA
Teleteatro mexicano con Thalía, Fernando Carrillo y elenco.

(13) DRA. QUINN
Serie con J. Seymour y J. Lando.

16.30 (2) MOVETE
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

17.00 (7) SISSI, LA PRINCESA
Infantil.

(9) HABLEMOS CON LIA
De interés general conducido por Lía Salgado.

(11) LA NIÑERA
Serie

(13) TELEPASILLO
Periodístico conducido por Mario Caira. Panelistas: Susana Fontana, Luis Ventura, Marcela Tauro y Marisa Brel.

17.30 (7) PULGAS EN EL 7
Infantil con P. Marcovsky, C. Morgado, M.E. Molinari y L. Menlinsky.

(11) EL SHOW DEL BLOOPER
Humorístico conducido por Mariano Fraomeni.

18.00 (2) GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

(9) EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro con Víctor Cámara, Caridad Canelón y elenco.

(11) CHIQUITITAS
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

(13) SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general conducido por G. Andino y F. Pais.

19.00 (2) AMERICA NOTICIAS
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

(7) DE ACA
Las diferentes actividades culturales. Conducción: M. Souto.

(9) AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por J. C. Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

(11) VERANO DEL 98
Teleteatro con Gloria Carrá, Guido Kazcka y elenco.

20.00 (2) LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero conducido por E. Llamas de Madariaga y D. Pessana.

(7) NOTICIERO DEPORTIVO
Toda la actualidad deportiva.

(9) SABRINA
Serie con M.J. Hart y C. Rhea.

(11) SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

(13) TELENOCHE
Informativo con Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

21.00 (2) PAF!
Magazine conducido por J. Rial.

(7) NOTICIERO 7
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

(9) MEMORIA
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

(11) EL SHOW DE VIDEOMATCH 2000
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

(13) CAMPEONES
Telecomedia con Juan Carlos Calabró, O.Laport, Soledad Silveyra y elenco.

22.00 (2) TV REGISTRADA
Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado.

(7) TIERRA DE PERIODISTAS
Periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

(9) LOS BUSCAS DE SIEMPRE
Telecomedia interpretada por P. Echarri, Nancy Duplaa y elenco.

(11) BUENOS VECINOS
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana y elenco.

(13) PRIMICIAS
Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, María Valenzuela y elenco.

23.00 (2) POR ESE PALPITAR
Unitario con A. Pietra, C. Santamaría, Emilia Mazer y elenco.

(7) TODO POR 2 PESOS
Humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto.

(9) TODOS AL DIVAN
Humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco. Invitados: Guillermo Andino, Susana Roccasalvo, Betina O'Connell y Tomás Fonzi.

(11) MALDITO LUNES
Humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.

(13) FORT BOYARD
Programa de entretenimientos conducido por J. Weich y A. González. Invitado de hoy: "El Bahiano", cantante de LosEricos.

24.00 (2) POSDATA
Magazine de actualidad. Conducido Oscar González Oro.

(7) MEDIOS LOCOS
Un resumen de lo sucedido con un tratamiento irónico. Con A. Castello, M. Urtizberea, Gillespie, G. Marsarotta y M. Pacheco.

(9) CAFE FASHION
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, Profesor Lambefain y Beatriz Salomón.

(13) EN SINTESIS
Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.25 (13) ESE AMIGO DEL ALMA
Musical con Lito Vitale.

0.30 (9) AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por C. Pérez.

(13) CINE 13 DE TRASNOCHE
"La clínica del doctor Cureta", con Gianni Lunadei y Soledad Silveyra.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.45, 18.50 y 22 hs.: **El patriota**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 11, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: **Dinosaurio**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1**. A las 13.10, 15, 16.50 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste); 18.40, 20.40, 22.45 y sáb. trasn. 1 h.: **Dulce & melancólico**. S/R.
• **Sala 2**. A las 13.30, 15.35 y 17.40 hs.: **Titán A.E.**. (En castellano); 19.50, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs.: **La eternidad y un día**. S/R.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
*Corazón (Las alegrías de Pantriste): 11.35, 13.35, 15.30 y 17.30 hs. S/R.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
• **Apariencias**: 13.20, 15.55, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
• **Destino final**: 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **El camino hacia El Dorado**: 12.15, 14.30, 16.45 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
• **Los Picapiedras en Las Vegas**: 11.30, 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
• **Gladiador**: 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $7 (martes y miérc.: $3.50).
• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. S/R.; 20.40 y 22.30 hs.:
ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Iamnol Arias y Héctor Alterio. P/16.
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 15.55 y 20 hs.:
PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella; 13.45, 17.50 y 21.55 hs.:
APARIENCIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 hs.:
LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biase. S/R.; 20.25 y 22.20 hs.:
76B903
Dir.: Cristian Bernardi-Flavio Nardini. P/16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1**. A las 12 hs.: **INVOCACION** (España-1999). Dir.: Héctor Faver. P/13; 13.30 y 17.10 hs.: **TU RIDI** (Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P/13; 19 y 21 hs.: **SOY LINDA?** (Alemania-1998). Dir.: Dorys Dorrie. P/16; 15.10 y 23 hs.: **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P/13.
• **Sala 2**. A las 14.10, 17.50, 19.40 y 23.10 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: Win Wenders. S/R. Pl.: $5.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $3,50)
• **Sala 1**. A las 13 y 14.40 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
(En castellano). S/R.; 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.:
M:I-2
Dir.: John Wood, con Tom Cruise. S/R.
• **Sala 2**. A las 13.20, 17 y 20.40 hs.:
DULCE & MELANCOLICO
Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. S/R.; 15.10, 18.50, 22.30 y sáb. trasn. 1 h.:
CHINESE BOX
Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons. P/16.
• **Sala 3**. A las 12.30 y 14 hs.
LOS PINTIN, AL RESCATE
Dir.: Roberto De Biase. S/R.; 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.:
EL CASAMIENTO
Dir.: D. O'Donnell. P/13.
• **Sala 4**. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.:
PAPA ES UN IDOLO
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.; 18, 19.40, 21.20, 23 y sáb. trasn. 1 h.:
CAUTIVOS DEL AMOR
Dir.: Bernardo Berioluccl. P/13.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.30 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. S/R.; 21 y 23 hs.:
TU RIDI
(Tu ries). Dir.: Pable-Vittorio Taviani. P/13. Ent.: $7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $3,50). Estacionamiento cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $7 (martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $3,50).
• **Sala 1**. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.:
LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopoulos. S/R.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:
RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. S/R.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $3,50). Niños: $ 3,50.
• **Sala 1**. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL CAMINO HACIA EL DORADO**; 19.30, 20.50 y 22.50 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. En castellano: S/R.
• **Sala 2**. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.: **DINOSAURIO**. (En castellano). S/R.
• **Sala 3**. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**; 18, 19.40, 21 y 23 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). S/R.
• **Sala 4**. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **TITAN A.E.**. (En castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $3,50). Menores: 3,50.
• **Sala 1**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.:
M:I-2
(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 2**. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.:
PASION DE AMOR
Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3**. A las 13.50, 15.50 y 17.50 hs.:
EL CAMINO HACIA EL DORADO
Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). S/R.; 19.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs.:
GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **Papá es un ídolo**: 11, 13.05, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.
• **El camino hacia El Dorado**: 11, 13.10, 14.55 y 16.45 hs. S/R.
• **Gladiador**. 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Apariencias**: 13.30, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1**. A las 10.45, 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste); 20.15, 22.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.: **M:I-2** (Misión: imposible 2). S/R.
• **Sala 2**. A las 12.50, 15.40, 18.45 y 21.55 hs.: **El patriota**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $3,50).
• **Sala 1**. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.40 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella. S/R.; 20.30 y 22.40 hs.: **LA ESCUELA DE LA CARNE**. Dir.: B. Jacquot. P/16.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 22.40 hs.: **CAUTIVOS DEL AMOR**. Dir.: Bernardo Bertolucci. P/13.
• **Sala 3**. A las 13.50, 15.30 y 17 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. Dir.: Roberto De Brase. S/R.; 18.30, 20.30 y 22.50 hs.: **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P/16.
• **Sala 4**. A las 14, 16, 18, 20.40 y 23 hs.: **EL CASAMIENTO**. Dir.: O'Donnell. P/13.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**. A las 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.40 hs.: **Dinosaurio**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 11.50, 13.30, 15.10, 17 y 18.40 hs.: **EL CAMINO HACIA EL DORADO**. (En castellano); 20.20, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs.: **M:I-2** (Misión: imposible 2). S/R.

"DINOSAURIO", una superproducción para todo el público.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $4) Menores: $4.
EL PATRIOTA
11, 12, 14.15, 14.15, 15.15, 17.30, 18.30, 20.20, 21, 22 y 23.30 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
PASION DE AMOR
12.45, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Daniel Auteuil. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
MUNFORD
17, 19.30 y 22 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
TITAN A.E.
10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. Dir.: Don Bluth-G. Goldman. (En castellano). S/R.
TITAN A.E.
13.30 y 18.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
EL CAMINO HACIA EL DORADO
10.30, 11.30, 14.45, 15.45, 16.45 y 18.45 hs. Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). S/R.
LOS PINTIN, AL RESCATE
10.30, 12.30 y 14.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. S/R.
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: García Ferré. S/R.
LA ETERNIDAD Y UN DIA
19.45 y 22.40 hs. Dir.: Theo Angelopoulos. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DINOSAURIO
21.30 hs. S/R. (En inglés, con subtítulos en castellano), de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 hs.
DINOSAURIO
10.30, 11, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 22.30 hs. En castellano. S/R. (dos copias).
M:I-2
(Misión: imposible 2): 11.30, 14.15, 16.20, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (dos copias).
DESTINO FINAL
10.30, 19.30 y 21.45 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.15 hs.
CHINESE BOX
12.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P/16.
LA ESCUELA DE LA CARNE
11.30, 16.15 y 21 hs. Dir.: B. Jacquot. P/16.
APARIENCIAS
17.45, 20 y 22.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 hs.
NADIE ES PERFECTO
20.30 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
RECURSOS HUMANOS
14, 18.45 y 23.15 hs. Dir.: Laurent Cantet. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DULCE & MELANCOLICO
11 y 23.20 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. S/R.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P/13.
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
10.15, 12.15, 14.15 y 16.15 hs. Dir.: Brian Levant, con Mark Addy y Stephen Baldwin. (En castellano). S/R.
GLADIADOR
15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.15 hs.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $7 (Miércoles: $5).
• **Sala 1**. "Porno Angeles en Europa"; "Placer con un perro"; "Anal larga duración". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Sexo virginal"; "Gitana ardiente"; "Grueso calibre". Miércoles: $4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Sexo en la carcel de mujeres"; "Laura...fiebre uterina"; "El castillo del placer". P/18. Miércoles y domingo: $4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Sexo oral y juguetes sexuales"; "Samantha...carne fresca"; "Violación en la carcel de mujeres". P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Porno sexo anal"; "Rubias insatisfechas de placer carnal"; "Las traviesas del sexo". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
• **Apariencias**: 19.30, 21.20 y 23.20 hs. S/R.
• **Los Pintin, al rescate**: 12.30, 14.10, 15.50 y 17.30 hs. S/R.
*Corazón (La alegrias de Pantriste): 11.50, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50 y 19.20 hs. S/R.
• **Destino final**: 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Los Picapiedras en Las Vegas**: 11.30 hs. (En castellano). S/R.
• **Dulce & melancólico**: 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Los Pintin, al rescate**: 12.45 y 16.45 hs. S/R.
*Corazón (Las alegrias de Pantriste): 11, 12.50, 14.40, 16.30 y 18.15 hs. S/R.
*Chinese box: 20.45 y 22.55 hs. P/16.
• **Destino final**: 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Apariencias**: 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

(Continúa en las págs. 30-31)

***Hoy por la mañana será intervenido de su mano derecha** Rodolfo Bebán, quien, como informáramos, **padece la rotura de varios dedos**, producto de **mala maniobra con una de las puertas de su automóvil el día que falleció su padrastro**, aunque no son pocos quienes **atribuyen la lesión a fuerte golpe que "pegó" contra una pared al conocer la irreparable noticia**. Radiografías que le practicaron **revelaron que tiene astillado el meñique**, y uno de los huesos **"incrustado"**, lo que **le provoca los dolores, que no logra calmar ni con las más fuertes de las medicaciones**. Esta situación **lo obligó a trabajar durante días** (en teatro, con Martha González) **con calmantes**, debiéndose **suspender la pasada semana algunas funciones**, que tras la intervención de la que damos cuenta **se reanudarán el viernes**. Los **problemas del actor**, en su entorno familiar, **son múltiples**, pues tras la desaparición de su padrastro, **Miguel Bebán** (papá biológico) **tiene avanzado deterioro en su visión** (fue a **verlo/escucharlo** con su nieto Facundo) y **la esposa actual de éste también está internada**. ¡Qué racha!*

* * *

*La **siempre espectacular** Mónica Guido **quedó muy molesta** con el **conductor** Leo Montero, **con quien se la vio días atrás en conocida disco, en encuentro más que apasionado**, que él le habría propuesto **prolongar con nueva salida**. Lo cierto es que **pese a la insistencia de ella por localizarlo telefónicamente**, "se borró", **sin darle explicaciones**, aunque se asegura que cuando lo encuentre **le cantará las cuarenta...***

* * *

Problema teatral I:** el **reiterado frío** puso en **una encrucijada** a Emilia Mazer **en sala que acaba de inaugurar, en la que protagoniza "Juana"**, pues tiene **sistema de calefacción sumamente ruidoso**, motivo por el cual **lo hace detener a la hora de la función**, medida que si bien **permite escuchar claramente el texto hace** tiritar **de frío a los espectadores, con las consabidas protestas.

Problema teatral II:** que **no pudieron solucionar a tiempo determinaron que se retrasara una semana el debut de "De la misma sangre"**, que marca **el retorno de Elvia Andreoli. La nueva fecha es el jueves**, en el teatro "Luz y Fuerza", **y estará acompañada por su marido, Darwin Sánchez, y Hugo del Carril.

* * *

*Tomás Fonzi, **galancito en "Una noche con Sabrina Love", está sin trabajo y desalentado**, pues habría dejado "Verano del 98" **pensando que el cine le abriría nuevos caminos, lo que no sucedió hasta ahora**. Y ante la realidad **comenzó curso de fotografía planeando viajar al Sur**. Sentimentalmente, **inició romance con joven llamada Sol.***

* * *

***La habitual y relajada sobremesa** que Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios **compartían el domingo de madrugada en restaurante de la calle Libertad, luego de la función de "ART"**, fue **desagradablemente alterada** por la irrupción **de veterano cómico quien "tenía varias copas de más"**. Lo que en principio **resultaba gracioso**, con el correr de los minutos **fue tomando otro color** y el **colega** debió ser **"invitado"** a retirarse **debido a los gritos e improperios que lanzaba desde la mesa de los tres**, quienes **sólo atinaban a tratar de disimular la situación**. ¡Qué momento!*

* * *

*Si bien Ana María Giunta **accedió al pedido de su familia de pasar vacaciones de invierno en Santa Teresita**, respiró aire marino **sólo el día que llegó**, ya que **no volvió a salir de la casa por ser sumamente friolenta**, y mientras su marido y nietos **pasan el día pescando o cabalgando** ella **disfruta de la lectura y de los 25 videos con que viajó.***

* * *

Y hablando de señoras obesas:** esta sección **primició que María Martha Serra Lima había rebajado 40 kilos** (hace tres semanas), **lo que permitió que muchos colegas nuestros hicieran** "la nota exclusiva". **Ahora podemos informarles que esa** "pérdida" **llegó en las últimas horas a cuarenta y tres**. Mucha **dieta y mucho trabajo**, pues está recorriendo **con gran repercusión el país.

* * *

Curiosidades del rating**: consumido **el 66% del mes que vivimos** (al último jueves 20), **las posiciones de los cinco canales abiertos** que se captan **en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, de apertura a cierre**, según la encuestadora Ibope, **ubicaron en primer término a "Telefé", con 12.6 puntos de promedio, seguido por Canal 13, con 8.7. Tercero resultó "Azul", con 6.2, cuarto "América 2", con 5.5 y quinto Canal 7, con 1.4 punto.

Algo más de ratings** (audiencia). **Se conoció en el fin de semana el correspondiente al mes de junio** (Capital y el Gran Buenos Aires) **de las radios capitalinas, de lunes a domingo, las 24 horas del día**. El tabulado lo **encabezó "La 10", con 1.33 punto, seguida por "Mitre", 1.06, tercera "Rivadavia", 0.64, cuarta "Continental", 0.51 y quinta "La Red", 0.40.** Los datos también corresponden a la **encuestadora Ibope.

* * *

***Musiquero I:** el **actor/director/autor/cantante** Leonardo Favio continúa **con éxito sus presentaciones por el interior, y cambió nuevamente de representante, retornando a Arnaldo Cancelo**, con quien trabajara años atrás.*

Musiquero II:** el **próximo 8, a las 19**, en el Senado de la Nación, **se hará tributo por su larga y exitosa carrera artística a Estela Raval y sus "Cinco Latinos".

***Musiquero III:** el **gobernador de Córdoba**, José Manuel de la Sota, **uno de los más firmes candidatos a encabezar la fórmula peronista en la próxima elección presidencial del 2003, avanza sobre la Capital**. El **jueves**, en el Teatro Colón, **presentará la orquesta sinfónica de su provincia, conducida por el maestro Francisco Rettin.** ¿La irá a escuchar Ruckauf?*

* * *

Para el último día del mes** está previsto **el debut en CVN** de noticiero **que irá a la medianoche y estará conducido por Carlos Kikuchi y Enrique Szvachtz**. Bautizado como **"Expreso de medianoche"**, tendrá **duración de una hora** y contará con la participación de Roberto Quimo, **en el segmento espectáculos**. La **producción comercial** estará a cargo de Mónica Ujihara, **durante años colaboradora de Bernardo Neustadt.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"UN TRANVIA LLAMADO DESEO", teatro, con Dora Baret y Viviana Saccone.

(Viene de la pág.29)

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.:4778-5181.
• **Sala 1**. A las 11.10, 12.45, 14.15, 16.15 y 18.10 hs.: **Corazón** (Las alegrías de Pantriste); 19.55, 22.25 y sáb. trasn. 0.50 hs.: **M:I-2** (Misión: imposible 2). SR.
• **Sala 2**. A las 11.20, 13.05, 14.50, 16.45, 18.35, 20.10 y 21.50 hs.: **Dinosaurio**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3).
• **Sala 1**. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs.: **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré; 20.30 y 22.10 hs.: **APARIENCIAS**. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
• **Sala 2**. A las 14, 15.40 y 17.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**. Dir.: Roberto De Biase; 19, 20.40 y 22.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3,50).
• **DINOSAURIO**: 11, 12.30, 14.10, 15.40, 17.10, 18.50, 20.20 y 21.50 hs. Dir.: Ralph Zandag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10.50, 12.20, 13.50, 15.20, 17.05, 18.30, 20.10 y 21.40 hs. Dir.: García Ferré. SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 14.30 y 16.30 hs.: **LOS PINTIN, AL TRESCATE**. Dir.: Roberto De Biase; 18.30 y 20.15 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella. SR. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 14.30 y 18.30 hs.: $ 3).

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: $ 3).
• **Sala 1**. A las 11, 13, 15 y 17 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré; 19.15 y 22.15 hs.:
EL PATRIOTA
Con Mel Gibson. P/13.
• **Sala 2**. A las 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.:
DINOSAURIO
de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.:
Corazón
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré. SR. Martes y miércoles: $ 3.

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs.: **Los Pintín, al rescate**; 18.30, 20.10 y 21.50 hs.: **Papá es un ídolo**, con Guillermo Francella. SR. Ent.: $ 4 (men. 13 años: $ 3). Lunes a miérc.: $ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45 y 21.15 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 22.45 hs. Dir.: James Wong. P/13.
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10 y 11.30 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 13, 15, 17 y 19 hs.:
EL CAMINO AL DORADO
Dir.: E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR.; 21 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
Dir.: Brian Levant. SR. Ent.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).

EL PALOMAR

HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
• **DINOSAURIO**: 10.30, 12.10, 13.50, 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 22 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.50, 12.30, 14.10 y 17.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 15.50, 19.10 y 21 hs., con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 12.10, 13.50, 15.35, 17.20 y 19.05 hs. Dir.: García Ferré. SR.
DESTINO FINAL
20.50 y 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13. Sán. trasn. 1.15 hs.
TITAN A.E.
12.30, 14.30 y 16.30 hs. Dir.: Don Blut-G. Goldman. (En castellano). SR.
APARIENCIAS
18.30, 20.25 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DINOSAURIO
13.15, 15.10, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
• **PASION DE AMOR**: 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Daniel Auteuil. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.20, 20.20 y 21.20 hs. Dir.: García Ferrer. SR. (dos copias).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
• **EL PATRIOTA**: 10.45, 12.40, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **EL CAMINO HACIA EL DORADO**: 11.20, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. Dir.; E. Bergeron-D. Paul. (En castellano). SR. (dos copias).
• **TITAN A.E.**: 10.30, 12.40, 14.45, 15.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs. (En castellano). SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **DINOSAURIO**: 10.30, 11, 11.30, 12.30, 13, 14.30, 15, 15.30, 16.30, 17, 17.30, 18.30, 19, 20.20, 20.50, 22.10 y 22.40 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 10.30, 13, 15.30, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
• **RECURSOS HUMANOS**: 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **NADIE ES PERFECTO**: 20.30 y 23 hs., con Robert De Niro. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **DESTINO FINAL**: 10.30, 12.40, 16.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: James Wang, con Devon Sawa. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **APARIENCIAS**: 10.30, 14.45, 20.30, 21.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1 h.
• **GLADIADOR**: 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Dir. Ridley Scott, con Russel Crowe. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. 1.30 hs.
• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 23.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.30, 18 y 19.30 hs. Dir.: García Ferrer. SR.
• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 22.15 hs., con Cecilia Roth. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
• **DINOSAURIO**: 15, 16.35, 18.10, 19.45 y 21.20 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0.30 hs.

BERNAL

BIBLIOTECA MARIANO MORENO. Belgrano 450. Tel.: 4259-4740. A las 13.30, 15.15 y 17 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
(En castellano). SR.; 21.30 y sáb. trasn. 0.15 hs.:
GLADIADOR
P/13.

FLORENCIO VARELA

CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs.:
CORAZON
(Las alegrías de Pantriste). Dir.: García Ferré; 11.30 y 19.30 hs.:
LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS
(En castellano). SR.; 22 hs.:
NO NOS DEJES COLGADAS
Con Meg Ryan. P/13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45 y 21.15 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 22.50 hs. Dir.: James Wong. P/13.
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10 y 11.30 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 4244-1537. Pl.: $ 6. (niños: $ 3).
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10.30 y 12 hs. Dir.: Roberto De Biase. SR.
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 13.30, 15.10, 16.40, 18.20, 20 y 21.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: $ 3).
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10, 11.35, 13.10, 14.45, 16.20, 17.45 y 19.20 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **DESTINO FINAL**: 21 y 22.45 hs. Dir.: James Wong. P/13.
• **DINOSAURIO**: 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.35, 18.10, 19.45, 21.15 y 22.45 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.40 y 22.10 hs.:
DINOSAURIO
de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
*__CORAZON__ (Las alegrías de Pantriste): 10.15, 11.50, 13.25, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40 hs. Dir.: García Ferré. SR.
• **LOS PINTIN, AL RESCATE**: 10 y 11.30 hs. SR.
• **DINOSAURIO**: 13, 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.30 hs., de Walt Disney. Dir.: Ralph Zondag-Eric Leighton. (En castellano). SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Hoy: 15.30 hs. "Orquesta Academica del Teatro Colón". Dir.: Bruno D'Astoli. Fragmentos de la ópera "La scala di seta", de Rossini. Alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Ent. libre.
Hoy: 20.30 hs. Concierto Nº8 del ciclo de ab. de la **Orquesta Filarmonica de Buenos Aires**. Dir.: Leonid Grin. Solista: Mark Zeltser (piano). Dance for Luther's Dream, de Abelf; Concierto para piano y orquesta Nº2 en Sol menor Op.16, de Prokófiev; Sinfonia Nº2 en Do menor Op.17 "Pequeña Rusia", de Tchaicovski. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado, Horacio Peña**, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Martes a domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL POBRE HOMBRE
de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS
de Marcelo Bertucci. Con **Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas**, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8. (miércoles: $ 4).
HUANCARA
"Al diablo con la música". Dir.: Daniel Sartori. Martes a domingo: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As.**. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!
de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.
LA EXCELSA
de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Roberto: te dejé el polio en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").
• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Cía. "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
• **Anillos de ceniza**. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Cóppola. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio "El Aleph").
• **Agua**. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
*__Cuerpos abanderados__. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
• **Rictus**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. ("Patio del Tanque").

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ATERBALLETTO
Compañía de danza italiana. Dir.: Mauro Bigonzetti. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 10.
BORGES, los paraísos perdidos
Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.
MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición).
EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 10. (c/consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
• **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA**, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).
• **SABORES DEL ALMA**, de P. Nisenson, V. Sastre, P. Hart. Dir. y act.: **Patricia Hart**. Viernes: 20.30 hs.
• **CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con **Franklin Caicedo**. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).
• **SOLO DE BRETCH**. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 12. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Aguero y Anchorena).
JUANA
Con **Emilia Mazer**, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
*__Cuerpos desnudos__. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
• **Humor interactivo**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.
• **Sea actor en 15'**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5. (La Comiquería).

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Moria Casán-Graciela Dufau** en:
BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
COPPELIA
Ballet de Delibes/Martínez. Con bailarines y Ballet Estable del Teatro Colón. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TEATRO NEGRO DE PRAGA
pta.: "La bicicleta voladora". Virtuosidad, técnica, multicalidad y efectos especiales. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**.
LA FLAUTA MAGICA
de W. A. Mozart. Régie: Ana D'Anna. Dir.: Mtro. Antonio María Russo. Ciclo de Opera de Juventus Lyrica. Jueves: 20.30 hs.
Quiero ser tu sombra
"Jhosemaría" pta. su espectáculo. Dir. musical: Ricardo Nolé. Invitado: Agustín Hellín y su grupo Flamenco. Sbado: 22.45 hs. Ent.: 10. (Auditorio).

BABILONIA. Guarda Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10.
• **LA MUERTE MARGARITE DURAS**, de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Miércoles a sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
BALLET CON HUMOR
Cía. cómica de ballet. Fundador: Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO
Una desopilante comedia de Cristina Grillo. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10 (jub.: $ 7).

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **Ricardo Darín-Oscar Martínez-Germán Palacios** en:
ART
de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
Gerardo Romano-Carolina Fal
OLEANNA
de David Mamet. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
CHANGO NIETO
"Con los ojos cerrados". Con Jorge Fleitas (guitarra y voz), Lidio Reyes (bandoneón), Eduardo Spinasi (teclados) e invitados. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 12.
OPUS CUATRO
"Concierto de tangos". Alberto Hassan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Hernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Fernando Méndez (piano). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SE VE FLAMENCO
Ballet Femenino de "Alicia Fiuri". Bailaor invitado: Néstor Spada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
*__Capítulo XV__. Grupo Sanguíneo: Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois, Lorena Vega y Martín Piroyansky. Martes a domingo: 20.30 hs.
• **Madame Butterfly**, de Giacomo Puccini. Conferencia ilustrada. Disertante Lic. Ana Massone. Miércoles: 19 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
El espermatozoide alienado
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
Asignaturapendiente
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Dir.: Enrique Federman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5. (Sala 2).
El mayor de mis defectos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 12 (viernes: $ 6).
DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (viernes: $ 6).

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
CECILIA ROSSETTO
en: **Rojo Tango**. Con "Daniel Binelli" y su Quinteto. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (c/consumición).

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).
EL COCINERO
de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (incluye cena). Sala 2.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: $ 8).
• **En familia**, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs.
• **Las partes**. Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagada. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **En la mentira**, de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
EL JUGADOR
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
Hormiga negra
de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Victor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $10.

FLAMENCO
Con Antonio Montoya (cante), Marisa Cura y Néstor Spada (baile), Mauricio Ceballos (violín). Viernes y sábado: 23.15 hs.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
• **Clínica de payasos**. Espectáculo y clase abierta. Pta. Rolando Picotto (Piguyi Zanahoria). Miércoles: 21 hs. Ent.: $2.
• **Juicio a Federico**, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. **Despedida**. Ent.: $5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2,50 LA CUBA LIBRE
de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $8 (c/consumición).

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• **PROCESO A JESUS**, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $10 (Sala 2).
• **LAS DOS ORILLAS**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $10 (Sala 3).
• **EL ORGANITO**, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $6 (Sala 3).
• **LA DAMA DE LOS CEIBOS**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $10 (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGÜENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONJE
en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Sábado: 21 hs. Ent.: $12.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
• **Quién mató al titiritero?**. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: $8.
• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.
• **Víctimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: $5.
• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.
• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h.
• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $6.
• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $15.

JUAN BARRIENTOS
"Herencias de el Exilio". Con Manuel Callau (voz) y "Coral Demos". Domingo: 18 hs. Ent.: $8.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4321-9700. **Andrea Frigerio** en:

LABERINTO DE ESPEJOS
de David Lindsay-Abaire. Versión: Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con **Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospe** y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 y 21 hs. **Domingo despedida** Pl.: $15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-19004375-3706.

EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con **Mauricio Dayub** y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $20 (domingo $15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
• **ADOLESCE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste Garcia Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 20.15 hs. Pl.: $10.
• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Bebán** y **Marta González**. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: $15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $4)

EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta")

BELLAS ARTES
Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Martes a domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO
Por el Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MAGICA
Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Miércoles y jueves: 16.30 hs., viernes, sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Miércoles a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $6. (Sala "María Guerrero").

PODES SILVAR?
Versión libre para "Teatro de títeres", del cuento de Ulf Stark. Grupo "Atacados (...por el arte)". Neuquén. Adapt. y dir.: Jorge Onofri. Miércoles a domingo: 18 hs. Ent.: $5.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvear" pta.:

GULLIVER
Por el grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $5.

DEL LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4802-8866. "O. T. Pte. Alvear" pta.:

EL MEDICO A PALOS
de Moliere. Dir.: Norberto Gonzalo. Martes a sábado: 15.30 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O. T. Pte. Alvear" pta.:

EL REY DEL MUNDO
de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Martes a domingo: 15 hs. Ent.: $5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvear" pta.:

CHUMBAN LOS PARCHES
Por la Cía "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:

Un tesoro de piratas
Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: $5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo
LA CASA DE CARAMELITO
Martes a domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbarrosa
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Lunes y martes: 15.30 hs., miércoles a domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:

LA FAROLERA
de María E. Walsh. Gran elenco. Diariamente: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
• **CASCARA COLORADA**. Dir.: Claudio Hochman. Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 hs.
• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:

EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Diariamente: 15 y 17 hs.

CENTRO COSTA SALGUERO. Av. Costanera y Salguero. **Disney sobre hielo** pta.:

TOY STORY
"En vivo". Producido por Feld Entertainment. Martes a viernes: 16 y 19.30 hs., sábado y domingo: 15 y 19 hs. **Domingo despedida**. Entradas: Ticket Masters (4321-9700).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Sala "A-B"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

Encantando
Martes y miércoles: 11 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
• **Secretos para crecer**. Sobre el cuento "Los enanos de Mantua" de Gianni Rodari. Por el grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. Martes a jueves: 16 hs.
• **Los caballeros de la mesa ratona**. Aventuras, capa y espada. Libro y dir.: Yamil Ostrovsky. Martes a jueves: 18.30 hs.
• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Viernes a domingo: 16 hs.
• **Frankenstein, el monstruito**. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes a domingo: 18.30 hs.

CIRCO YOLIDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.

Deslumbrante espectáculo!
50 artistas en escena. Trapecistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". (Carpa turbo calefaccionada). Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $6.

CIRCO RALUY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.

De España...
Dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Lunes a viernes: 16 y 18.30 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

"APARIENCIAS", comedia nacional con Andrea del Boca

SALTIMBANQUIS
...siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: $8.

SOLTANDO AMARRAS
Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guerty. Jueves a domingo: 17.30 hs. Ent.: $7.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071. (Ent.: $8).
• **LOCAS HISTORIAS**. Música: Martín Bianchedi. Libro y dir.: Manuel González Gil. Diariamente: 15.30 hs. (Sala 1).
• **TODO DE A DOS**. Coreog.: Rubén Cuello. Libro y dir.: Manuel González Gil. Diariamente: 17 hs. (Sala 1), martes (sala 2).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Lunes a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde: $10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafy D.R. Viera. Viernes a domingo: 17 hs.

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. (Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires). Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288. Narraciones de cuento. Talleres de ciencia, plástica, juegos, internet. Espectáculos de teatro, música, magia, títeres. Concursos. Diariamente: 14 a 20 hs. (Menores de 6 años gratis).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Laberinto de colores
Grupo "Los Marrokos". Dir.: Luis Hernández. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Ent.: $5.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $6).

Operación Caperucita
Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy: 15 hs.**

Rezetas
"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. **Hoy: 16.30 hs.**

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 437-5350.
• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $10. (Sala "Pablo Picasso").
• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hugo Alvarez. Martes a domingo: 18 hs. Ent.: $4. (The Cavern Club).
• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyliano Santa Cruz. Diariamente: 18 hs. Ent.: $2. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $5).
• **Amor de payasos**. Títeres y música de Ricky Behrens. **Hoy: 15.30 hs.**
• **Romeo y Julieta**. (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". **Hoy: 16.30 hs.**

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

DRAGON BALL Z
Con "Go Ku" y sus amigos. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. desde: $10.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU
La comedia musical!. Con la presentación del Zoo de Florencio Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyliano Santa Cruz. Diariamente: 16 hs. Pl.: $20.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4321-9700.

SISSI
"La princesa". Una historia de amor que nunca olvidarás. Con Marisol Otero y elenco. Diariamente: 16 hs.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.

Garabarito
Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Diariamente: 15 y 17 hs.

OLIVERIO. (Bauen Hotel). Callao 360. Tel.: 4370-1688.

La Sirenita
Comedia musical con títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $6.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-19004375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
• **Misión espacial**. Espectáculo para niños. Diariamente: 15 hs. Ent. libre.
• **Noticias del espacio**. Espectáculo para niños. Diariamente: 16.30 hs. Ent. libre.
• **En el espacio profundo**. Espectáculo de divulgación astronómica. Diariamente: 18 hs. Entrada: $4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221) 484-12061409.

Atracciones únicas!!!
Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Todos los días: 11 a 20 hs.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **Mónica Buscaglia** en:

A LA HORA DE DORMIR
de Gastón Marioni. Lunes a sábado: 15 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $8 (menores de 12 años: gratis).

"SISSI, LA PRINCESA", comedia musical infantil.

VARIEDADES

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.

VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". **Hoy: 22.30 hs.** Ent.: $10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $15.

CASA JOSE HERNANDEZ (S.A.D.E.). México 524. Tel.: 4307-1336.

MARIA GRAÑA
"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería) y José Ogivieki (piano y dir. musical). Invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: $20 (c/consumición).

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
• **LITO EPUMER**. "Ciclo Tribulaciones". **Hoy: 21.30 hs.** Ent. libre.
• **REINCIDENTES**. Martes: 22 hs. Ent.: $8.
• **ABEL LACROSS** pta.: "El vino, la rosa, el tango". Tangos y poemas de Oamr Khayan. Miércoles: 22 hs. Ent.: $15.
• **BRIAN CHAMBOULEYRON**. Tangos, valses y milongas. Jueves: 20.30 hs. Ent.: $15.
• **ADRIAN IAIES TRIO** pta.: su CD: "Una módica plenitud". Viernes: 22 hs. Ent.: $10.
• **ANTONIO BIRABENT** pta. su CD: "Anatomía". Viernes: 0.30 hs. Ent.: $10.
• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con Horacio Salgán y Ubaldo De Lío, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $30.
• **VALENTINO JAZZ BAZAR**. Con "Débora Dixon" y "Willy Crook". Sábado: 1 h. Ent.: $12.
• **GILLESPI**: "Amigos y pizza". Domingo: 22 hs. Ent.: $12 (incluye pizza).

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
• **NELLY DUGGAN**. Tango. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $7.
• **LAS CUATRO ESTACIONES** (reflexiones sobre el amor). Con Jorge García Marino (Dr. Freud), Patricia Beliére (voz) y "Toro" Staforini (voz y guitarra). Música latinoamericana y francesa. Sáb.: 21 hs. Ent.: $8.
• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado: 23.45 hs. Ent.: $13.
• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Dellasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y disfates. Domingo: 21 hs. Ent.: $8.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $20 (c/consumición).

LA CALLEJA. Gascón 572. Tel.: 4866-4794.

CENA-SHOW-BAILE
Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casamientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Viernes y sábado.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...

JAF
"Power Trío". Viernes 23 hs. Ent.: $10.

COPANI
Sábado: 23 horas. Entrada desde: $10.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
• **Hieronimus Kessler**. Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y peregrinos". Sábado: 21 hs. Ent.: $12 (incluye spaghettis).
• **The Shepherds**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $10 (c/consumición).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
Diversión y mucho... **baile**. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LOS TRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:

CENA-SHOW
Gran elenco. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Estac. cubierto: Av. Corrientes 161).

HOLIDAY ON ICE
Xotika
"Un viaje al corazón". Martes y miércoles: 18 hs., jueves y viernes: 15 y 18.30 hs., sábado: 16 y 20 hs., domingo: 15 y 18.30 hs. Pl. desde: $8.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
• **EULOGIA PEÑA**. Con "El Tierral", "María de los Angeles Ledesma". Invitados. Viernes: 23 hs. Ent.: $3.
• **PERON**... "Sinfonía del sentimiento". Dir.: Leonardo Favio. (2da. parte-Video, dur.: 2 hs. 30'). **Hoy: 15 hs.** Ent. libre.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
• **RAUL OLARTE** y sus quenas. Con Claudio Ceccoli-Norberto Pereyra (guitarras) y Walter Barrios (percusión): Jueves: 20 hs. Ent.: $12.
• **LILIANA VITALE-JUAN CUACCI** en: "Standards de amor". Viernes: 21 hs. Ent.: $15.
• **LEO MASLIAH** pta.: "Ex hitos". Humor. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $15.
• **LOOSER BROTHERS** en: "Supositorios de historia". Con Mariano Fradomeni, Alejandro Muller y René Bertrant. Viernes: 1 h. Ent.: $10 (c/consumición).
• **BERNARDO BARAJ-MANUEL CALLAU**: "A quemarropa". Sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $10.
• **DEBAJO DE LAS POLLERAS**. Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 18 hs. Ent.: $13 (c/consumición). **Debut: 6 de agosto**.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.

ERNESTO ACHER
en: "Humor con Acher". Viernes: 22.30 hs.

JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
Piano a cuatro manos. Sábado: 22.30 hs.

PALAIS DE GLACE. Posadas 1725. Tel.: 4804-11634324.

AnimArte
Mega Exposición Interactiva. Tercera edición del "Permitido Tocar". Lunes a viernes: 8.30 a 20.30 hs., sábado: 10 a 22 hs., domingo: 10 a 21 hs.

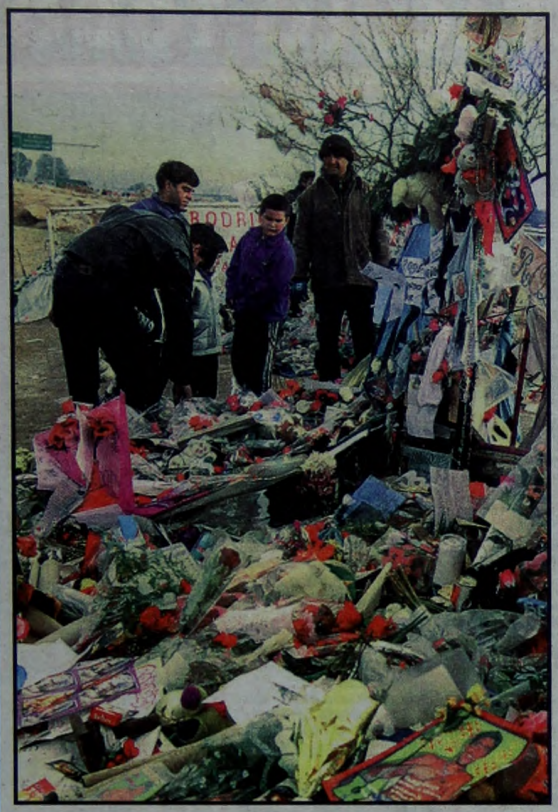
SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062

PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO
Sexteto Sur, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo-,lanza y boleadoras). Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto y Gisel. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.
Todos los sáb. después de media noche...baile tango y otros ritmos. Con la actuación del **Sexteto Sur**. Sorteos. Elegante sport. Ent.: $10 (c/consumición).

TIERRA SANTA. Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Tel.: 4784-9551.

PARQUE TEMATICO RELIGIOSO
Lunes a viernes: 9 a 21.30 hs., sábado, domingo y feriados: 11 a 22 hs. Ent.: $7, menores: $4 (lunes a viernes: $6, menores: $3).

Distintos Estados de Animo se Vivieron en el Santuario y Frente a los Tribunales de Quilmes



Desde el primer minuto del día, la gente se fue acercando hasta el santuario, ya sea para dejar mensajes, encender una vela en memoria de Rodrigo o simplemente para bailar. Los fanáticos se sintieron más cerca que nunca de su ídolo.

EL PUEBLO LE CANTO: "COMO OLVIDARTE..."

Fotos, mensajes y ruegos en forma de cartas. Todo sirvió para testimoniar el amor por el ídolo al cumplirse un mes de la desaparición física del cuartetero.

Jóvenes y no tan jóvenes se dieron cita para recorrer el santuario y dejar sus ofrendas a Rodrigo. En Quilmes, un grupo de mujeres acompañó la presentación del abogado de la familia para que se agilice la causa.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Los anónimos y también los famosos dejaron sus mensajes recordando al cuartetero cordobés trágicamente desaparecido.

Crónica Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051